

SIEGESSÄULE

WE ARE QUEER BERLIN

DEZEMBER 2025 • SIEGESSAEULE.DE

FABELHAFT FEIERN

Einhörnig durch die Feiertage:
Tipps für Partys, Kultur und Lesestoff

Gedächtnis der Community:
40 Jahre Schwules Museum

Nach dem letzten Tanz:
Das SchwuZ ist tot, lang lebe das SchwuZ!



**QUEER BLEIBT STARK!
MIT DIR!**

WERDE KOMPLIZ*IN DER

SIEGESSÄULE

MIT DEINEM GENOSSEN-
SCHAFTSANTEIL



www.komplizin-werden.de

24 Titel

Gedächtnis der
Community:
40 Jahre
Schwules
Museum



FOTO: ROBERT M. BERLIN

28 Community

Einhörnig durch
die Feiertage:
Tipps für
Partys,
Kultur und
Lesestoff

**„DAS EINHORN IST EIN WESEN,
WAS ES NICHT GIBT, ES IST AUS EINER
ANDEREN WELT. DIESE ERFAHRUNG
MACHEN VIELE QUEERE MENSCHEN.“**

KATHARINA PAYK

Viel Spaß mit der
Dezember-Ausgabe wünscht
die SIEGESSÄULE-Redaktion

12 Stadt

Nach dem letzten Tanz:
Das SchwuZ ist tot,
lang lebe das SchwuZ!



ILLU.: ILO TOERKEL



FOTO: SCHWUZ

Special Media SDL GmbH
SIEGESSÄULE
Ritterstr. 3
10969 Berlin

Redaktion, Tel.: 23 55 39-0
redaktion@siegessaule.de
SIEGESSÄULE.DE

Programmtermine: -33, -46
termine@siegessaule.de
Terminschluss: 03.12.

Anzeigen: -13, -16, -17, -24
anzeigen@siegessaule.de
Anzeigenschluss: 10.12.

Kleinanzeigen bitte online
aufgeben:
siegessaule.de/marktplatz
Kleinanzeigenschluss: 04.12.

Abonnement: -11
abo@siegessaule.de

SIEGESSÄULE 01/2026
erscheint am 29.12.
Redaktionsschluss: 10.12.

Themen

07 INTRO

Patsy l'Amour laLove über Einhörner

10 IN EIGENER SACHE

Erfolgsmodell Genossenschaft

12 STADT

Abschied nehmen vom SchwuZ

16 GESELLSCHAFT

Wie Queerfeinde den Fall Jurassic Park instrumentalisieren

18 GESUNDHEIT

Christian Gaebler im Gespräch über
Möglichkeiten der HIV-Heilung

24 TITEL

40 Jahre Schwules Museum

28 COMMUNITY

Tipps für die Feiertage

Kultur

36 BÜHNE

„Das Archiv der Träume“ als
Theaterstück am Berliner Ensemble

38 FILM

Drei lesbische Filme: „Die jüngste
Tochter“, „Dreamers“, „15 Liebes-
beweise“

42 BUCH

Marian Wild im Gespräch über seinen
Sammelband „Einhorn, Leder,
Sternenstaub“

46 MUSIK

Interview mit King Princess

48 AUSSTELLUNGEN

Petrit Halilaj „An Opera Out of Time“
im Hamburger Bahnhof, Retrospektive
„Nackt“ in der Galerie Deschler

Service

50 ENGLISH

Online club censorship; a new
book about Don Bachardy

52 KLATSCH

53 PROGRAMM

Das ganze Berlin-Programm
English calendar of events

76 KLEINANZEIGEN

81 FLASHLIGHTS

Schnappschüsse
aus der Berliner Szene

82 DAS LETZTE

Kolumne von
Jayrôme C. Robinet

82 IMPRESSUM

Diese Berliner Arztpraxen und Apotheken zeigen in der SIEGESSÄULE Flagge zum Welt-Aids-Tag 2025

UBN/PRAXIS Infektiologie/Hepatologie, Suchtmedizin

Dr. Med. Uwe Naumann,
Kevin Ummard-Berger,
Dr. Med. Nina Winkler (angest.)
Königin-Elisabeth-Straße 7, 14059 Berlin-
Charlottenburg
Tel.: 030 767 333 70, info@ubn-praxis.de
www.ubn-praxis.de

Driesener Apotheke Carsten Giers

Driesener Str. 19
10439 Berlin-Prenzlauer Berg
Tel.: 444 10 83
www.driesener-apotheke.de

Leibniz- Apotheke.Berlin

Kantstraße 130b /
Ecke Leibnizstr.
10625 Berlin – Charlottenburg
Tel: 313 80 00

www.apotheke.berlin

Uwe-Michael Bänsch Praktischer Arzt, Infektiologie (DGI)

Joachimstaler Str. 21
10257 Berlin-Charlottenburg
Tel.: 881 99 66
Fax: 883 20 51

Hausarztpraxis Innsbrucker Platz Uwe Hohaus-Gerdes Facharzt f. Innere Medizin

Innsbrucker Str. 35
10825 Berlin-Schöneberg
Tel: 781 10 09
www.hausarzt-innsbrucker.de

SPP-Mitte

Dres. med. Schoor, Grimm, Klausen GbR
Schwerpunktpraxis für Infektions-
medizin
Linienstr. 127, 10115 Berlin-Mitte
Tel: 282 50 52

www.hintsche-klausen.de

Praxisteam Friedrichshain Dr. Ingo Ochlast Dipl. Med.Nga-Thuy Lange

Petersburger Str. 94
10247 Berlin
Tel.: 420 824 770

www.praxisteam-friedrichshain.de

Zahnarztpraxis Annette Voeste

Müllerstraße 36
13353 Berlin

Tel.: 030/4544877
www.praxis-voeste.de

Praxiszentrum Kaiserdamm

Schwerpunktpraxis für HIV und Leber-
erkrankungen
Dr. Ulrich Bohr, Dr. Dr. Hanno Klemm,
Nora Takac, Dott. Lorenzo Rabbi
Kaiserdamm 24
14057 Berlin
www.praxiszentrum-kaiserdamm.de

Kardiologie Weißensee

Schönstr. 9 – 10
13086 Berlin
Tel.: 926 83 17

www.kardiologie-weissensee.de

Nieren- und Dialysezentrum Schöneberg-Tempelhof

Dr.K.Sacherer, A.Benschneider,
Dr.D.Markmann
Hauptstraße 87
12159 Berlin
Tel. 258 18 58 0
info@berlin-dialyse.de
www.berlin-dialyse.de

Praxis City Ost Medizinisches Versorgungszentrum

Gubener Straße 37
10243 Berlin-Friedrichshain
030.29 36 39 50

www.praxiscityost.de

Praxis in der Luisenstadt

Claudia Thomas, Konstantin Hanke
Oranienstr. 159
10969 Berlin
Tel. 030 61 65 39 03

www.praxis-in-der-luisenstadt.de

N/F/S Apotheken Berlin Mitte

Nordland Apotheke
Invalidenstraße 114
10115 Berlin
Tel: 282 30 48
info@nordlandapotheke-
berlin.de
www.nfsapotheken-
berlin.de

zfi - Zentrum für Infektiologie Dres. Baumgarten, Mayr, Grün- wald, Jordan, Lais,

Allgemeinmedizin, Infektiologie und
Innere Medizin
MVZ Driesener Straße 20,
MVZ Finnländische Straße 14
Tel: 233 21 20
10439 Berlin-Prenzlauer Berg
zfi-berlin.de

Praxis Kreuzberg.de

Dr. Hubert Schulbin
& Dr. Miriam Speer
HIV, PrEP, STD, Suchtmedizin,
Hausärzt*innen
Mehringplatz 11
10969 Berlin-Kreuzberg
www.PraxisKreuzberg.de

Witzleben Apotheke Claudia Neuhaus e.K.

Kaiserdamm 24
14057 Berlin-Charlottenburg
Tel.: 93 95 20-30

www.witzleben-apotheke.de

Marcel Berger

Facharzt für Innere Medizin
Infektiologie
HIV-Schwerpunkt

Pariser Str. 18
10707 Berlin-Wilmersdorf
Tel.: 323 41 63

Praxis Turmstraße
Dr. Christoph Schuler,
Johannes Lenz u. a.
Infektiologie und hausärztliche
Medizin MVZ
Turmstraße 76 A
10551 Berlin-Moabit
Tel: 391 10 -21/-22
www.praxis-turmstrasse.de

Infektiologie Ärzteforum Seestraße MVZ
PD Dr. med. Wolfgang Schmidt,
Dr. med. Luca Schiffnago, Dr. med. Luca Stein,
Dr. med. Anja-Sophie Krauss, Dr. med. Christian
Träder, PD Dr. med. Walter Heise, Dr. med. Gun-
nar Urban, Dr. med. Max Bender
HIV/AIDS, Hepatitis, Infektiologie, Suchtmedizin
Seestr. 64, 13347 Berlin
Tel.: 45 50 95 0
www.infektiologie-seestrasse.de

**BezirksApotheke
Friedrichshain**

Inh. Melanie Dolfen e. Kfr.
Warschauer Str. 27
10243 Berlin-Friedrichshain
Tel.: 296 20 24
friedrichshain@bezirksapotheke.de
www.bezirksapotheke.de

**Zieten Apotheke
Wedding**

Gerichtstraße 31
13347 Berlin-Wedding
Tel.: 460 60 480
info@zietenapotheke-wedding.de
www.zietenapotheke.de

Praxis an der Kulturbrauerei

Dr. Ivanka Krznaric,
Dr. Jan Klein,
Dr. Henning Kolarikal,
Allgemeinmedizin, Infektiologie und Innere
Medizin
Hagenauer Straße 1
10435 Berlin-Prenzlauer Berg
Tel: 40 50 46 60
www.praxis-kulturbrauerei.de

BezirksApotheke

Inh. Melanie Dolfen e. Kfr.
Rathausstr. 5
10178 Berlin-Mitte
Tel.: 275 830 83
www.bezirksapotheke.de

Zahnärzte am Nollendorfplatz

Dr. Markus Lipp, Peter Lutz, Diana
Sterl
Nollendorfplatz 8-9
10777 Berlin-Schöneberg
Tel: 321 20 69
www.zahnaerzte-am-nollendorf-platz.de

Marc Armbruster
Dermatologe

Wilhelmstraße 23A
13593 Berlin-Spandau
Tel: 3336669
info@hautarzt-armbruster.de
www.hautarzt-armbruster.de

ZIMIH WÜNSCHE.BERLIN
Zentrum für Innere Medizin,
Infektiologie & Hepatologie

Thomas Wünsche
Dr. med. Laura Wagner
Jörg Claus & Kollegen
Schlüterstraße 38
10629 Berlin-Charlottenburg
Tel: 88 56 43 -0
<http://www.zimih.de>

Harald Genieser
Facharzt für Psychiatrie
u. Psychotherapie

Martin-Luther-Str. 58
10779 Berlin-Schöneberg
Tel.: 211 24 12
www.praxis-genieser.de

praxisteam mitte
Daniel Prziwara

Facharzt f. Allgemeinmedizin
im Bereich Allg. Med. u. Innere Med.

Neue Schönhauser Str. 10
10178 Berlin-Mitte
Tel.: 28 04 27 60
www.praxisteammitte.de

Axels Apotheke

Matthias Philipp
Rudi-Dutschke-Str. 8
10969 Berlin
Tel.: 25767820

www.axels-apotheke.de

Schwanen Apotheke
Volkhard Rödel e.K.

Hans-Otto-Straße 42
10407 Berlin
Tel. 421 37 73

www.schwanen-apotheke-berlin.de

**Hausärztliche
Gemeinschaftspraxis**
Dr. med. Krämer, Dr. med. Rauh,
Dr. med. Alice Chwosta
Fachärzt*innen für Innere Medizin

Karl-Marx-Str. 27
12043 Berlin-Neukölln
Tel.: 209 14 73 00
www.hausarztneukoelln.de

Dr. med. Christian Messer
Psychosomatische
Medizin u. Psychotherapie

Ansbacherstr. 13
10787 Berlin-Schöneberg
Tel.: 70 50 95 09
www.praxis-messer.de

Hautzentrum Friedrichshain

Frankfurter Allee 100
10247 Berlin

U-/S-Bhf. Frankfurter Allee
T 030 559 7400 | hzhf.de

Dr. med. Claudia Herzler

Praxis für Dermatologie
und Proktologie
Wilmsdorfer Str. 58
10627 Berlin-Charlottenburg
Tel: 310 15 684
praxis@diehautexperten.de
www.diehautexperten.de

Arztpraxis OPP38

Dr. med. Viet Dinh Khac
Oppelner Straße 38
10997 Berlin
<https://www.opp38.de/>
praxis@opp38.de

Peter Kreckel
Siegfried Köppe
Fachärzte für Innere Medizin

Mehringdamm 50
10961 Berlin-Kreuzberg
Tel: 78 99 26 35

MediosApotheke

Inh. Anike Oleski e. Kfr.
Friedrichstr. 113 a
10117 Berlin-Mitte
Tel.: 288 865 0

www.mediosmanagement.de

ZANh
Zahnärzte am Nordufer
Karin Joschko & Dr. Peter Getz

Torfstraße 16
13353 Berlin – Mitte
454 1021
www.ZANh.berlin

Apotheke Carmer-7
im Ärztehaus
Bettina Moeglich

Carmerstr. 7
10623 Berlin-Charlottenburg
Tel.: 318 09 444
www.apotheke-carmer-7.de

Dr. med. Markus Seidel
Facharzt für
Hals-Nasen-Ohrenheilkunde

Kastanienallee 2
10435 Berlin-Prenzlauer Berg
Tel.: 448 35 68
www.hno-seidel.de

Zieten Apotheke

Großbeerenstr. 11
10963 Berlin-Kreuzberg
Tel.: 54 71 69 0

www.zietenapotheke.de

**Zentrum
für ganzheitliche Medizin**
Donald Orlov-Wehmann
Nikolai Westphal u. Kollegen

Hausärzte – Infektiologie
Bergmannstr. 110
10961 Berlin-Kreuzberg
Tel.: 691 80 92
www.aeskulap.de

Frank Kirsten
Petra Schneider
Ihre Zahnärzte

Fredericastr. 7
14050 Berlin-Charlottenburg
Tel.: 302 66 98
www.zahnaerzte-kirsten-schneider.de



Letztes Mal
Tischlein am
Schwuz-Klo, 01.11.

Festgehalten von
Annabelle Georgen

Weihnachtstragödie

Das Einhorn, ursprünglich Symbol für sexuelle Reinheit, ist zum Maskottchen der LGBTIQ*-Szene geworden. Erschöpft vom queeren Glitzerkitsch und Heterohöllen der Adventszeit ist es davongaloppiert. Höchste Zeit, der gehörnten Stute ihre Würde zurückzugeben, findet Patsy l'Amour laLove

Advent, Advent – ein Einhorn brennt. Das allerletzte seiner Art. Die Hoffnung auf etwas anderes, etwas, das schwuler und besser sein würde, ritt davon in den dunklen Märchenwald. Und versank vor Entsetzen in den Sümpfen der Traurigkeit. Zu grotesk muss ihm erschienen sein, wie sich Queers seiner als Symbol bedienten. Gerade das Einhorn, das für Keuschheit steht, soll als Galionsfigur der sexuellen Befreiung herhalten? Ich habe den Verdacht, das ist geschehen, weil man sich mit so einer infantilen Vorreiterin ein bisschen weniger pervers fühlen kann. Umso wichtiger ist es mir als Hobbyweihnachtsengel, der versunkenen Sehnsucht nach einer schöneren Welt ihre Tragik und dem Einhorn etwas Würde zurückzugeben. Es scheint selbstverständlich heilsam, und es wäre so viel einfacher, wären wir wirklich unbeleckte Regenbogenwesen mit Glitzer im Schweif. Das hätte so einige Weihnachtsfamilienfeste erträglicher gemacht. Tante Herbert wäre dann eher nicht auf die Idee gekommen, uns mit unnötigen Kommentaren aus der Heterohölle zu übersäen. Und nicht zuletzt hätten sich viele von uns nicht erst hinter einer künstlichen Artigkeit verstecken müssen. Wir sind keine braven Einhörner – und die wiederum sind auch gar nicht keusch. Lasst euch das von mir sagen, Tunten wissen so was! Niemand kann allen Ernstes glauben, dass eine Stute mit Erektion auf der Stirn züchtig zu leben pflegt. Oder als Zeichen von Niedlichkeit herhalten will. Das Einhorn ist bestimmt nicht bloß wegen der heterosexuellen Weihnachtszeit ausgestorben. Auch den queeren Kuschkitsch, in den sich so viele Homos unserer Zeit vergaloppiert haben, dürfte es nur mehr unerträglich gefunden haben. Aber das nun gilt ein Stück weit für alle. Den Wunsch nach zuckersüßer Harmonie kann man nur mit genügend Eierlikör aufrechterhalten – Übelkeit inklusive. Noch so viel Glitzerstaub und Einhornpups täuschen nicht darüber hinweg, dass wir unversehens selbst zu Grotesken im bitterbösen Dunkelwald geworden sind. Statt vom Tanz auf dem Vulkan handelt unser Wintermärchen auch

dieses Jahr von versinkenden Träumen. Das Fest der Liebe, ohnehin ein dystopischer Albtraum, hat diesen düsteren Zeiten nichts entgegenzusetzen. Unsere eigentlich so gar nicht keusche Einhornstute, die für Freiheit und Eigensinn hätte stehen können, ergriff die Flucht.

Es bleibt nichts, als die alte Schindmähre doch noch mal zu ihrem Recht kommen zu lassen: Ihr letztes lüsternes Wiehern erzählt von einem Traum, der nie Wirklichkeit werden durfte. Von einer Koppel, auf der die Stuten ganz unterschiedlich und auch so *gar* nicht niedlich sein können ... Egal, ob Weihnacht oder nicht, es lohnt, daran zu erinnern, was es wirklich bedeutet, bei Familienfesten eine gehörnte Stute zu sein. Und nicht gedankenlos mit der grauen Herde grasen zu können. Oder zumindest, was man besonders als Homo alles beiseiteschieben muss, um sich in farbenfroher Unschuld zu wiegen. Lasst uns das Einhorn beim Schweif nehmen, es aus dem Sumpf ziehen und mit ihm ein paar letzte Runden auf der Weide drehen. Bevor das, worum es eigentlich mal hätte gehen können, nämlich frei zu sein, ganz vergessen ist. Lange dürfte das wohl leider nicht mehr dauern. Frohes Fest!

Christmas tragedy

The unicorn, originally a symbol of sexual purity, has become the mascot of the LGBTIQ* scene. Exhausted by queer glitter kitsch and the hetero hellscapes of the Advent season, it has galloped away. High time to restore the horned mare's dignity, says Patsy l'Amour laLove

Advent, Advent – a unicorn burns. The very last of its kind. The hope for something different, something that might have been gayer and better, rode off into a dark fairytale forest and sank, horrified, into the Swamps of Sadness. The way queers used it as a symbol must have seemed far too grotesque to it. Of all creatures, the unicorn, which stands for chastity, is supposed to serve as the figurehead of sexual liberation? I suspect that happened because with such an infantile trailblazer, one can feel a little less perverse.

All the more important for me, as a hobby Christmas angel, to give a bit of dignity back to the unicorn and to the lost longing for a more beautiful world. It seems obviously healing – and things would be so much easier – if we truly were pristine rainbow beings with glitter in our tails. It would have made quite a few Christmas family gatherings more bearable. Aunt Herbert likely wouldn't have come up with the idea of pelting us with unnecessary comments from hetero hell. And above all, many of us wouldn't have had to hide behind artificial nicety in the first place.

We are not well-behaved unicorns. And they themselves aren't chaste at all. Take it from me: queens know these things! No one can seriously believe that a mare with an erection on her forehead lives modestly. Or wants to serve as a symbol of cuteness. The unicorn certainly didn't go extinct just because of heterosexual Christmastime. The queer cuddle-kitsch into which so many homos of our age have galloped probably became just as unbearable for it. But that goes for all of us, in a way. The desire for sugary-sweet harmony can only be sustained with enough eggnog – nausea included.

No amount of glitter dust or unicorn farts hides the fact that we ourselves have suddenly become grotesque figures in a wicked, gloomy forest. Instead of living on the edge, our winter tale this year is once again about sinking dreams. The festival of love, already a dystopian nightmare, has nothing

to counter these dark times. Our unicorn mare, hardly chaste and originally meant to stand for freedom and individuality, has

fled. All that remains is to let this old nag finally get her due: her last lustful whinny tells of a

dream that was never allowed to become reality. Of a pasture where mares can be completely different and not cute at all... Christmas or not, it's worth remembering what it really means to be a horned mare at family festivities. And not to be able to graze thoughtlessly with the grey herd. Or at least, what one, especially as a homo, has to push aside in order to sway in colourful innocence.

Let's grab the unicorn by the tail, pull it out of the swamp, and take a few last laps around the meadow with it. Before what it once could have been, namely being free, gets completely forgotten. Unfortunately, that probably won't take much longer.

Happy Holidays!

Translation: Walter Crasshole

Was bedeutet es,
... bei Familienfesten eine gehörnte Stute zu sein?

What does it mean
... to be a horned mare at family festivities?

Was sich bewegt ...



Zurück für die Zukunft

Die **Gala „Künstler gegen Aids“** zum Welt-Aids-Tag am 01.12. ist zurück im Theater des Westens! Nachdem sie letztes Jahr ausfiel, präsentieren die Schirmherr*innen Judy Winter und Klaus Wowereit zum 40. Jubiläum der Berliner Aids-Hilfe (BAH) ein neues Programm. Seit nunmehr 40 Jahren kämpft die BAH für eine „Zukunft ohne Stigmatisierung und mit echter Chancengleichheit für alle Menschen mit HIV“. Szenestars sind der Einladung gefolgt und treten ohne Gagen auf: **Max Raabe, Tim Fischer, Marcella Rockefeller, Steffi Irmen** und – ein Highlight – **Marianne Rosenberg** (Foto). Nach dem Programm ab 19:30 wird unter dem Motto „Let's Disco“ mit den **DJs Ades Zabel** und **Jacky Oh Weinhaus** gefeiert. Die Erlöse gehen an Begegnungsangebote und den Hilfsfonds für Menschen mit HIV/Aids. *Infos: kuenstlergegenaids.de*

Dunkle Zahlen

In diesem Jahr fanden mit 245 CSDs so viele statt wie noch nie zuvor in Deutschland. Gleichzeitig gab es nie so viele rechtsradikale Mobilisierungen dagegen. Das geht aus einem aktuellen Bericht der **Amadeu Antonio Stiftung** hervor. Bei fast **jedem zweiten CSD kam es zu Angriffen und Störungen**, wobei knapp die Hälfte davon auf organisierte Strukturen, wie rechtsextreme Kommunalpolitik oder bekannte rechte Gruppierungen, zurückzuführen ist. Besonders betroffen war Ostdeutschland. Zu den Vorfällen zählen Gegendemonstrationen, Verhinderungsversuche, körperliche Gewalt, Hassreden, Onlinehetze und Sachbeschädigung. Die dokumentierten Fälle basieren auf einem Medienmonitoring von Juli bis September 2025 und wurden von Analysen der Recherche-Initiativen CeMAS und democ ergänzt. Da nicht alle Angriffe medial besprochen wurden oder den Veranstalter*innen bekannt seien, sei bei dem Bericht von der Mindestzahl auszugehen. „Der Schutz von CSDs ist keine symbolische Geste, sondern ein Gradmesser für die Wehrhaftigkeit unserer Demokratie“, so Timo Reinfrank, Vorstand der Stiftung.

Helle Ausblicke

Zum Jahresende verleiht das **Berliner Queer-Bündnis** wieder den mit 1.000 Euro dotierten **Respektpreis**, um LGBTIQ*-Initiativen zu würdigen, die einen besonderen Beitrag leisten. Die siebenköpfige Jury hat drei Projekte ausgewählt, aus denen die rund 100 Bündnismitglieder den Sieger ermitteln werden. Auf der Shortlist steht die **Kieztour Nollendorfplatz**, weil sie lokal „über die Community hinaus in die Mehrheitsgesellschaft“ hineinwirke, so die Begründung. Nominiert ist auch die **AHA**, da sie „Geschichte, basisdemokratische Praxis, niedrigschwellige Bildungsarbeit und kulturelle Sichtbarkeit“ miteinander verbinde. Im Rennen sind außerdem die Kindertagesstätten **Rosarote Tiger** und **Gelbgrüne Panther** (angesiedelt bei der Schwulenberatung im Lebensort Vielfalt), da sie eine „unmittelbare Wirkung auf die Lebenswelt vieler Familien“ hätten und zur „Professionalisierung im frühpädagogischen Feld“ beitragen. Die Verleihung findet am 03.12. ab 18:00 im Hotel MOA Berlin statt. *Infos: queerbuendnis.berlin*



Die Amme räumt ab

Die in Berlin ansässige Zeitschrift **Blickpunkt Musical** hat im November erstmals die deutschsprachigen „**Musical Awards**“ vergeben. Große Abräumerin war **Steffi Irmen**, offen lesbischer Star der Stücke „Romeo und Julia – Liebe ist alles“ und der Soloshow „Die Amme“. Die Komponisten Plate und Sommer bescheinigen ihr „Herz, Haltung und Humor“; als Amme wurde sie als „Beste Hauptdarstellerin“ ausgezeichnet. Letzten Monat kündigten Plate/Sommer auch endlich Details zu ihrem neuen Musical „Wir sind am Leben“ an, das im März 2026 ins Theater des Westens kommt. Es spielt in Berlin nach dem Mauerfall, mitten in der Aids-Krise. Irmen übernimmt die Hauptrolle der DDR-Friseurin Rosie, die ihren schwulen Sohn und ihre entfremdete Tochter sucht.



Mehr Liebe

Es ist ein ungewöhnlicher und erfrischender Service, den die queerfeministische **Pfarrerinnen Lena Müller** anbietet: Symbolische Segenshochzeiten in der Berliner Heilig-Kreuz-Kirche, egal ob „allein, zu zweit, zu dritt, als Regenbogenfamilie“, so die Ankündigung. Ausgerechnet aus dieser Offenheit wurde ihr ein Strick gedreht. Die *Neue Osnabrücker Zeitung* berichtete über eine Zeremonie, bei der die Pfarrerin einer **polyamourösen Beziehung zwischen vier Männern** (Foto) den Segen gab. „Was sollte Gott dagegen haben, dass es nun eben vier sind und nicht zwei?“, sagte sie der Zeitung. Es folgte ein massiver Shitstorm, die AfD forderte den Rücktritt. Die Evangelische Kirche in Berlin (EKBO) hatte sich zunächst von der Zeremonie distanziert, doch nimmt die Pfarrerin nun in Schutz: „Wir stehen an ihrer Seite und verurteilen diese Angriffe aufs Schärfste.“



Gegen Monokultur

Mit einem der drei Hauptpreise des **Deutschen Verlagspreises**, dotiert mit 50.000 Euro, wurde der **Konkursbuchverlag** („Mein schwules Auge“, „Mein lesbisches Auge“) ausgezeichnet. Die Jury lobte, das Verlagsprogramm sprühe „vor Lust!“ Laudator Jörg Albrecht sagte, bezogen auf „Mein heimliches Auge“ (Foto): „Die Reihe zeigt das multisexuelle, queere Leben in unserer Gesellschaft“. Kulturstaatsminister Weimer faselte sogar von einem „Bekenntnis zur Vielfalt gegen die Monokultur“. Eine tolle Würdigung für die Arbeit von Verlegerin **Claudia Gehrke**, die seit 1978 unermüdlich den Markt aufmischt.

hinter Other Nature, damit sie auch die nächsten 14 Jahre existieren. Infos: other-nature.de

Mehr Dildos

Der queerfeministische, umweltfreundliche und vegane **Sexshop Other Nature** feiert sein 14-jähriges Bestehen – eigentlich ein Grund zur Freude, doch der Laden kämpft um seine Existenz. Seit dem Umzug in die Yorckstr. 75 im vergangenen Jahr sind die Umsätze um bis zu 50 Prozent eingebrochen. „Täglich hören wir von Kund*innen, wie schön sie unser Konzept finden und wie dankbar sie dafür sind. Aber leider spiegelt sich das nicht in den Zahlen wider“, schreibt das Team auf der Website. Um gegenzusteuern, startete es die Soli-Aktion „Dildos for (our) Future“. Unterstützer*innen können Weihnachtsgeschenke oder Gutscheine kaufen, an Workshops und Events teilnehmen oder an den ON Kollektiv e.V. spenden – den Verein

Wissen ist Macht

Die **Antidiskriminierungsstelle des Bundes** ruft zur Teilnahme an „Deutschlands größter Umfrage zu Diskriminierung“ auf. Alle Menschen ab 14 Jahren sind eingeladen, anonym den Fragebogen unter dem Motto „**Deine Erfahrung zählt**“ (online oder auf Papier) zu ihren Diskriminierungserfahrungen und Benachteiligungen auszufüllen, egal ob sich diese im privaten Umfeld, in der Öffentlichkeit, bei der Arbeit oder auf dem Wohnungsmarkt ereigneten. Sexuelle Orientierung und geschlechtliche Identität sind selbstverständlich Teil des Fragebogens, den es auf Türkisch, Arabisch, Russisch, Ukrainisch und in weiteren Sprachen gibt. Ziel ist es, aussagekräftige Daten und Fakten für Politik und Praxis zu ermitteln und Diskriminierung als gesamtgesellschaftliches Problem sichtbar zu machen. Die Ergebnisse der Befragung sollen als Basis für zukünftige Maßnahmen, Schulungsangebote oder Gesetzesänderungen dienen. „Gerade in Zeiten wie diesen, in denen Menschen immer unverblümter Rassismus, Antisemitismus, Frauenhass und anderen Abwertungen ausgesetzt sind, ist es wichtig, Betroffene sprechen zu lassen“, erklärt die Antidiskriminierungsbeauftragte Ferda Ataman. Das Ausfüllen des Fragebogens dauert etwa 30 Minuten. Die **Teilnahme ist bis zum 28.02.2026** möglich. Im Sommer 2027 werden die Ergebnisse voraussichtlich vorliegen. *Mitmachen: diskriminierung-umfrage.de*

DSO

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

So 07.12.25
Philharmonie 20 Uhr

Ravel ›Boléro‹
Clyne ›Glasslands‹ für Sopransaxophon und Orchester
Dawson ›Negro Folk Symphony‹
Dalia Stasevska Dirigentin
Jess Gillam Sopransaxophon

* Der Titel stammt vom Schwarzen Komponisten Dawson und wird aus Respekt vor dem historischen Werk beibehalten, obwohl er als veraltet und diskriminierend gelten kann.

So 14.12.25
Philharmonie 20 Uhr

Bruneau-Boulmier ›Caida lenta‹ für Orchester (Uraufführung)
Debussy ›Ibéria‹ aus ›Images‹ für Orchester
Strauss ›Don Quixote‹ für Violoncello, Viola und Orchester
Kent Nagano Dirigent
Steven Isserlis Violoncello
Igor Budinstein Viola

So 21.12.25
Philharmonie 20 Uhr

Mahler Symphonie Nr. 6
Robin Ticciati Dirigent

dso-berlin.de [@dsoberlin](https://twitter.com/dsoberlin)

Zusammen auf dem Weg zur Genossenschaft!

Der Verlag der SIEGESSÄULE plant, eine Genossenschaft zu gründen, damit unsere Medien auch in Zukunft politisch unabhängig und wirtschaftlich sicher bleiben – und im Besitz unserer Leser*innen

Zeitgemäß und zukunftsfähig

Eine Genossenschaft gehört ihren Mitgliedern, das ist modern und transparent. Die SIEGESSÄULE sowie die anderen Medien des jetzigen Special Media Verlags (L-MAG, KOMPASS) gehören dann der Community und werden somit „wetterfest“ für die Zukunft gemacht. Was wir erwirtschaften, fließt zurück in unsere Arbeit: für queeren Journalismus, für neue Formate, für sichere Arbeitsplätze.

Erst anmelden, später Mitglied werden

Trag' dich auf unserer Website ein, abonniere unseren Genossenschafts-Newsletter und bleibe informiert. In einigen Wochen, wenn die Genossenschaft gegründet werden soll, kannst du dann mit deinem Anteil (500 Euro, einmalig) Mitbesitzer*in des Verlags werden.

Über 700 Kompliz*innen

Seit Ende September läuft unsere Kampagne: „Kompliz*in werden!“ Über 700 Interessierte haben sich schon auf unserer Kampagnen-Website eingetragen.

Unser Motto lautet: Seit 40 Jahren rebellisch. Die nächsten 40 mit dir!

www.komplizin-werden.de

Erfolgsmodell Genossenschaft

In der alternativen Medienwelt verbreitet sich das Modell der Genossenschaft. Davon lässt sich auch die SIEGESSÄULE inspirieren. Was aber ist eigentlich so sexy daran?

Die SIEGESSÄULE tut es, die Zeitschrift *mare* ebenfalls, das *Neue Deutschland* (nd) ist 2022 auf den Zug aufgesprungen und die *taz* hat es schon 1992 vorgemacht: Sie alle haben eine Genossenschaft gegründet. Die Idee ist bestechend: keine Kapitalgeber*innen, die im Hintergrund Einfluss nehmen könnten, keine Abhängigkeit von Werbung und Klickzahlen, stattdessen unabhängiger Journalismus. Die Idee ist uralt und zutiefst demokratisch. Bereits 1849 wurde in Sachsen die erste Schuhmachergenossenschaft gegründet. Im Jahr 2016 wurde die Genossenschaftsidee sogar als immaterielles Kulturerbe in die UNESCO-Liste aufgenommen. Egal ob Wohnungsgenossenschaft, landwirtschaftliche Genossenschaft oder Konsumgenossenschaft – sie alle basieren auf Gleichheit, Solidarität und Mitbestimmung. Wer einen Anteil zeichnet, wird Mitbesitzer*in und kann bei der jährlichen Vollversammlung den Kurs mitbestimmen.

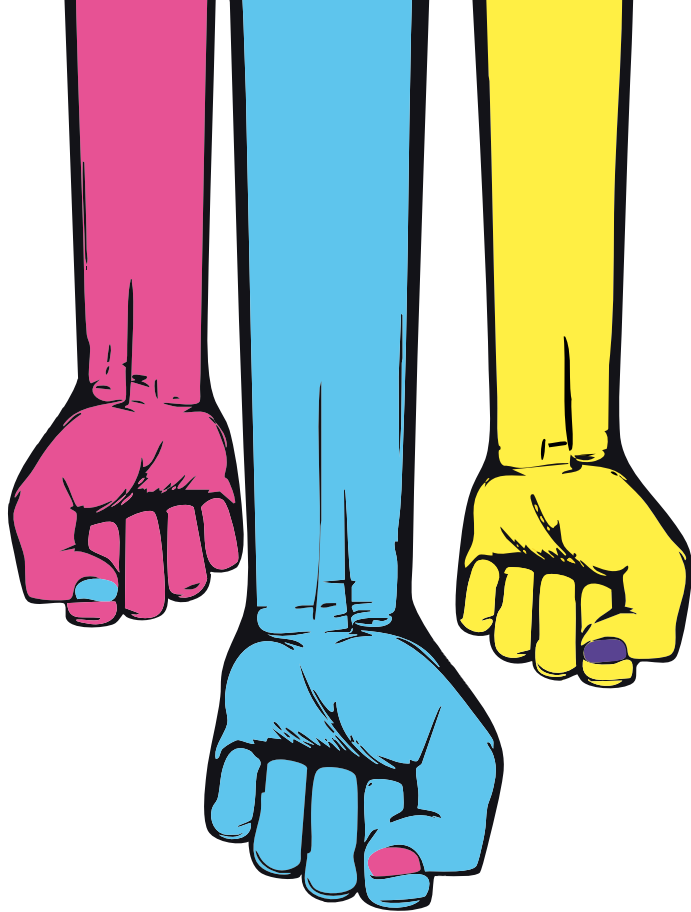
„Hinter uns steht kein Medienkonzern, kein großer Anzeigenkunde und auch kein Milliardär. Wir sind käuflich. Aber nur für

unsere Leser*innen“, verkündet das *nd*. Dabei hat die linke Tageszeitung diesen Schritt ursprünglich nicht freiwillig getan. Als 2021 die Gesellschafter der damaligen GmbH bekannt gaben, den Verlag auflösen zu wollen, sei das gar keine Frage gewesen, erklärt Birthe Berghöfer, die drei Jahre lang im Vorstand war, gegenüber SIEGESSÄULE: „Wir hatten das bereits vorher in der Belegschaft diskutiert.“ Es sei am Anfang sehr viel Arbeit gewesen, aber letztendlich sei es ein „cooles Gefühl“, dass so viele von der Belegschaft und der Leserschaft an das *nd* glaubten. Über 1.300 Mitglieder hat die Genossenschaft mittlerweile.

Gerade Jüngere können mit der Idee viel anfangen

Birthe Berghöfers Eindruck: gerade junge Leute können mit der Genossenschaftsidee viel anfangen. Was das wirtschaftliche Überleben betrifft, sei eine Genossenschaft jedoch nicht die Rettung: „Es ist nicht so, dass die Zeitung dadurch plötzlich auf eine solide finanzielle Basis gestellt wird“, so Berghöfer. Den größten Vorteil sieht sie in der Unabhängigkeit.

Ob es die *taz* ohne Genossenschaft heute noch geben würde? Wahrscheinlich nicht. Für die Rebell*innen auf dem Zeitungsmarkt war



WERDE KOMPLIZ*IN!



komplizin-werden.de

von Anfang an klar, dass es auch ohne zahlungskräftige Unterstützer*innen gehen muss. Bereits 1992 wurde daher die Genossenschaft gegründet. Über 25.000 Genoss*innen unterstützen mittlerweile die linke Tageszeitung. Gemeinsam halten sie ein Kapital von rund 24 Millionen Euro. Mit dem Aufruf „Ein Engagement für die Pressevielfalt“ wird unermüdlich um neue Mitglieder geworben. Trotzdem kämpft die *taz* ums Überleben. Seit Neuestem erscheint sie unter der Woche nur noch online. Darüber diskutierten auf der letzten Generalversammlung rund 1.000 Genossenschaftsmitglieder äußerst kontrovers.

Das digitale Magazin *Krautreporter* ist bereits 2016 unter die Genossenschaften gegangen. „Das ist die beste Möglichkeit, wirkliche Unabhängigkeit zu gewährleisten – und zwar frei von Werbung“, sagt Sebastian Esser vom Vorstand: Jedes der mittlerweile 600 Mitglieder ist also Mitherausgeber*in. „Wir sind nur unseren Mitgliedern gegenüber verantwortlich und rechenschaftspflichtig“, so Esser.

Bei so viel Genossenschafts-Boom passt es gut, dass die UN 2025 zum Internationalen Jahr der Genossenschaften erklärt hat. Das Motto: Genossenschaften schaffen eine neue Welt. Sie seien ein attraktives, wegweisendes Modell der Zukunft, indem sie die Gemeinschaft stärken.

Birgit Leiß

09 DEZ **GOTTS STREET PARK**
LIDO

13 DEZ **BLACK COFFEE**
UFO IM VELODROM

14 DEZ **AMINÉ**
+ NIKO B
HUXLEYS

15 DEZ **JESSE WELLES**
METROPOL

17 DEZ **TAHA**
HOLE⁴⁴

17 DEZ **MIEL DE MONTAGNE**
BINUU

21 JAN **MAËL & JONAS**
PRIVATCLUB

22 JAN **HALLER**
PRACHTWERK

27 JAN **EARL SWEATSHIRT**
+ SIDESHOW
METROPOL

30 JAN **STAVROZ**
METROPOL

31 JAN **MICHAEL MARCAGI**
+ EVAN HONER
METROPOL

07 FEB **YAYA BEY**
SÄÄLCHEN

11 FEB **ADRIAN SHERWOOD**
METROPOL

12 FEB **ROCHELLE JORDAN**
SÄÄLCHEN

13 FEB **DIE SPITZ**
HOLE⁴⁴

16 FEB **MATILDA MANN**
LIDO

19 FEB **KAT FRANKIE**
METROPOL

21 FEB **DANNY L HARLE**
SCHWUZ

22 FEB **THE LAST DINNER PARTY**
UFO IM VELODROM

24 FEB **LAUFÉY**
+ ALICE PHOEBE LOU
VELODROM

24 FEB **POGÁNY INDULÓ**
HOLE⁴⁴

07 MRZ **ASHA BANKS**
+ LIANG LAWRENCE
SCHWUZ

09 MRZ **THUNDERCAT**
HUXLEYS

10 MRZ **UB40**
UBER EATS MUSIC HALL

13 MRZ **UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA**
METROPOL

13 MRZ **MALUGI**
FESTSAAL KREUZBERG

16 MRZ **JADE**
COLUMBIAHALLE

23 MRZ **THE DIVINE COMEDY**
HUXLEYS

02 APR **DJ HABIBEATS**
METROPOL

15 APR **PAPOOZ**
FESTSAAL KREUZBERG

17 APR **ROACHFORD**
COLUMBIA THEATER

20.-21. APR **GOGO PENGUIN**
KESSELHAUS

08 MAI **WET WET WET**
METROPOL

08 MAI **GLEN HANSARD**
COLUMBIAHALLE

12 MAI **SOFIA ISELLA**
+ SEB LOWE
COLUMBIAHALLE

28 MAI **CONAN GRAY**
MAX-SCHMELING-HALLE

05 JUN **ZUCCHERO**
UBER ARENA

18 AUG **OMD**
ZITADELLE SPANDAU

25.-26. SEP **MORITZ NEUMEIER**
HUMBOLDSAAL URANIA

16 OKT **ANASTACIA**
TEMPODROM



TRINITY MUSIC Mehr Infos zu den Konzerten unter www.trinitymusic.de

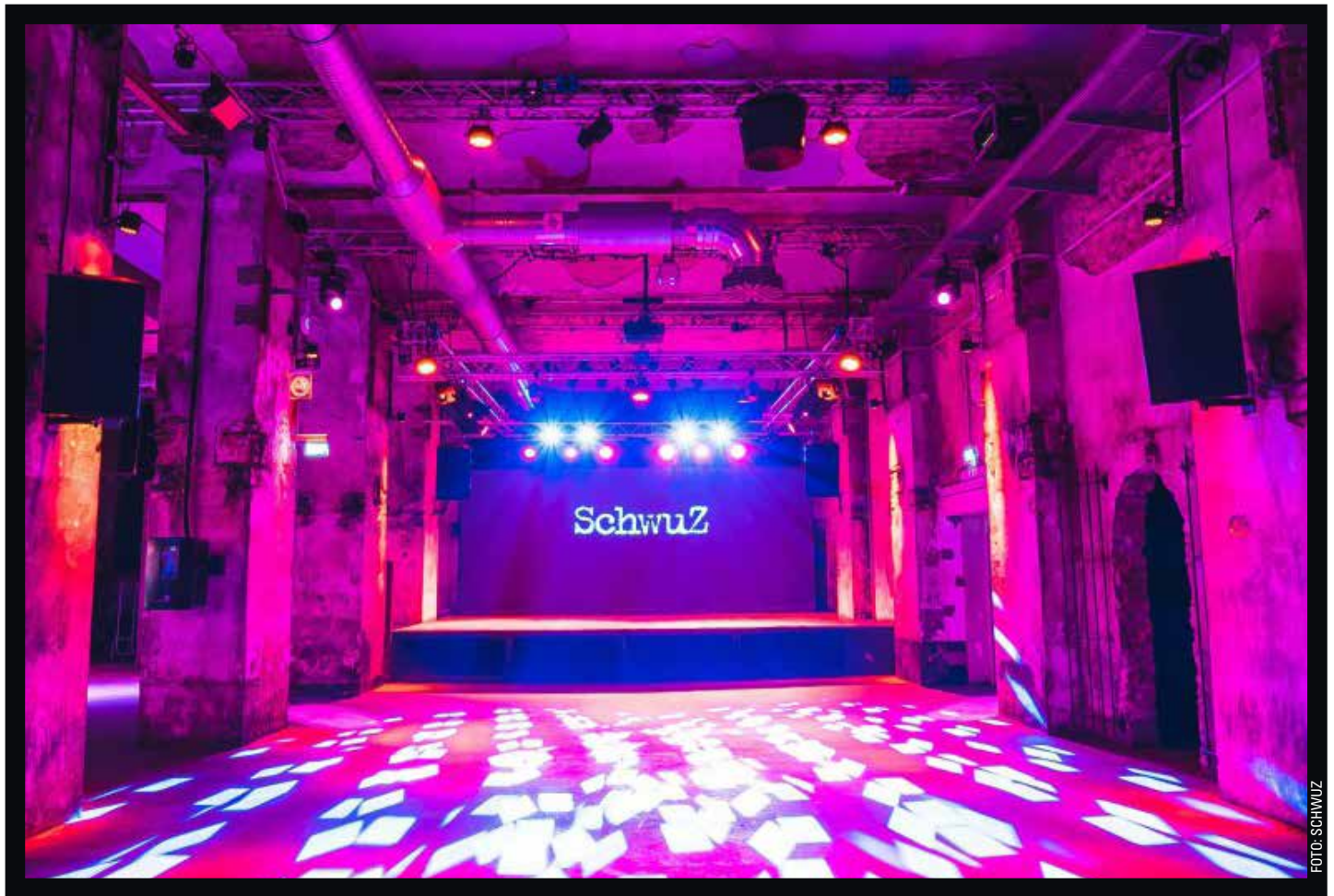


FOTO: SCHWUZ

NACH DEM SCHWUZ-AUS

Nicht das Ende?

Das SchwuZ konnte sich nach der Insolvenz leider nicht retten und musste am 2. November dauerhaft schließen. Über 100 Mitarbeitende verloren ihren Job, viele LGBTIQ* ihren queeren Hafen. Doch es gibt hoffnungsvolle Töne vom Trägerverein, der andeutete, es gäbe vielleicht doch eine Chance, „die Geschichte weiterzuschreiben“. Wunschtraum oder realistische Option? Wir fragten beim Vorsitzenden Stefan Fuerst nach

SchwuZ e. V.
Mahlower Str. 24
12049 Berlin

vorstand@schwuz.de

Stefan, welche Chancen bietet die Krise aus deiner Sicht?

Mir fällt es aktuell schwer, die Chancen in den Vordergrund zu rücken, auch wenn es sie gibt. Die Schließung des SchwuZ ist für mich eine Katastrophe. Und nicht nur für mich, auch für die Mitarbeitenden und für viele aus der Community. Ja, wir haben jetzt die Chance auf einen Neuanfang. Das ist spannend, aufregend und arbeitsintensiv. Aber ganz ehrlich: Auf die Chance in dieser Form hätten ich und viele andere gerne verzichtet.

Die Community hofft, dass ein Neustart des SchwuZ an einem anderen Ort und in anderer Form möglich ist.

Wie schätzt du das ein? Der Vorstand, Mitglieder des Vereins und Personen aus der Community sind aktuell engagiert dabei zu schauen, wie es für das SchwuZ weitergehen kann. In der Insolvenz ist der Club untergegangen, nicht jedoch das gesamte SchwuZ – und erst recht nicht die Idee dahinter. Daher stecken wir aktuell in der Analyse und auch in Gesprächen, die sich um verschiedene Optionen und deren Machbarkeit drehen. Das Ende des Clubs wird nicht das Ende des SchwuZ sein. Sicher aber ein Ende einer Ära – die Ära des SchwuZ am Rollberg.

Wie sicher ist die Zukunft der SchwuZ Queer Stiftung? Die Stiftung ist stabil und nicht akut gefährdet. Aber sie ist ausgelegt

darauf, dass es einen Wirkungsort gibt. Wie die Zukunft der Stiftung aussieht, wird mit der Zukunft des SchwuZ als Club zusammenhängen.

Welche Optionen für einen Neustart werden derzeit konkret verfolgt?

Im Fokus steht aktuell als handelnder Akteur der Verein. Die Aufgabe des Vereins ist es nun, etwas Neues zu erschaffen. Die Optionen werden intern diskutiert. Parallel befinden wir uns in Gesprächen mit Bezirks- und Landespolitiker*innen, denen das SchwuZ und dessen Zukunft am Herzen liegen. Im Verein SchwuZ e.V. ist eine bunte Mischung aus der Community Mitglied – und seit der Insolvenz erreichen uns auch verstärkt Anfragen zur Mitgliedschaft, sehr oft mit dem Tenor, man wolle mit anpacken. Das ist großartig und genau das, was wir jetzt brauchen: Proaktivität, Ärmelhochkrempeln, Mitmachen!

Foto:

Bevor das Licht für immer ausging
in der „Kathedrale“ des SchwuZ

Wie können sich Unterstützer*innen einbringen?

Die aktuelle Phase ist stark geprägt von der Unterstützung durch wirtschaftliches Know-how, anwaltliche Beratung und Netzwerknutzung. Über Unterstützungsangebote freuen wir uns sehr – je konkreter, desto besser.

Sollten Clubs staatlich gefördert werden? Und was ist dein Appell an die Politik?

Die Politik muss sich bewegen. Es ist sicher nicht die Aufgabe der Politik, allen Clubs in Schwierigkeiten zu helfen. Aber wenn sich Berlin als Knotenpunkt der Club- und Kulturszene begreift und deshalb auch ein Tourist*innenmagnet bleiben will, dann muss die Politik Rahmenbedingungen schaffen, die den Clubs zugute-

kommen und sie unterstützen. Die Club Commission hat da schon ganz clevere Forderungen.

Oft wird kritisiert, das SchwuZ habe den Anschluss an die junge Generation verloren – was wünschst du dir selbst für die Zukunft?

Viele Queers haben – über die Generationen hinweg – im SchwuZ ihr queeres Ich erst richtig entdeckt. Viele haben ihre Freundeskreise und Partner*innen auf der Tanzfläche gefunden, andere einen Ort, sich künstlerisch auszudrücken. Wieder andere eine passende Arbeitgeber*in und einen Safer Space. Nichts anderes kann das Ziel der Zukunft sein.

Interview: Yara Weiss

Angst vor dem Dominoeffekt

Das Echo der SchwuZ-Schließung hallt weit in die Community hinein. So gerät auch das geplante Archivzentrum im Vollgut-Areal in Neukölln, neben dem ehemaligen SchwuZ, mitsamt der Vollgut-Genossenschaft auf dem Kindl-Gelände ins Straucheln

„Die Nachricht vom Ende des SchwuZ hinterlässt eine klaffende Lücke – miettechnisch, aber vor allem sozial und menschlich“, sagt Hans Christian Ziebertz von der Vollgut eG. „Wir mussten unsere Planungen für Architektur, Programm und Budget anpassen.“

Das geplante Archivzentrum soll die drei ältesten queeren Einrichtungen Deutschlands vereinen: das Lesbenarchiv Spinnboden (Gründungsjahr: 1973), das feministische FFBIZ (1978) und die Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft (1982). „Unsere Archive bewahren die Geschichten unserer Bewegungen und zwar kollektiv aus unseren Communitys heraus auf“, erklärt Roman Klarfeld vom FFBIZ. Und so soll in Neukölln das erste Archivzentrum für lesbisch-queere, feministische und sexualwissenschaftliche Geschichte, Forschung, Bildung und Kultur entstehen. Gerade in Zeiten des Backlashs warnt Christina Ruederer vom Spinnboden: „Wir leben wieder mit der Gefahr, dass queere und feministische Geschichten und Stimmen verloren gehen oder in die falschen Hände geraten könnten.“

Auf dem Gelände der ehemaligen Kindl-Brauerei, die 2005 stillgelegt wurde, wollen sie ihre Vision von einem resilienten Gedächtnis verwirklichen. Das SchwuZ zog bereits 2012 als Pionier auf das Gelände. Es folgten Ateliers, Musikstudios und Vereine. 2023 schlossen sich Initiativen wie das SchwuZ, das Archivzentrum und weitere Akteur*innen zur Vollgut-Genossenschaft zusammen – mit dem Ziel, die letzten großen Flächen Neuköllns bei stabiler Miete langfristig und gemeinwohlorientiert zu sichern.

Mit der SchwuZ-Schließung fehlt nun einer der größten Player im sozialen und finanziellen Gefüge – eine ernsthafte Bedrohung für das geplante Zentrum. „Wir warten auf eine Entscheidung, ob der Berliner Senat die Umbaukosten für 2026/27 übernimmt“, erklärt Roman. Auch Mittel für die Genossenschaftsanteile fehlen: Jedes der drei Archive muss einen Genossenschaftsanteil von 99.000 Euro aufbringen – insgesamt 297.000 Euro. Knapp drei Viertel (fast 217.000 Euro) sind bereits erreicht. Für den Rest wird gesammelt. Der Ausbaubeginn des Vollgut-Areals wurde erst mal von 2025 auf 2026 verschoben.

Florian Bade

archivzentrum.org
vollgut.berlin

Spendenplattform:
betterplace.org/en/projects/133914



Kinky Boots
THE MUSICAL

17.12.25 – 17.01.26
ADMIRALSPALAST BERLIN

TICKETS UNTER: KINKYBOOTS-MUSICAL.COM
ODER 0221 977 990 81

ATC TICKETS

flu
MEDIENGROUPE

LIMELIGHT
LIVE ENTERTAINMENT

ROYO

„Auf Wiedersehen“

Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Musiker und Produzenten



FOTO: FERRAN CASANOVA

Was wären AnNa, Ulf und ich in den 90ern ohne das SchwuZ gewesen? Es wäre ja schrecklich gewesen. Was haben wir dort geliebt, gelacht, gefeiert, getrunken, Ideen ausgetauscht, geflirtet – kurz: gelebt. Das SchwuZ war für so viele von uns ein Zuhause, ein Ort der Freiheit, der Musik und des Mutes, man selbst zu sein. Dass dieser Ort jetzt in seiner Zukunft ungewiss ist, macht uns traurig – aber wir glauben fest daran, dass so ein Ort niemals wirklich verschwindet. Das SchwuZ sagt hoffentlich nicht „Leb' wohl“, sondern nur „Auf Wiedersehen“. Und auf das Wiedersehen freuen wir uns.

„Loch im Herzen“

Ella, Nachtschwärmerin



FOTO: MAD FOX PRODUCTIONS

Ich fand im SchwuZ einen sicheren Raum, um durch die Nächte zu tanzen, Bekannte zu treffen, zu feiern, Emotionen zu teilen, Entwicklungen und Veränderungen zu erfahren, sich zu begegnen. Ich hatte dort Gespräche durch die Nächte mit Menschen aus vielen Ländern und aus anderen Lebensrealitäten. Menschen, die ich sonst nie getroffen hätte, mit denen ich Freundschaften einging. Die Schließung hinterlässt ein riesiges Loch, bis weit über Berlins Grenzen hinaus und auch in meinem Herzen.

Das SchwuZ ist tot, es lebe das SchwuZ!

Mit Glitzer, Schweiß und Tränen wurde ein letztes Mal gefeiert. Am 2. November schloss der legendäre Club seine Pforten. Das SchwuZ hinterlässt eine große Lücke – und viele Partygänger*innen fühlen sich nun heimatlos. Treue Gäste, ehemalige Mitarbeiter*innen und Bekannte des Nachtlebens nehmen Abschied

„Kreative Spielwiese“

Kaey, Sängerin, SchwuZ-Mädchen für alles



FOTO: JOSEPH WOLFGANG OHLERT

Vor 20 Jahren wurde ich gefragt, ob ich nicht Lust habe, als Candygirl bei der Party Candyclub Süßigkeiten und Schnaps zu verteilen. Seither war ich Teil der SchwuZ-Familie und das SchwuZ wurde zu meiner kreativen Spielwiese. Ich habe als Putzkraft, an der Kasse, als Backstage- und Projektmanagerin gearbeitet, die Madonnamania moderiert, meine erste eigene Show „Sex und ne Zitty“ präsentiert und zum 50. Geburtstag meiner Mutter eine Bette-Midler-Show inszeniert. Das SchwuZ hat mich zur Künstlerin gemacht, die ich heute bin.

„Geliebt und gehasst“

Betty Bückse, Dragqueen



FOTO: PRIVAT

Und die Letzte zieht den Stöckel aus ... Es ist, als wenn ein Teil von einem stirbt. Mein geliebtes SchwuZ, ich hab dich geliebt, ich hab dich gehasst. Du gabst mir Sicherheit, um zu sein, wie ich bin. Du gabst mir Hausverbot – wir redeten darüber und liebten uns wieder. Was passiert jetzt? Was passiert mit uns allen, die schon längst eins mit dir waren? Es ist gerade alles ziemlich trost- und sinnlos. Nach 48 Jahren gehst Du nun für IMMER ... Ich kann es nicht glauben. In ewiger Liebe und Dankbarkeit.

„Pures queeres Glück“

Camille, frühere SchwuZ-Produktionsassistentin



FOTO: PRIVAT

Während meiner Zeit im SchwuZ habe ich die lesbische Partyreihe „Dykes* Gone Wild!“ in der Pepsi Boston Bar gelauncht. Jeden Monat bildete sich eine lange Schlange vor der Bar. Alle tanzten dann zwischen den Tischen und Stühlen. Meine Lesben-Crew war fast immer dabei. Das war einfach pures queeres Glück. Egal, ob als Angestellte oder privat – am Wochenende war ich sehr oft im SchwuZ. Ich lebe jetzt nicht mehr in Berlin, aber vermisse das SchwuZ.

„Die Tür war für alle offen“

Bash, Musiker



FOTO: PRIVAT

In meiner ersten Nacht in Berlin – nachdem ich die lange Flucht über den Balkan hinter mir hatte – ging ich ins SchwuZ. Das war ein Samstagabend 2017. Es gibt viele Clubs in Berlin, wo Männer mit Migrations- oder Fluchterfahrungen nicht reingelassen werden. Aber das SchwuZ hat die Tür für jeden aufgemacht. Das hat vielen die Chance gegeben, die Feierstimmung dieser Stadt zu erleben. Ich bin später noch oft hingegangen, zuletzt primär um den Club zu unterstützen, wenn ich ehrlich bin. Denn die DJs waren alle alt und haben nichts Neues gemacht. Aber trotzdem ... dieses Ende ist tragisch.

„Grenzlos frei auf 10-Zentimeter-Heels“

Vivienne P. Lovecraft, Drag-Artist



Wenn ich ans SchwuZ denke, denke ich an eines meiner allerersten Male in Drag: „Drags & Eggs 2016“. Dort stand ich zum ersten Mal auf der großen Bühne, nahm an einer Drag-Competition teil und gewann. Der Gewinn, ein Kryolan-Gutschein, finanzierte mein erstes Profi-Make-up.

Doch viel wichtiger war dieses neu entfachte Feuer in mir: Zum ersten Mal fühlte ich mich grenzenlos frei und das auf 10-Zentimeter-Heels und mit einer 25-Euro-Dutte von Amazon. Dieses unbändige Gefühl von Freiheit wünsche ich jeder queeren Person und hoffe, dass sie in uns allen hell lodert, egal wie dunkel die Welt da draußen wirkt.

„Schmerzlich vermissen“

Helen, frühere SchwuZ-Gastroleitung



Für mich als queere FLINTA*-Person war das SchwuZ mehr als nur Arbeitsplatz, sondern ein Stück geschichtsträchtiges queeres Leben, das mir Zugehörigkeit, Selbstbewusstsein und Entwicklungsmöglichkeiten schenkte. Vor zehn Jahren begann ich neben dem Studium als Runner*in und Barkraft, das Ende erlebte ich als Gastroleitung. Am bedeutendsten blieben für mich jedoch immer die Nächte hinter dem Tresen mit meinen Kolleg*innen, denen der größte Stress und das tausendste „All I Want for Christmas“ nicht die Freude, Freiheit und Gemeinschaft vermiesen konnten, die dieser Ort, trotz aller Widersprüchlichkeiten und berechtigter Kritik, geschaffen hat. Und ich werde ihn schmerzlich vermissen.

„Eine wichtige Begleitung“

Kakao Katzê, DJ



2006 war ich zum ersten Mal im SchwuZ und habe dort einen Ort gefunden, an dem ich mich willkommen, sicher und zu Hause gefühlt habe. Der Club wurde zu einer wichtigen Begleitung im Kennenlernen meiner Queerness und half mir, mich von Anfang an als junge, queere Frau wohlzufühlen und nicht verstecken zu müssen. Mit der Schließung des SchwuZ verliert Berlin einen weiteren Schutzraum, und ich hoffe dennoch, dass es irgendwie, irgendwo weitergehen kann. Queere Kämpfe haben eine lange Geschichte und einen langen Atem!

„Braucht es ein solches Wohnzimmer?“

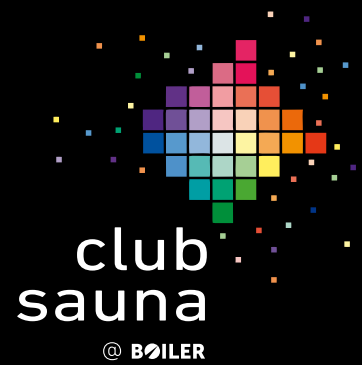
Klaus Lederer, Politiker, ehemaliger Kultursenator Berlins



Mit dem SchwuZ verschwand nicht irgendein Club. Dieser Ort war fast 50 Jahre für viele Communitys Zuhause, bot uns Schutz, Miteinander und Sichtbarkeit. Hier wurden queere Institutionen geboren, so der Buchladen (Prinz) Eisenherz, die SIEGESSÄULE oder der CSD-Berlin.

Als ganz junger Schwuler, als ich das erste Mal am Mehringdamm durch das Sundström in den Keller hinunterstieg, habe ich dort viele liebe Menschen kennengelernt und dort danach manche Nacht durchgetanzt. Die Tür des SchwuZ stand auch offen für Community-Ratschläge, aus denen die „Initiative für Vielfalt“ Berlins entstand – bundesweit 2009 der erste queere Landes-Aktionsplan.

Dieser herbe Verlust ist kaum zu kompensieren. Es kostet uns sicher einige Zeit, ihn zu verstehen und zu verkraften. Und ein SchwuZ neu zu denken. Das heißt für mich: Braucht es ein solches Wohnzimmer der Communitys? Wenn ja, wozu? Einfach für Musikprogramme? Oder (auch) für kritische Künste und politische Debatten? Wie ließe sich das auf breiten Schultern organisieren und tragen?



A new space of diversity.

Gender Mix

3., 6., 10., 17.
& 20. Dezember,
3., 7., 14., 17., 21., 28.
& 31. Januar

Foam Sweat

4. Dezember &
29. Januar

Flinta Sweat

5., 12. & 19. Dezember,
2., 9., 16., 23. & 30. Januar

Tin* Sweat

11. Dezember,
8. & 22. Januar

Puppy Sweat

18. Dezember &
15. Januar

Alle Events finden von
17:30-00:30 Uhr statt.

Zwischen dem **21. Dezember**
und dem **1. Januar** finden in
der Club Sauna
keine Events statt.

Mehr Infos unter:

More info at:

www.clubsauna.berlin

Oder folgt uns auf ...

Or follow us on ...

[f](https://www.facebook.com/clubsauna.berlin) [i](https://www.instagram.com/clubsauna.berlin) clubsauna.berlin

Mehringdamm 32
Berlin Kreuzberg
U Mehringdamm (U6/U7)



RECHTE HETZE GEGEN DRAG

Kinder als Mittel zum Hass

Am 22. Oktober wurde medial bekannt, dass gegen die Berliner Dragqueen Jurassica Parka wegen Besitzes und Verbreitung von Kinderpornografie ermittelt wird. Einen Tag später erfuhr und berichtete die SIEGESSÄULE, dass Parka bereits 2023 wegen ähnlicher Vergehen verurteilt wurde. Darüber empörte sich nicht nur die Community. Das gefundene Fressen für Queerfeinde und Nazis wird gnadenlos und verlogen ausgeschlachtet. Der Wirbel von rechts übersteigt alles, was wir an Hetze gegen LGBTIQ* kannten. Erwartbar und ekelhaft ist dabei vor allem die Instrumentalisierung von Kindern zur Propaganda. SIEGESSÄULE-Autor Jeff Mannes kommentiert

„Es hat doch mit Kindern und Sex zu tun“, titelt die katholische *Tagespost*. Ausgerechnet ein Medium einer Kirche, in der in den letzten Jahren Skandal auf Skandal aufgedeckt wurde, verknüpft sexualisierten Missbrauch an Kindern mit queeren Lebensentwürfen. Die MHG-Studie (2018), ein interdisziplinäres Forschungsprojekt zu sexuellem Missbrauch in der römisch-katholischen Kirche, identifizierte mindestens 3.677 minderjährige Opfer und 1.670 beschuldigte Kleriker. In Frankreich zeigte ein Bericht von 2021, dass in den vergangenen 70 Jahren rund 330.000 Kinder in der katholischen Kirche missbraucht wurden. Das sind keine Einzelfälle, sondern ein systemisches Problem. Gegenüber diesen Tausenden katholischen Geistlichen steht nun eine einzelne Dragqueen, die wegen Ver-

breitung kinderpornografischer Schriften verurteilt wurde. Ich wiederhole: Tausende Fälle katholischer Geistlicher versus ein Fall einer Dragqueen! Und dennoch bringt ein katholisches Medium queere Menschen in Zusammenhang mit Kindesmissbrauch. Auch die zum Katholizismus konvertierte, rechts positionierte Publizistin Birgit Kelle trommelt seither online gegen LGBTIQ*. Kelle ist zudem ein gern gesehener Gast beim rechtspopulistischen Online-Portal *Nius*, das vom ehemaligen *Bild*-Chefredakteur Julian Reichelt mitbegründet wurde – einem Mann, gegen den Vorwürfe sexuellen Machtmissbrauchs im Kontext von #MeToo erhoben wurden. Seit dem 22. Oktober lässt *Nius* keine Gelegenheit aus, den Fall Jurassica Parka für queerfeindliche Hetze zu instrumentalisieren. Schon

Foto:

KI-generiertes Bild,
verbreitet von der AfD
auf Instagram

in Titeln werden Tatsachen verzerrt oder schlicht erfunden: „Sie wollen das Grundgesetz ändern: Finanziert Berlins Queer-Ministerium ein queeres Anti-AfD-Netzwerk, das Pädophilie befördert?“ Es gibt kein „Queer-Ministerium“. Und die Diskussion um eine Grundgesetzänderung zielt auf den Schutz vor Diskriminierung ab, also darauf, „sexuelle Identität“ neben Herkunft, Religion, Sprache etc. als Schutzmerkmal zu verankern. Diese Forderung kommt unter anderem von „Travestie für Deutschland“, einer Gruppe von Dragqueens, die die AfD satirisch aufs Korn nimmt.

In der Collage zum *Nius*-Artikel sind neben Jurassica Parka auch andere Berliner Dragqueens, Berlins Queerbeauftragter Alfonso Pantisano (SPD) und die Senatorin Cansel Kiziltepe (SPD) zu sehen. Wer den Artikel liest, merkt schnell: Vom Queerbeauftragten der vergangenen Bundesregierung Sven Lehmann und der ehemaligen Bundestagsabgeordneten Tessa Ganserer (beide Grüne) über die Bundessozialministerin Bärbel Bas (SPD) bis sogar hin zu Berlins ehemaligem Kultursenator Joe Chialo und dem Regierenden Bürgermeister Kai Wegner (beide CDU) – jede Person, die jemals mit Jurassica Parka fotografiert wurde oder in irgendeiner Form mit ihr oder ihr nahestehenden Organisationen zusammengearbeitet hat, wird für die rechte Agenda mit in den Dreck gezogen. Fotos mit Linken-Politiker*innen, Comedians wie Anke Engelke oder Jan Böhmermann – alle werden via Kontaktschuld quasi mitverantwortlich gemacht.

Parallelen zu Nazi-Propaganda

Die Botschaft ist klar: Alle demokratischen Parteien, vermeintlich „woke“ Menschen und queere Aktivist*innen wären irgendwie in sexualisierte Gewalt gegen Kinder verstrickt – und nur die AfD könne diese Kinder retten. Das ist nicht nur Hass gegen queere Menschen, sondern auch offen demokratiezersetzend.

Die AfD verbreitet entsprechende Bilder, die erschreckende Parallelen zu Nazi-Propaganda aufweisen. Ein Beispiel: Martin Reichardt, familienpolitischer Sprecher der AfD-Fraktion, teilte ein KI-generiertes Bild, das schockiert blickende Kinder im Vordergrund zeigt und bedrohliche Dragqueens im dunklen Hintergrund. Es geht längst nicht mehr nur um Jurassica Parka, es geht

gegen alle Dragqueens, gegen alle Queers. Das Bild erinnert nicht zufällig an eine antisemitische Illustration aus einem nationalsozialistischen Kinderbuch von 1938: Hier sieht man einen jüdischen Arzt, der dem Sexualwissenschaftler Magnus Hirschfeld nachempfunden ist, aus einem dunklen Hinterzimmer mit „Verbrecherausagen“ und „grinsenden, wulstigen Lippen“, so steht es in der Bildunterschrift, auf ein blondes, deutsches Mädchen im Vordergrund schielen.

Auch etablierte Medien blamieren sich gelegentlich mit eklatantem Unwissen. *Welt TV* (Axel Springer Verlag) geriet in einer Diskussion über Jurassica Parka auf das Thema Pubertätsblocker für trans* Jugendliche, obwohl Jurassica Parka die Drag-Persona eines schwulen Mannes ist, keine trans Frau. Das transfeindliche Ziel ist jedoch offensichtlich: Gender-affirming care („trans-affirmative Versorgung“) mit sexualisierter Gewalt an Kindern gleichzusetzen. Die Zeitschrift *Emma* wiederum holt einen Artikel über sexualisierte Übergriffe (nicht an, sondern) unter Kindern in Kitas (aus 2024) hervor und fragt rhetorisch: „Was haben eigentlich #Dragqueens wie #JurassicaParka in Kitas zu suchen? Warum dürfen die

JURASSICA PARKA WIRD ZUM SYMBOL FÜR „KOLLEKTIVE SCHULD“ DER QUEEREN COMMUNITY STILISIERT

LGBTIQ+-Aktivisten dort Lobby-Arbeit betreiben?“ Jetzt sind wir also auch schuld daran, wenn Kita-Kinder sich untereinander (vermeintlich oder real) sexuell übergriffig verhalten.

Die rechte und „anti-woke“ Erzählung lautet: Der Fall einer einzelnen Dragqueen stehe exemplarisch für eine angebliche, systematische Gefährdung durch Dragqueens, trans Frauen, ja alle queeren Menschen. *Nius* hat dieses Jahr öfter über Jurassica Parka oder die vermeintliche Gefahr queerer Menschen für Kinder berichtet als über Jeffrey Epstein – einen Mann, der tatsächlich mindestens 36 minderjährige Mädchen missbraucht haben soll (wenn nicht deutlich mehr) und im Rahmen von Menschenhandel zur sexuellen Ausbeutung zur Verfügung gestellt hat. Der Unterschied: Epstein war ein cis heterosexueller, weißer Mann, für rechte Narrative offenbar ein „Einzelfall“; Jurassica Parka wird zum Symbol für so etwas wie „kollektive Schuld“ der queeren Community stilisiert.

So sehr sie uns das auch glauben machen wollen: Diesen Rechten sind Kinder herzlich egal. Sie instrumentalisieren Kinder für reißerische Schlagzeilen. Das zeigt sich schon an der Sprache: Überall wird der juristische, aber auch umstrittene Begriff „Kinderpornografie“ in reißerischen Schlagzeilen benutzt. Wer es jedoch ernst meinte mit dem Kinderschutz, würde die Kritik an dem eher verharmlosenden Begriff „Kinderpornografie“ ernst nehmen. Es geht nicht um Pornografie – es geht um Gewalt. Doch dieser Begriff eignet sich nicht so gut für eine emotionalisierte, manipulative, reißerische Schlagzeile, mit der Hass gegen queere Menschen geschürt wird. Es geht nicht um den Schutz von Kindern – es geht um die Instrumentalisierung von Kindern zur Rechtfertigung von Hass.

Hilfetelefon Sexueller Missbrauch: 0800 22 55 530 (kostenlos und anonym), hilfetelefon-missbrauch.de

„Kein Täter werden“, **Präventionsnetzwerk:** kein-taeter-werden.de

Christiane Rösinger / HAU

Leben im Liegen

THEATER / MUSIK

HAU 10.-13.12.
HAU1 / Premiere
→ www.hebbel-am-ufer.de

HAUPTSTADT KULTUR FONDS



PAUL LINCKES BERLIN-OPERETTE IST ZURÜCK!

TIPI
AM KANZLERAMT

FRAU LUNA

ES MUSIZIEREN:
DIE BERLINER MONDHARMONIKER

24.1. – 29.3.2026
tipi-am-kanzleramt.de





FOTO: JASON HARELL

Foto:

Professor Christian Gaebler arbeitet an der Charité an der Heilung von HIV

NEUES AUS DER HIV-FORSCHUNG

Ist Heilung in Sicht?

Christian Gaebler ist weltweit einer der wichtigsten Wissenschaftler auf dem Gebiet der HIV-Forschung und Professor an der Charité. Über seine bahnbrechende Forschung und das geplante „HIV Cure Center“ sprach er mit SIEGESSÄULE-Autorin Lea Siebarth

Mit dem zweiten Berliner Patienten, den Sie selbst in der Charité behandelt haben, sind es jetzt weltweit zehn Fälle, in denen HIV geheilt werden konnte. Können Sie erklären, wie und warum das gelang? HIV ist als Virus insofern eine Herausforderung, als es genau jene Zellen befällt, die dafür verantwortlich sind, Viren und Bakterien zu bekämpfen: unsere Immunzellen. Das heißt, HIV hat sich evolutionär so entwickelt, dass es seinen Gegenspieler, das Immunsystem, schwächt, indem es die Zellen befällt, die für die Immunantwort zuständig sind. Das Virus infiziert die Zelle und nistet sich dann wie ein blinder Passagier in ihre genetische Information ein. Dort kann es für viele Jahre verweilen, aber zu jedem Zeitpunkt wieder reaktiviert werden und neue Viren bilden, die dann wiederum neue Zellen infizieren können. Bei einer unbehandelten HIV-Infektion führt das dazu, dass diese

Immunzellen nicht mehr regeneriert werden können. Da sie ein zentraler Teil der Immunantwort sind, resultiert das in einer ausgeprägten Immunschwäche und kann dafür sorgen, dass sogar kleinere Infektionen, die ein gesundes Immunsystem relativ leicht bewältigen könnte, zum Tod führen können. Stammzelltransplantationen waren in diesen Fällen deshalb eine Heilungsmöglichkeit für HIV, da aufgrund der vorliegenden Krebsdiagnose der Patient*innen Zellen des blutbildenden Systems, zu denen auch unsere Immunzellen gehören, von Krebs befallen waren. Mit einer Stammzelltransplantation wird sozusagen einmal der Reset-Button gedrückt. Im Rahmen der recht invasiven Krebstherapie wird das eigene Immunsystem, und damit auch die von HIV befallenen Zellen, der Patient*innen so weit reduziert, dass Platz für ein neues Immunsystem geschaffen wird, das dann dort anwachsen kann. Durch die Stammzellspende werden diesen Menschen dann gesunde, blutbildende Zellen und Immunzellen geliefert, die krebsfrei sind und gleichzeitig auch die verbleibenden Krebszellen, die im Vorfeld nicht erreicht werden konnten, eliminieren. Und im Rahmen der HIV-Infektion wird dieser „blinde Passagier“ mittherapiert. In den Fällen, in denen die Heilung geglückt ist, hatte man noch den zusätzlichen Sicherheitsmechanismus, dass man

eine*n Stammzellspender*in mit doppelter Resistenzmutation gegenüber HIV gesucht hat. Das Ziel war, sowohl die Krebsdiagnose zu behandeln, als auch ein resistentes Immunsystem zu übertragen. Das hat dann im Endeffekt zur Heilung geführt.

Diesen Dezember werden Sie Ihre Forschung zu dem Fall des zweiten Berliner Patienten veröffentlichen. Welche neuen Erkenntnisse konnten Sie in diesem

Fall gewinnen? Man ging immer davon aus, dass diese doppelte Resistenz der transplantierten Stammzellen der Hauptgrund für die Heilung ist. Das Neue an dem zweiten Berliner Patienten, ist, dass die Heilung langjährig geglückt ist, obwohl die Resistenzmutation sowohl bei ihm selbst, als auch in den gespendeten Stammzellen nur in einfacher Variante vorhanden war. Das ist ein ganz neuer Mechanismus, ein weiterer Aha-Moment. Die Resistenzmutation ist also nicht der einzige Faktor, der zu einer Heilung führen kann, es gelingt auch in Fällen, wo diese Mutation nicht in vollständiger Form vorliegt. Das stellt für uns immer erstmal viele Fragen, und viele Fragen sind gut, denn das gibt uns Stoff nachzudenken und weiter zu gucken. Das heißt, in diesem Fall mussten wir sehr genau gucken, was dazu geführt hat, dass die Heilung geglückt ist. Wir haben herausgefunden, dass der Patient selbst vor seiner Krebsdiagnose eine immunologische Antwort auf HIV entwickelt hat – also spezielle Antikörper gegen das Virus. Diese Antikörper waren dann, nachdem die Krebsdiagnose dazukam und eine Stammzelltransplantation notwendig wurde, zusammen mit dem neuen Immunsystem in der Lage, die durch die Krebstherapie verminderte Zahl der von HIV und Krebs befallenen Zellen zu eliminieren. Es war also einerseits eine gute Grundvoraussetzung aufgrund der prä-existierenden Resistenzmutationen

Infos:
infektiologie-
pneumologie.
charite.de

in dem Patienten selbst, plus die glückliche Fügung, dass sein Immunsystem in der Lage war, diese Antikörper zu bilden, und diese Stammzelltransplantation, die dazu geführt hat, dass alle HIV-Reservate, zumindest die, die eine neue Virusinfektion hervorrufen, eliminiert wurden. Zurzeit laufen HIV-Immuntherapie-Studien mit diesen Antikörpern, mit dem Ziel, verträgliche Maßnahmen gegen HIV in die Praxis zu überführen und anwenden zu können.

Sie haben im März dieses Jahres mit Alfonso Pantisano, dem Queerbeauftragten des Berliner Senats, über ein „HIV Cure Center“ gesprochen, das 2026 öffnen soll. Was können wir uns darunter vorstellen? Genau, das Gespräch im März würde ich als eine Art „Sneak Peek“ bezeichnen. Zurzeit befinden wir uns in Planungsgesprächen. Das HIV-Heilungszentrum wird ein interdisziplinäres Zentrum mit der Expertise verschiedenster medizinischer Fachrichtungen. Wir sehen hier in Berlin und gerade als größtes Universitätsklinikum Europas auch eine große Menge an Menschen mit chronischen Virusinfektionen. Deshalb lohnt es sich hier, gemeinschaftlich mit unseren klinischen Partnern in verschiedenen medizinischen Disziplinen dieses Zentrum für HIV-Heilung aufzubauen. Man darf es sich erst mal nicht als ein örtliches Zentrum vorstellen, sondern eher als

Zusammenschluss verschiedener Abteilungen mit Zentrumsstruktur. Es soll uns die Möglichkeit geben, uns einfacher mit anderen medizinischen Disziplinen vernetzen zu können und gemeinschaftlich zu forschen. Zur geplanten Zentrumsstruktur gehören regelmäßige Treffen, Kollaborationen, ein gemeinsamer Außenauftritt, Events, Fortbildungsveranstaltungen, wissenschaftliche Symposien. Das Zentrum soll uns dann nach außen Sichtbarkeit geben und nach innen die Abläufe so regeln, dass wir ideal wissenschaftlich zusammenarbeiten können, klinische Studien machen können, die Community einbinden können. Gerade das ist uns enorm wichtig, da wir uns im Bereich der chronischen Virusinfektionen in der Verantwortung sehen, gemeinsam mit der Community zu arbeiten. Wir wollen eben nicht diese typische Elfenbeinstruktur haben. Es bringt nun einmal auch nichts, medizinische Innovationen zu haben, wenn wir am Ende an den Community vorbeiforschen und neue Maßnahmen oder Therapien entwickeln, die letztlich nicht gewollt sind oder nicht angenommen werden. Großes Ziel ist es, diese Schritte und Absprachen im nächsten Jahr abzuschließen, um dann das Zentrum eröffnen zu können.

Gesundheit kennt keine Tabus.

Welt-Aids-Tag 2025



**Wir sind
für alle da.**

St. Joseph Krankenhaus Berlin Tempelhof

Klinik für Infektiologie | infektiologie@joseph-kliniken.de

Tel 030 7882 5500 | Wüsthoffstr. 15 | 12101 Berlin



Die Joseph Kliniken Berlin gehören zum **Elisabeth Vinzenz Verbund**.

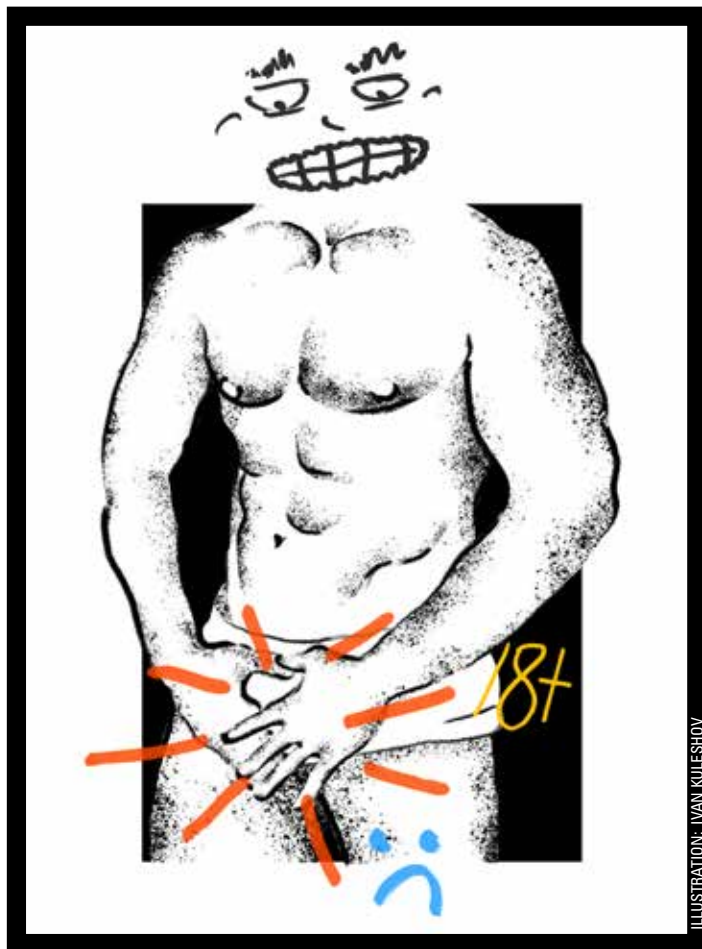


ILLUSTRATION: IVAN KULESHOV

Foto:

Erste Symptome von Syphilis sind schmerzlose Geschwüre, häufig am Penis oder im Analbereich

Der Infektiologe Heiko Karcher sagt im SIEGESSÄULE-Interview, dass solche Verläufe kaum vorkommen. „Syphilis ist gut behandelbar. Es gibt bislang keine Resistenzen und selbst im fortgeschrittenen zweiten Stadium lässt sie sich sehr zuverlässig mit Penicillin therapieren.“

Das Problem sei die frühe Erkennung: „Das erste Symptom ist ein schmerzloses Geschwür – häufig im Mund, am Penis oder im Analbereich. Man sieht es oft nicht, und es tut eben nicht weh.“ Weil die Zeichen sehr unterschiedlich sein können, nennen Ärzt*innen die Syphilis auch „das Chamäleon unter den Infektionen“.

Fast jeder fünfte Fall wurde in Berlin registriert

Übertragen wird Syphilis fast immer sexuell – und in einer Großstadt mit einer großen queeren Szene, zahlreichen Clubs, Dating-Apps und häufig wechselnden Kontakten gibt es naturgemäß viele Gelegenheiten für eine Infektion. Historisch war Syphilis über Jahr-

hunderte (auch in Berlin) gefürchtet: als „Große Verheererin“, die Menschen aller Schichten traf. Darunter der schwule Komponist Franz Schubert und sein italienischer Kollege Gaetano

SO VIELE SYPHILIS-FÄLLE WIE NOCH NIE

Die unterschätzte Infektion

Im Zeitalter von PrEP denken viele: „Ich bin sicher, viel passieren kann ja eh nicht.“ Doch das stimmt nur bedingt, wie die rasant steigenden Fälle von Syphilis zeigen – eine der ältesten Geschlechtskrankheiten der Welt, die gerade ein Comeback erlebt. Welche Gefahren sich ergeben, wenn sie nicht rechtzeitig entdeckt und behandelt wird, schildert SIEGESSÄULE-Autor Sören Kittel

In einem Pflegeheim im Norden Berlins sitzt ein 62-jähriger Mann auf einer Couch und blickt ins Leere. Früher war er ein bekannter Pressesprecher großer Kulturinstitutionen der Stadt. Viele haben ihn angehimmelt. Er hat mit vielen geflirtet und kannte so gut wie jeden. Heute erkennt er kaum noch die Menschen, die ihn besuchen. Er spricht selten, manchmal gar nicht, und nur wenn er jemanden direkt ansieht, wirkt es, als wolle er mit einem Lächeln noch etwas Wichtiges mitteilen.

Der Mann hat eine Demenz im Endstadium. Warum sie so schnell voranschritt, ist unklar – doch ein Hinweis ist seine Syphilisinfektion, die jahrelang unentdeckt blieb, bis sie bereits das Gehirn erreicht hatte. Nach der Diagnose bekam er sofort Antibiotika, aber da war die Erkrankung schon weit fortgeschritten. Solche Fälle sind extrem selten, aber sie zeigen, wie Syphilis im schlimmsten Fall verlaufen kann.

Donizetti, der französische Maler Édouard Manet und die niederländische Tänzerin und Spionin Mata Hari. Heinrich Heines spätes Leiden wurde von Ärzten seiner Zeit ebenfalls dieser Erkrankung zugeschrieben. Aktuell meldet das Robert Koch-Institut für 2024 bundesweit 9.519 Syphilis-Fälle – so viele wie nie seit Beginn der Aufzeichnungen, ein Plus von 3,9 Prozent. Fast jeder fünfte Fall wurde in Berlin registriert. Die Stadt liegt bundesweit an der Spitze: 35,7 Fälle pro 100.000 Einwohner*innen, während Brandenburg mit 4,5 am unteren Ende steht.

Niederschwellige Angebote für queere Menschen

Gleichzeitig gibt es für Berlin eine gute Nachricht: Die Quote der positiven Tests sinkt seit einigen Jahren leicht. Ein Grund ist die hohe Testdichte. Queere Menschen können sich niedrigschwellig, günstig und anonym testen lassen – etwa beim Checkpoint, bei der Aids-Hilfe oder bei Mann-O-Meter am Nollendorfplatz.

„Die höchsten Zahlen hatten wir kurz vor der Pandemie“, sagt Wolfgang Osswald von Mann-O-Meter zu SIEGESSÄULE. Damals waren es fast fünf Prozent der Fälle. „Aber aktuell liegt die Positivrate bei uns nur noch bei 1,48 Prozent.“ Für dieses Jahr erwartet er ähnliche Werte. Doch laut Karcher sind nicht die gut informierten PrEP-

Infos und Beratung:

Mann-O-Meter
Bülówstr. 106
mann-o-meter.de

Checkpoint BLN
Hermannstr. 256–258
checkpoint-bln.de

Berliner Aids-Hilfe
Kurfürstenstr. 130
berlin-aidshilfe.de

Nutzer*innen das Problem. „Es geht um Menschen ohne Versicherung, ohne regelmäßige Gesundheitsversorgung oder solche, die gar nicht auf die Idee kommen, dass sie betroffen sein könnten.“ Besonders Heterosexuelle würden oft nicht damit rechnen, sich bei promiskuem Verhalten zu infizieren. „Ich würde mir wünschen, dass viel mehr Hausärzt*innen sich trauen, Syphilis mitzubehandeln.“ Viele überweisen reflexhaft weiter, doch bis zur Diagnose vergeht Zeit – und in der können weitere Menschen angesteckt werden. Dabei ist Syphilis eine der wenigen sexuell übertragbaren Infektionen, die vollständig heilbar sind. Die Behandlung ist unkompliziert: eine Penicillin-Spritze ins Gefäß, danach meist einen Tag Schmerzen – und das war's. Mann-O-Meter stellt inzwischen häufiger fest, dass Männer sich dort anmelden, die im Fragebogen „bisexuell“ ankreuzen – vermutlich um Zugang zu einem anonymen, günstigen Test zu bekommen. Für heterosexuelle Menschen gibt es in Berlin kaum vergleichbar niedrigschwellige Angebote. Die Termine am Nollendorfplatz werden täglich an die vergeben, die zuerst kommen – oft sind schon nach wenigen Minuten alle Termine weg.

Lesben seltener getestet

Lange galt im 19. Jahrhundert die Vorstellung, Frauen könnten Syphilis weitergeben, ohne selbst krank zu werden. Tatsächlich beruht diese Annahme auf Vorurteilen und dem begrenzten medizinischen Wissen der Zeit: Frauen zeigen oft weniger sichtbare Symptome, insbesondere im Frühstadium, wodurch ihre Infektionen seltener dokumentiert wurden. Medizinische Aufzeichnungen zeigen jedoch, dass Frauen genauso wie Männer alle Stadien der Krankheit entwickeln konnten – von den ersten Geschwüren über Hautausschläge bis hin zu neurologischen Komplikationen im Spätstadium.

Frauen machen in Berlin allerdings nur etwa sieben Prozent der gemeldeten Syphilis-Fälle aus. Das bedeutet jedoch nicht, dass sie kein Risiko tragen: Ungleichheiten beim Zugang zu Tests, subtilere Symptome und späte Diagnosen können dazu führen, dass Infektionen bei Frauen unentdeckt bleiben. Das gilt auch für lesbische Frauen, selbst wenn das Risiko bei ihnen im Vergleich zu Männern oder heterosexuellen Frauen geringer ist. Übertragen wird die Infektion vor allem durch direkten Schleimhaut- oder Hautkontakt mit Ulzera oder Blut, etwa während sexueller Praktiken oder Menstruation. In der Praxis werden Frauen, die Sex mit Frauen haben, seltener getestet, da das Risiko oft als vernachlässigbar eingeschätzt wird. Wie bei anderen sexuell übertragbaren Krankheiten ist Prävention auch bei Syphilis essenziell. Sie ist heute heilbar – aber wichtig ist, dass sie nicht zu spät diagnostiziert wird. Berlin steht dabei besser da als andere Städte, weil hier viele Bewohner*innen gelernt haben, offen über Sexualität und Risiko zu sprechen. Und das ist immer ein guter Ausgangspunkt.

PCJ PRAXIS
CITY
OST

Hausärztliche Versorgung
Infektiologie
HIV / Hepatitis
Reise- / Tropenmedizin
Neurologie
Psychiatrie

Gubener Str. 37 · 10243 Berlin
Tel 030.29 36 39 50
www.praxiscityost.de

Wir suchen eine/n MFA

praxisteam mitte

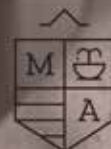


Daniel Prziwara

Facharzt für Allgemeinmedizin im Bereich
Innere Medizin und Allgemeinmedizin, Infektiologie (DGI)

HIV-Infektionen + Therapie · HBV/HCV-Infektionen + Therapie · Psychosomatische
Grundversorgung · Ernährungsberatung inkl. Bio-Impedanz-Analyse

Neue Schönhauser Str. 10 · 10178 Berlin · Tel. 030.280 42 76-0 · www.praxisteammitte.de



HAUTARZTPRAXIS
**DR. MARC OLIVER
ARMBRUSTER**

PREP

Wilhelmstraße 23A | 13593 Berlin
Tel. 030-333 666 9

www.hautarzt-armbruster.de

Mo + Di
08.30 – 13.00 Uhr
14.00 – 18.00 Uhr

Mi + Fr
08.30 – 13.00 Uhr

Do
08.30 – 12.30 Uhr
14.30 – 18.00 Uhr

Praxis in der Luisenstadt

www.praxis-in-der-luisenstadt.de

HIV / Infektiologischer Schwerpunkt
Allgemeinmedizin / Suchtmedizin
Offene Sprechstunde

Oranienstraße 159
10969 Berlin
Tel 030 616 53 903
kontakt@luisenpraxis.de

Mo 09.00 - 12.00 & 15.00 - 18.00 Uhr
Di 09.00 - 12.00 & 15.00 - 18.00 Uhr
Mi 09.00 - 12.00 Uhr
Do 09.00 - 12.00 & 15.00 - 18.00 Uhr
Fr 09.00 - 12.00 Uhr



 **Witzleben Apotheke**

Ihre Fachapotheke bei HIV & Hepatitis

Schwerpunkt seit 1995.
Persönliche und diskrete Beratung vor Ort.

Witzleben Apotheke 24 · Kaiserdamm 24 · 14057 Berlin
Fon 030.93 95 20 30 · WhatsApp +49 30 93952030






ZIETEN APOTHEKE

HIV-MEDIKATION · MEDIZINAL-CANNABIS
KOMPETENTE BERATUNG · SCHULMEDIZIN
NATURHEILMITTEL AUS EIGENER HERSTELLUNG

UNSERE SCHWERPUNKT-APOTHEKE IM WEDDING:
GERICHTSTR. 31 · 13347 BERLIN · TEL. +49 30 46060480

ALTERNATIVMEDIZIN: 10963 BERLIN-KREUZBERG · 12355 BERLIN-RUDOW
WWW.ZIETENAPOTHEKE.DE UND NATÜRLICH AUF  

hans-otto-straße 42 | arnswalder platz
prenzlauer berg | tel. (030) 421 37 73
info@schwanen-apotheke-berlin.de

vertrauen und beratung.

schwanenapotheke
apotheker volkhard rödel






Arztpraxis Opp38 · Dr. Viet Dinh Khac
HIV · PREP · STD-Tests · Hepatitis

 Berlin-Kreuzberg
www.opp38.de



Zentrum für ganzheitliche Medizin

Donald Orlov-Wehmann
Nikolai Westphal
Dr. med. Andreas Hildebrandt
Gabriele Scherzer
Dr. med. Amina Hochweber

Bergmannstraße 110 · 10961 Berlin
Fon 691 80 92 · Fax 691 80 98

Montag bis Freitag 8 – 20 Uhr · Samstag 9 – 14 Uhr
Bitte vereinbaren Sie einen Termin – online oder telefonisch!

Bei akuter Erkrankung kommen Sie bitte
Montag bis Freitag um 9 Uhr, 13 Uhr oder 18 Uhr
Samstag um 12 Uhr
Sie werden dann ohne Termin behandelt.

HIV · Hepatitis · Infektiologie · Allgemeinmedizin
Diabetologie · Naturheilverfahren
Akupunktur · Reisemedizin · Psychotherapie · Psychoanalyse
NLP · Hypnose · Traditionelle Chinesische Medizin (TCM)
Suchtmedizin · Sexualmedizin
Schilddrüsenerkrankungen · Impfungen

www.aeskulap.de






Uwe Michael Bänsch
Prakt. Arzt · Infektiologe (DGI)

Hausarzt · HIV · Hepatitis · STD's
HIV-Schnelltest

Joachimstaler Straße 21
10719 Berlin
Tel: 88 1 99 66 /-14
uwe-michael.baensch@t-online.de

U3/U9 Spichernstr., U9/U1 Ku'damm, Bus 119/249

Sprechzeiten:
Mo/Di 9-13 und 15-18
Mi 9-13
Do 9-12 und 15-19 n.V.
Fr 9-13
Sa 10-12



Praxis — Marcelberger

INNERE MEDIZIN · INFEKTOLOGIE (DGI) · HAUSARZT

PRAXIS Pariser Straße 18
10707 Berlin
TEL. (030) 323 41 63
FAX (030) 318 04 007
INFO@ praxis-marcelberger.de
TERMINE AUCH ONLINE BUCHBAR

Praxis Kreuzberg.de



Dr. Schulbin & Dr. Speer

**HIV, HEPATITIS,
STI, PREP, PEP,
COVID 19**

**INNERE MEDIZIN
GENERAL MEDICINE
MEDICINA INTERNA**

TRANS*

**IMPFBERATUNG
VACCINATION
VACUNAS**

**NATURHEILKUNDE
NATUROPATHIE
NATUROPATÍA**


VIROPRAXIS.DE
MORE INFORMATION
AND APPOINTMENTS:

DR. ELENA RODRIGUEZ, DR. MARTIN VIEHWEGER

**VIRO: OKERSTRASSE 11,
12049 BERLIN-NEUKÖLLN** **BVG: U8 LEINESTRASSE**
E-MAIL: INFO@VIROPRAXIS.DE



**PRAXIS
NEUKÖLLN**

Dr. med. Roland Krämer
 Dr. med. Peter Rauh
 Dr. med. Alice Chwosta

Fachärzt*innen für
 Innere Medizin

Karl-Marx-Straße 27
 12043 Berlin
 Tel. 030 20 91 47 300

www.hausarztneukoelln.de



Dr. med. Christian Messer
 Praxis für Psychosomatische Medizin,
 Psychotherapie & Psychoanalyse

Ansbacher Str. 13
 10787 Berlin (Schöneberg)
 Tel.: 030 - 70 50 95 09
www.praxis-messer.de

PRAXISZENTRUM KAISERDAMM
 Schwerpunktpraxis für HIV und Lebererkrankungen

Dr. med. Ulrich Bohr
Dr. med. Dr. phil. Hanno Klemm
Nora Takacs
Dott. Lorenzo Rabbi

PrEP

Ärzte für Innere Medizin und Allgemeinmedizin
 Infektiologie | Tropenmedizin | Gelbfieberimpfstelle
 Gastroenterologie | Hepatologie | Suchtmedizin

Kaiserdamm 24 • 14057 Berlin-Charlottenburg • U-Bhf Kaiserdamm
 T: 030 30 11 39-0 • F: 030 30 11 39-99 • E: info@praxiszentrum-kaiserdamm.de
www.praxiszentrum-kaiserdamm.de

HAUSARZT

INNSBRUCKER PLATZ



Uwe Hohaus-Gerdes
 Facharzt für Innere Medizin
 Schwerpunkte HIV und Hepatitis

Innsbrucker Straße 35
 U+S Bhf. Innsbrucker Platz

www.hausarzt-innsbrucker.de

Mo 08.00 – 14.00 Uhr
 Di – Fr 08.00 – 12.30 Uhr
 Di/Do 15.00 – 18.00 Uhr
 Telefon 030 – 78 11 00 9



Infektiologie
 Ärzteforum Seestrasse

PrEP

**Medizinisches
 Versorgungszentrum**

Schwerpunktpraxis für HIV/AIDS,
 Infektiologie, Hepatologie, Suchtmedizin,
 Hausärztliche Versorgung

Unser Team

Priv. Doz. Dr. med. Wolfgang Schmidt
 Priv. Doz. Dr. med. Walter Heise
 Dr. med. Gunnar Urban
 Dr. med. Max Bender
 Dr. med. Anja-Sophie Krauss
 Dr. med. Luca Schifignano
 Dr. med. Luca Stein
 Dr. med. Christian Träder
 Leon Sturhahn

Infektiologie Ärzteforum Seestrasse
 Seestraße 64
 (Eingang: Oudenarder Straße)
 13347 Berlin

Tel.: 030 . 455 095 - 0
 Fax: 030 . 455 095 - 22
praxis@infektiologie-seestrasse.de

www.infektiologie-seestrasse.de



UBN/PRAXIS

WWW.UBN-PRAXIS.DE



DR. MED. UWE NAUMANN
 Facharzt für Allgemeinmedizin / in BAG mit

KEVIN UMMARD-BERGER
 Facharzt für Allgemeinmedizin

DR. MED. NINA WINKLER
 Fachärztin für Innere Medizin / angest.

UBN / PRAXIS
 Infektiologie / Hepatologie
 Suchtmedizin *PrEP!*

Königin-Elisabeth-Str. 7
 14059 Berlin – Charlottenburg
 T 030 / 767 333 70
 F 030 / 767 333 749
info@ubn-praxis.de



**Zahnarztpraxis
 Annette Voeste**

Dr. med. Dr. med. dent. Andreas Strauß
(Angestellter Zahnarzt)



Müllerstraße 36 • 13353 Berlin
 Tel: 030 - 454 48 77
www.praxis-voeste.de

ZAHNÄRZTE

AM NOLLENDORFPLATZ

Dr. Markus Lipp
 Peter Lutz
 Diana Sterl
 & Kollegen



www.zahnaerzte-am-nollendorfplatz.de
 Nollendorfplatz 8–9 (030) 321 20 69

**Fotos:**

Andreas Sternweiler, Wolfgang Theis und Manfred Baumgardt (v. l. n. r.) 1986 bei der Eröffnung von „Igitt – 90 Jahre Homopresse“

Single „So warm wie du und ich“ von Marcel André aus der Phonosammlung



40 JAHRE SCHWULES MUSEUM

Internationale Strahlkraft

Vier Jahrzehnte Schwules Museum sind auch für die eng mit ihm verbundene SIEGESSÄULE Anlass zum Feiern und die Geschichte des Hauses Revue passieren zu lassen. Wir sprachen mit Aktivist*innen aus unterschiedlichen Generationen und beleuchten, welche Richtungswechsel es zuletzt gab

„... und damit fingen dann die Probleme an“ – Die Gründung des Schwulen Museums 1985,
ab 07.12., bis März 2026
Mo–Mi, Fr 12:00–18:00, Do 12:00–20:00, Sa 14:00–19:00, So 14:00–18:00
Lützowstraße 73, Tiergarten

schwulesmuseum.de

Den Anfang nahm alles 1984 mit der Ausstellung „Eldorado – Geschichte, Alltag und Kultur homosexueller Frauen und Männer 1850–1950“ im ehemaligen Berlin Museum. Drei schwule Studenten – Andreas Sternweiler, Wolfgang Theis und Manfred Baumgardt – überzeugten den Direktor, eine Schau zur Berliner Schwulen- und Lesbenbewegung ins Programm zu nehmen. Er ließ sich darauf ein. Das Resultat wurde ein riesiger Erfolg, trotz skeptischer Medienreaktionen, etwa vom *Tagesspiegel*, der meinte, man würde doch auch keine Ausstellung über Rothaarige machen. Das Interesse der Besucher*innen bestärkte die Studenten darin, einen Plan für ein eigenes Museum zu entwickeln, in dem entsprechende Geschichten dauerhaft und mit immer wieder wechselndem historischem Fokus präsentiert werden könnten.

Am 6. Dezember 1985 traf man sich bei einem Notar in der Kantstraße, um mit der Satzung eines Vereins der Freunde des Schwulen Museums in Berlin e.V. den Grundstein zu legen. Anschließend stieß man mit „Sekt und Herrentorte“ an. Warum am Nikolaustag? „Damit man sich das Datum besser merkt“, sagt der inzwischen 77-jährige Theis im SIEGESSÄULE-Interview mit einem Schmunzeln.

„Selbstbewusstsein und Beharrlichkeit“

Das Schwule Museum (SMU), heute das größte seiner Art weltweit, entstand ursprünglich als rein schwules Projekt. Die angefragten lesbischen Frauen aus dem „Eldorado“-Team wollten nicht mitmachen beziehungsweise lieber eine eigene Institution starten – ohne Männer. Die Anfänge waren bescheiden: keine eigenen Räume, ehrenamtliche Arbeit, Gaststatus in der Friedrichstraße bei der Allgemeinen Homosexuellen Arbeitsgemeinschaft (AHA). 1986 zeigte das SMU dort seine erste eigene Ausstellung: „Igitt – 90 Jahre Homopresse“, kurz danach kam zum 750-jährigen Stadtjubiläum „750 warme Berliner“. 1989 folgte der Umzug in ein Hinterhaus am Mehringdamm,

Fotos:

Besucherandrang bei
„750 warme Berliner“,
1987

Plakat zu einer Demo
gegen §175

Theis mit einem
Exponat seiner letzten
Ausstellung „Anders
als die Anderen“, 2019



FOTO: MANFRED BAUMGART/ARCHIV SIEGESSÄULE



FOTO: LEONIE LECLAIR

gleich neben dem damaligen Schwuz und dem Café Sundström. Dort blieb das SMU bis zum Wechsel in die Lützowstraße 2013. Am Mehringdamm war ab 2004 auch erstmals eine Dauerausstellung mit dem Titel „Selbstbewusstsein und Beharrlichkeit“ zu sehen, mit einem schönen

„MIT DER ERSTEN FRAU IM VORSTAND GELANG DIE PROFESSIONALISIERUNG“

kleinen Katalog dazu. Wenig später entschied sich der Senat unter dem Regierenden Bürgermeister Klaus Wowereit erstmals für eine (anfangs noch bescheidene) strukturelle Förderung der Institution. Zuvor war wichtige Unterstützung über all die Jahre vom Berlin Museum und der Deutschen Kinemathek gekommen, wo Theis inzwischen arbeitete. In

Zeiten knapper finanzieller Mittel konnten Ausstellungstechnik und Materialien von dort übernommen werden. Die Haltung der Gründungsväter beschreibt Theis rückblickend so: „Wir haben *gemacht*. Es war ein *Machen*. Ein Vorantasten von einem Projekt zum nächsten.

Eine Art Lawine, die sich verselbstständigt hat.“

Mit Historiker-Karl-Heinz Stein-

le als langjährigem Geschäftsführer und Birgit Bosold als erster Frau im Vorstand (ab 2006) gelang die Professionalisierung des Museums, einhergehend mit immer größeren Fördersummen. Heute arbeiten 15 Festangestellte (alle in Teilzeit) und zahlreiche Honorarkräfte im SMU. Das Team ist vielfältig – mit Luan Pertl gibt's erstmals auch eine intergeschlechtliche

Donnerstag 04.12.2025 Start 22 Uhr **Terenor**

Säule Ana Malo Egore Occa Sioc Vel

Freitag 05.12.2025 Start 22 Uhr **Limousine Dream**

Panorama Bar DJ Sweetfteen Fati Abdel Nour Gene On Earth Grace Sands Moxie Peach

Donnerstag 11.12.2025 Start 22 Uhr **WEEIRDOS**

Säule Eli Acula ENMIO Gael Lolsnake Skungal VINVAR

Freitag 19.12.2025 Start 22 Uhr **Jack Your Body**

Panorama Bar Honey Dijon Juliana X Luke Solomon

Samstag 20.12.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain Beatrice Chami Dustin Zahn Mareena Measure Divide Olivia Mendez Sev Dah Stojche

Freitag 26.12.2025 Start 22 Uhr **Finest XMas**

Panorama Bar Fiedel Nathalie Seres Oracy Stella Zekri

Samstag 27.12.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain Anika Kunst Denise Rabe Igniez Kamelija Kriz Kyle Geiger Vincent Neumann

Panorama Bar Alinka Chida Chloë Franziska Berns Radio Slave Tal Fussman

[C]

BERGHAIN

panorama bar

WWW.BERGHAIN.BERLIN



FOTO: ALBRECHT BECKER/ARCHIV SIEGES-SÄULE



FOTO: LEONIE LECIAIR

Fotos:

Kondome an der Decke bei „Infektiös – Kunst und Alltag, Leben mit Aids“, 1992

Blick in die Werkstatt mit Hirschfeld-Porträt

Person im Team. Das SMU gilt mittlerweile als begehrte Arbeitsstelle. Lea Foth nennt als Motivation für ihr derzeitiges Volontariat „die Verbindung von Forschung, Praxis und Aktivismus“, „queer-politische Bildungsarbeit“ und „Arbeit in einem Bewegungsarchiv“.

Eine viel beachtete Ausstellung von überregionale Strahlkraft war

1997 „Goodbye to Berlin: 100 Jahre Schwulenbewegung“ in der Akademie der Künste, als Gemeinschaftsprojekt gezeigt und mit Lotto-Geldern üppig finanziert, der Katalog ist noch antiquarisch zu haben. Lesben und andere Identitäten blieben darin unterrepräsentiert. Theis selbst ordnet das heute als Fehler ein. Damals lag der Fokus der Kuratoren woanders. Die Operetten-

„VIELE VERMISSEN EINE ÜBERBLICKSAUSSTELLUNG ZUR QUEEREN GESCHICHTE“

Schau „Glitter and be Gay“ war dann 2010 die besucherstärkste Ausstellung am Mehringdamm, sagt Steinle auf SIEGES-SÄULE-Anfrage. Sogar der *Tagesspiegel* überwandte seine anfängliche Skepsis und berichtete enthusiastisch.

Mit einer jüngeren Generation queerer Aktivist*innen, die selbstbewusst auf die Errungenschaften der Schwulen- und Lesbenbewegung aufbauen, wurde die frühere Arbeit des Museums zunehmend kritisch hinterfragt. Viele fühlten sich nicht ausreichend repräsentiert. Es kam zu heftigen Debatten über die inhaltliche Ausrichtung. Infolge der Debatten wurden das Themenspektrum der Ausstellungen sowie die Sammelschwerpunkte von Bibliothek und Archiv erweitert. Nach Schauen zu schwuler Geschichte und ihren vielen Idolen wurden in den

letzten Jahren gezielt die Lebenswelten weiterer marginalisierter Gruppen gezeigt.

2008 dokumentierte das L-Projekt erstmals die Geschichte der Lesbenbewegung in Berlin. Die gemeinsam mit dem Deutschen Historischen Museum gestaltete Ausstellung „Homosexualität_en“ ging noch weiter und

Digitale Brille für den Alltag.



Übersetzen

Notizen

Termine

KI-Assistent

Teleprompter

Navigation

Aktien

Nachrichten

Even G1. In mehreren Formen und Farben erhältlich. Mit und ohne Sehkraft. Außerdem verfügbar: Ray-Ban Meta (Gen 2).



BRILLEN IN BERLIN® · Böttzowstr. 27 · 10407 Berlin
Di-Fr 10-19 Uhr · Sa 10-16 Uhr · ki.brillen.berlin
+49 (0)30 / 49 780 321 · kontakt@brillen.berlin

zeigte erstmals die ganze Bandbreite sexueller Identitäten. Und sorgte mit einem Poster der nicht binären Künstler*in Cassils für heftige Diskussionen, im DHM und in der Community. Besonders aber, als „Homosexualität_en“ nach Münster weiterwanderte und die Deutsche Bahn sich vor Ort weigerte, das Poster in ihren Bahnhöfen aufzuhängen.

„Eure Mühe lohnt sich“

Bis heute kann das SMU auf 279 Einzelausstellungen zurückblicken, eine Zahl, die im internationalen Vergleich singulär ist. Die Lange Nacht der Museen 2024 war mit knapp 1.500 Besucher*innen der bislang besucherstärkste Tag in den eigenen Räumen. Das Publikum ist jünger, diverser und internationaler geworden: Fast die Hälfte ist unter 30. Viele vermissen eine Überblicksausstellung zur queeren Geschichte. Dass es eine solche nicht gibt – wie einst am Mehringdamm –, bedauert auch Theis: „Es war eigentlich immer geplant, dass der erste große Raum eine neue Dauerausstellung beherbergen sollte.“ Aber Theis weist darauf hin, dass es durch die inhaltliche Öffnung des SMU nicht mehr möglich sei, all die Geschichten der einzelnen Gruppen unter einen Hut zu kriegen.

Zahlreiche Gästebucheinträge belegen eine positive Resonanz. Ein Besucher erinnerte sich an sein Coming-out: „Ich habe die Zeitschrift wiederentdeckt, die ich damals mit zitternder Stimme am Kiosk verlangt habe.“ Filmemacher Wieland Speck schrieb: „Eure Mühe lohnt sich.“ Ganz aktuell findet man neben Lob und viel Bewunderung aber auch klar formulierte Enttäuschung, weil es nichts zu Hirschfeld und der Historie der Homosexuellenbewegung gibt.

Bildungsarbeit hat in den letzten Jahren deutlich an Bedeutung gewonnen. 2020 wurde dafür eine feste Stelle vom Berliner Senat bewilligt, die Panda Ortmann innehat. Inzwischen bietet das Museum über 280 Workshops und Führungen jährlich an. Ortmanns Wunsch: „Dass das Museum immer besser darin wird, Diskriminierungen abzubauen und viele verschiedene Communitys zu repräsentieren.“ Als größte Herausforderung nennt die aktuelle Geschäftsführerin Birga Meyer die finanzielle Lage: „Wir haben enorme Kostensteigerungen, sinkende Besucher*innenzahlen und gekürzte Kulturförderung.“

„Damit warten sie, bis ich tot bin“

Wie wird das alles wohl zum 100. Geburtstag aussehen? Theis fragt sich das auch, gerade nach der Schließung des SchwuZ. Darauf angesprochen, ob das SMU sich nach der Neuausrichtung in ein „Queer Museum“ umbenennen wird, antwortet er lapidar: „Damit warten sie, bis ich tot bin!“ Zum Festakt am 6. Dezember wird er vor geladenen Gästen in einer geschlossenen Feier eine Rede halten. Danach wird die Ausstellung „... und damit fingen dann die Probleme an“ – Die Gründung des Schwulen Museums 1985“ feierlich eröffnet. Am 7. Dezember ist sie bei freiem Eintritt für alle zugänglich. Anschließend kann man sie regulär bis März 2026 besuchen.

Klaus Sator

*Und wieder strahlt das Leben
Dir im Rampenlicht.*

Hildegard Knef
zum 100. Geburtstag:
Die facettenreiche Comic-Biografie
einer außergewöhnlichen
Künstlerin!



Moritz Stetter
DIE KNEF
Hardcover
208 Seiten, farbig
26,- € (D)

CARLSEN COMICS www.carlsencomics.de  

Internistische Infektiologische Schwerpunktpraxis M50

Siegfried Köppe
Peter Kreckel
Dir. med. **Christina Engelhard**

Mo 9:00–12 + 16:00–18 Uhr
Di 9:00–12 + 14:00–16 Uhr
Mi 9–11 Uhr
Do 9:00–12 + 16:00–18 Uhr
Fr 9–12 Uhr
Sa & So geschlossen

Fon: (030) 78 99 26 35
Fax: (030) 78 99 26 38
Mail: praxis@m-50.de
Web: www.m-50.de

Mehringdamm 50, 10961 Berlin

KLEINANZEIGEN
online lesen
&
aufgeben:
SIEGESSÄULE.DE

 **ZIMI** WÜNSCHE.BERLIN

Thomas Wünsche
Dr. med. Laura Wagner
Jörg Claus & Kollegen

**Zentrum für Innere Medizin/
Infektiologie & Hepatologie MVZ**
Schwerpunkt HIV, PrEP, STI
Reisemedizin,
internistisch-hausärztliche Versorgung

WWW.ZIMI.H.DE

Schlüterstraße 38 · 10629 Berlin
030 - 885 64 - 30



FOTO: ILO TOERKEL

AUSGEHEN RUND UM WEIHNACHTEN UND SILVESTER

Fabelhaft feiern

Ob Glühweinrausch, Clubnacht oder besinnliche Chöre – Berlin hat auch zur Weihnachtszeit ein volles LGBTQ*-Programm. Für alle, die horny, holy oder einfach nur Mariah-overloaded sind: Dies sind die Empfehlungen der SIEGESSÄULE-Redaktion

Bis 23.12. Christmas Avenue

Auch wenn es sich unter der Hochbahnbrücke am **Nollendorfplatz** nicht unbedingt nach „Avenue“ anfühlt, hat sich der **queere Weihnachtsmarkt** doch etabliert. Dieses Jahr unter Schirmherrschaft der Sängerin Marianne Rosenberg! Montag bis Donnerstag: 16:00–22:00 Freitag bis Sonntag: 15:00–22:00.

Even though it doesn't necessarily feel like an "avenue" underneath the tracks of **Nollendorfplatz**, the **queer Christmas market** is now a fixed feature. This year under the patronage of singer Marianne Rosenberg! Mon to Thu: 16:00 -22:00, Fri to Sun: 15:00-22:00

Ab 07.12. Naughty Winter Fest

Es müssen nicht immer Weihnachtskugeln sein: Wie wäre es stattdessen mit Weihnachtsknebeln oder festlichen Analkugeln? Das **Naughty Winter Fest** ist zurück – als kinky Gegenprogramm zu den eher pruden Feiertagen. Täglich ab 16:00 im **Æden**. Begleitet von Shows, Workshops und Party nach Mitternacht.

It doesn't always have to be Christmas baubles: how about Christmas gags or festive anal beads instead? The **Naughty Winter Fest** is back – as a kinky alternative to the rather prudish holidays. Every day from 16:00 at **Æden**. Accompanied by shows, workshops and a party that gets going after midnight.

13.+14.12. QWEER Winter Market

Unerwartet nett und kommunikativ hat sich der unkitschige **indoor Weihnachtsmarkt** im ebenfalls ungewöhnlichen Ambiente des **Hotel Berlin, Berlin** (Lützowplatz 17) zum Geheimtipp entwickelt. Bei Musik und Performances gibt es an über 100 Ständen Selbstgemachtes für jeden queeren Geschmack. Der Besuch ist von 13:00 bis 21:00 möglich, Eintritt auf Spendenbasis.

Surprisingly charming and communicative, the unkitschy **indoor Christmas market** in the equally unusual setting of **Hotel Berlin, Berlin** (Lützowplatz 17) is now an insider tip. Along with music and performances, there are over 100 stalls offering handmade items for every queer taste. Visiting hours are from 13:00 to 21:00, admission is on a donation basis.

13.+14.12. Holy Books

Der zweitägige Buchmarkt im **Mehringhof** (ab 12:00) vereint 13 Indie-Verlage. Sie alle verkaufen „**die schönsten Bücher zum Fest**“. Dazu gibt's Waffeln, Wein und Wasser. Ideal für alle, die noch ein Präsent suchen – oder einfach nur stöbern wollen, weil man bei solchen Events oft Titel entdeckt, die in regulären Buchhandlungen nicht ausliegen.

The two-day book fair at **Mehringhof** (starting at 12:00) brings together 13 indie publishers. They're all selling "**the most beautiful books for the holidays**". Plus, there'll be waffles, wine and water. It's perfect for anyone still looking for a gift – or just wants to browse, because you often find titles at events like this that you won't find in regular bookstores.

23.12. Wenn Ediths Glocken läuten 31.12. Sneakfreaxx

Unfassbar, aber das ist bereits die **22. Ausgabe des Ades-Zabel-Klassikers**. Darin macht er als Edith Schröder jedes Jahr aufs Neue klebrige Weihnachtsklischees mit viel Chantré und Neuköllner Schnauze noch klebriger. Viele lieben das und pilgern fast religiös ins **BKA** zu diesem Hochamt des Totaltrashes, auch wenn man nicht erwarten darf, dass bahnbrechend Neues geboten wird (20:00).

Unbelievable, but this is already the **22nd edition of the Ades-Zabel classic**. In it, he plays Edith Schröder, who makes sticky Christmas clichés even stickier every year with lots of Chantré and Neukölln 'wit'. Many love it and make an almost religious pilgrimage to **BKA** for this high mass of total trash, even if you shouldn't expect anything groundbreakingly new (20:00).

Der Wedding kommt – mit einer „Sexplosion“ statt Feuerwerk: Die **Sneakfreaxx Party**, ein schwuler Klassiker für Fans von Sportsocken, Sneaker, Trampling, Sniffing und Co., überrascht mit einem Silvester-Special an einer neuen Location: die **Menagerie** in der Seestraße 50. Geboten sind 300 Quadratmeter Cruising-Area, Buffet, Tombola und Mucke von DJ Ronny und Fixie Fate. Los geht's schon um 18:00. Guten Rutsch!

Wedding is coming – with a “sexplosion” instead of fireworks: The **Sneakfreaxx Party**, a gay classic for fans of sports socks, sneakers, trampling, sniffing and more, surprises with a New Year's Eve special at a new location: the **Menagerie** at Seestraße 50. On offer are 300 square meters of cruising area, a buffet, a raffle and music from DJ Ronny and Fixie Fate. It starts at 18:00. Happy New Year!

02.+03.12. Wilhelmine: Queermas 01.01. Power Dance

Zum zweiten Mal lädt **Wilhelmine**, Berlins lesbische **Lieblingssängerin**, ins **Tipi am Kanzleramt** zu zwei intimen unplugged Konzerten. Besinnlich, feierlich, elegant, „nah und besonders und echt“ wird in einem „queeren Safer Space“ gefeiert, so die Ankündigung. Dresscode: „Dress to impress“, Beginn: 20:00.

Once again, **Wilhelmine**, Berlin's favorite lesbian singer, invites you to **Tipi am Kanzleramt** for two intimate unplugged concerts. Contemplative, festive, elegant, “close, special and real” are celebrated in a “queer safe space,” according to the announcement. Dress code: “Dress to impress,” start: 20:00.

Das Versprechen: die längste Nacht des Jahres. Die Location: **Kreuzwerk**. Start: 1. Januar ab 12:00 mittags (!) – ein **Power Dance** für Power-Raver*innen, die sich noch nicht von Silvester verabschieden wollen oder wieder wach sind und weiterfeiern möchten. Auf drei Floors gibt's Techno und House von Byron Yeates, Carly Zeng, CEM, außerdem Play- und Chill-Areas.

The promise: the longest night of the year. The location: **Kreuzwerk**. Start: Jan 1 from 12:00 noon (!) – a **Power Dance** for power ravers who don't want to say goodbye to New Year's Eve yet or are awake again and want to continue the party. There will be techno and house music from Byron Yeates, Carly Zeng, and CEM on three floors, as well as play and chill areas.





QUEERES BDSM-TREFFEN

Consent bis Aftercare

Trans Kinky Skillshare bietet einen lang ersehnten Safer Space für tin* Personen in der Kink-Szene. Einmal im Monat kommen die Teilnehmenden zusammen, um Neues über BDSM-Techniken zu lernen, Vorlieben zu ergründen und in einem respektvollen Rahmen zu spielen

Trans Kinky Skill-
share, jeden ersten
Samstag im Monat,
17:30, Failing Femmes,
Karpfenteichstr. 13,
Alt-Treptow

Instagram: @trans_kinky_skillshare_berlin

Vor drei Jahren haben Mercy und Kyte auf einer Geburtstagsparty festgestellt, dass sie einen Raum in der Berliner Kink-Szene vermissen, der explizit auf die Bedürfnisse von trans*, inter* und nicht binären (tin*) Personen zugeschnitten ist. Als dann ein Rudel Puppys den Geburtstagskuchen brachte, ging ihnen ein Licht auf: Wie wäre es, so einen Ort selbst zu gründen? Er wäre kollektiv organi-

Foto:

Allerlei Toys können ausprobiert werden

siert, auf Wissensvermittlung fokussiert und würde wenig kosten. Seitdem organisieren Mercy und Kyte monatliche Treffen, die exklusiv für tin* Personen sind und auch Sexarbeitenden einen Safer Space bieten. Der Eintritt ist spendenbasiert und wird genutzt, um Kosten für Räume, Essen und die eingeladenen Hosts zu decken. Pro Abend kommen bis zu 15 Leute zusammen.

Kinks kreativ erforschen

Die Location ist Failing Femmes in Alt-Treptow, ein anarchistischer Community Space mitten auf einem Wagenplatz, mit Cruising-Area, Holzofen im Winter und einer Komposttoilette. Kenny, auch im Orga-Team, schwärmt vom „rustikalen Charme“ des Ortes.

Der typische Ablauf eines Abends: Nachdem alle eingetrudelt sind, beginnt Mercy mit einer Einführung und Vorstellungsrunde. Dann folgt der inhaltliche Input, den verschiedene Hosts gestalten. In der Vergangenheit ging es schon um Consent, Massage, Bottoming, Breathplay, Trauma und Kink, Puppy-Play, oder Aftercare. Nach einer Pause geht's an die Praxis oder zum offenen Spielen. Rück-

zug und Pausen sind jederzeit möglich. Zum Abschluss gibt es eine Feedbackrunde und gemeinsames Aufräumen. Die Events laden dazu ein, Vorlieben kreativ zu erforschen, in einer

Umgebung, die Sexpositivität, Neugierde und gemeinsames Lernen wertschätzt. Außerdem sollen die Treffen ermöglichen, echte Verbindungen zu anderen Menschen aufzubauen und, laut Mercy, körperliche Autonomie, trans* Begehren (und Schmerz) sowie verschiedene Formen, Consent auszudrücken, in den Mittelpunkt zu stellen: „Consent ist in unseren Hausregeln tief verankert“, so Mercy. „Wir sind ein Sammelbecken für die geeky, nerdy, neurodivergenten, cuten trans Menschen“, beschreibt Kyte. Zum Selbstverständnis gehöre deshalb auch, Spielpartner*innen neben Grenzen auch relevante medizinische Infos mitzuteilen. „Das ist ein integraler Bestandteil des Consent-Gesprächs“, betont Kenny, besonders dann, „wenn chronisch Kranke, behinderte und Personen mit verschiedenen Bedürfnissen aufeinandertreffen, etwa tin* Personen, die sich gerade in der Transition befinden.“

Der (Geburtstags-)Wunsch ist also in Erfüllung gegangen: Trans Kinky Skillshare füllt eine Lücke in der BDSM-Szene – durchweg gestaltet von TIN* für TIN*. Samu/elle Striewski



EINE STADT SCHAUT IN DEN SPIEGEL

AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Kurt Weill

WIEDER DA!

Ab 6. Dezember 2025

**Komische
OPER
BERLIN**



Menschen mit HIV können mittlerweile ein gesundes und langes Leben führen. Auch wenn sich ihre Lebensqualität in den letzten Jahren aufgrund der innovativen Therapien enorm verbessert hat, besteht nach wie vor eine große Herausforderung: Im Alltag sind HIV-positive Menschen häufig mit Stigmatisierung und Diskriminierung konfrontiert.

WAS SIND STIGMATISIERUNG UND DISKRIMINIERUNG?

Im Bezug auf HIV spricht man von Stigmatisierung, wenn Menschen ausschließlich aufgrund ihrer HIV-Infektion in eine negative Schublade gesteckt und verurteilt werden. Der Begriff Diskriminierung ist etwas konkreter und beschreibt die persönliche Benachteiligung einzelner Menschen aufgrund der HIV-Infektion.

WOHER KOMMT DIESE PAUSCHALE NEGATIVBEWERTUNG VON MENSCHEN MIT HIV?

Die Ursache für Stigmatisierung und den daraus resultierenden diskriminierenden Verhaltensweisen liegt häufig darin, dass ein großer Teil der Gesellschaft noch immer die veralteten Bilder aus den 1980er Jahren im Kopf hat: Schwule HIV-positive Menschen, die an Aids erkrankten, damals nicht angemessen behandelt werden konnten und verstarben.

Das Wissen über die aktuellen Möglichkeiten der innovativen HIV-Therapien und darüber, was Leben mit HIV heutzutage eigentlich bedeutet, ist noch nicht bei allen Menschen angekommen. Daher setzen manche eine HIV-Infektion immer noch mit einer stark eingeschränkten Lebensqualität, dem Ausbruch von Aids und damit einem Todesurteil gleich, was es heute aber nicht mehr ist. Dank innovativer Medikamente können Menschen mit HIV heutzutage gut und lange leben.

Auch bezüglich der Übertragungswege fehlen vielen Menschen die richtigen Informationen. Deshalb halten sich Vorurteile und Ängste gegenüber HIV-positiven Menschen noch immer hartnäckig. Fakt ist: Sie sind schlichtweg unbegründet, denn im Alltag besteht keinerlei Ansteckungsgefahr.

STIGMATISIERUNG AUS DEM EIGENEN INNEREN

Stigmatisierung kann aber nicht nur von außen erfolgen, sondern in HIV-positiven Menschen auch aus dem eigenen Inneren heraus entstehen. Macht

man sich selbst Vorwürfe, empfindet Scham oder verurteilt sich selbst für die HIV-Infektion, nennt man das Selbststigmatisierung. Als HIV-positiver Mensch ist ein solides Wissen rund um HIV sehr wichtig, um Selbststigmatisierung zu vermeiden und sich so zu akzeptieren, wie man ist – auch mit dem Virus.

WELCHE AUSWIRKUNGEN HABEN STIGMATISIERUNG UND DISKRIMINIERUNG?

Die Ergebnisse des kürzlich veröffentlichten Forschungsprojekts „positive stimmen 2.0“ der Deutschen Aidshilfe zeigen, dass sich Stigmatisierung und Diskriminierung von Menschen mit HIV auch auf deren Lebensqualität auswirken können. So berichteten mehr als die Hälfte der HIV-positiven Menschen, dass Vorurteile gegenüber HIV ihr eigenes Leben beeinträchtigen.¹

Viele Menschen mit HIV haben Angst davor, dass Personen im Umfeld von ihrer Infektion erfahren. Wenn man die Sorge hat, dass jemand die Medikamente entdecken oder einen bei deren Einnahme beobachten könnte, kann das zu bestimmten Handlungen führen, die dazu dienen, den HIV-Status zu verheimlichen.

Beispielsweise werden HIV-Medikamente zu Hause häufig versteckt. Manchmal geht es



am besten zum eigenen Leben passt und HIV dadurch zu einem kleineren Teil im Alltag macht.

EINEN GUTEN UMGANG MIT HIV FINDEN

Es ist vorteilhaft, wenn man als HIV-positiver Mensch offen und selbstbewusst mit der eigenen Infektion umgehen kann und sich so Stigmatisierung und Diskriminierung entgegenstellt.



sogar so weit, dass man Panik vor unangekündigtem Besuch entwickelt, denn dieser könnte womöglich offen herumliegende Medikamente entdecken und somit von der HIV-Infektion erfahren. Dies kann zu einer andauernden, unbewussten Belastung führen und damit die Lebensqualität und mentale Gesundheit negativ beeinflussen. Spätestens hier sollte einem bewusst werden, dass dieser Umgang langfristig nicht förderlich für das eigene psychische Wohlbefinden ist.

Glücklicherweise gibt es mittlerweile auch unterschiedliche Therapieformen: Während einige mit einer täglichen Pille bestens klarkommen, kann für andere eine Therapie mit einer regelmäßigen Spritze die bessere Lösung sein. Ein Wissen um diese verschiedenen Therapieoptionen ist von großer Bedeutung, denn so kann man selbst aktiv nach Lösungen suchen und muss mental belastende Situationen wie das Verstecken der Medikamente nicht weiter hinnehmen. Wenn man offen mit dem/der Ärzt*in darüber spricht, kann man gemeinsam unter den unterschiedlichen Therapiemöglichkeiten diejenige auswählen, die

Nicht jeder kann oder möchte das, was absolut in Ordnung ist. Sobald allerdings Sorgen und Ängste ins Spiel kommen, gilt es wachsam zu sein und darüber offen mit dem/r Ärzt*in zu sprechen.

Außerdem kann man sich als HIV-positiver Mensch zusammen mit dem/r Ärzt*in die vielfältigen Therapiemöglichkeiten ansehen und besprechen, ob es eine Therapie gibt, die besser zum eigenen Leben passt und sich leichter in den Alltag integrieren lässt.

Weitere Informationen zum Leben mit HIV sowie persönliche Geschichten von HIV-positiven Menschen findest du unter www.livlife.de



Referenzen: 1 Deutsche Aidshilfe, „positive stimmen 2.0“ Umfrage zu HIV-bezogener Diskriminierung, https://hiv-diskriminierung.de/sites/default/files/documents/broschuere_finale_version.pdf Last accessed: August 2022

Sponsored by Viiv Healthcare



Foto:

Laura Méritt (li.) und Katrin Raum

20 JAHRE LESBISCHES QUARTETT

Ein fotziges Fest

Beim Lesbischen Quartett wird über Bücher diskutiert, sinniert – und auch immer viel gelacht. Die Lesebühne feiert diesen Monat ihr 20-jähriges Jubiläum. SIEGESSÄULE sprach mit den Initiatorinnen Laura Méritt und Katrin Raum

Lesen macht lesbisch
– Lesbisches Quartett
Party!, 03.12., 19:00,
Begine

beginne.de

Ihr ladet diesen Monat zu einer sehr besonderen Ausgabe. Was habt ihr geplant? Laura Méritt:

Wir zelebrieren eine lesbische Lesesaure. Gäste und Autor*innen aus 20 Jahren lesen aus ihren Lieblingsbüchern. Es wird verschiedene Performances geben zum Beispiel von Sigrid Grajek und Kaey. **Katrin Raum:** Karen-Susan Fessel, Sharron de Mol, Susanne Billig, auch die Regisseurin Kerstin Polte und viele andere Lesben werden kommen. Amelie Protscher, die unseren Jingle komponiert hat, wird live am Klavier spielen.

L. M.: Wir wollen auch Party machen, tanzen, lachen, lesen, lecken – für das Buffet bringen alle Fingerfood. Im Séparée wird es eine „LesbErotic Lounge“ für Genießerinnen geben – bringt anregende Lektüre mit!

Alle tragen dazu bei, dass es ein fotziges Fest wird.

An lesbischen Büchern fehlt es nicht. Wie trifft ihr die Auswahl, was bei euch gelesen wird? K. R.: Uns ist wichtig, Klassikerinnen der lesbisch-queerfeministischen Literatur vorzustellen. Und wir haben sehr kompetente Buchhändlerinnen, die uns zur Seite stehen: die Buchhandlung Zur schwankenden Weltkugel, die FrauenLesbenBuchhandlung und Dante Connection, alle von Frauen geführt. **L. M.:** Eine gewisse Internationalität und Diversität mit reinzuholen ist natürlich wichtig. Wir sind für alles offen und stellen gerne auch mal eine Comiczeichnerin oder ein feministisches Magazin vor. Und Sex sollte immer dabei sein.

Was für Veränderungen in der lesbischen Literaturszene konntet ihr im Laufe der Zeit beobachten? L. M.: Lesben

mussten früher unter einem Pseudonym, oft einem männlichen Namen veröffentlichen, wenn sie wahrgenommen werden wollten oder lesbisches Leben thematisierten – Patricia Highsmith zum Beispiel oder Marijane Meaker, die unter fünf verschiedenen Namen schrieb. Mit dem Quartett tragen wir dazu bei, dies sichtbar zu machen. Zu zeigen: Es gab und gibt uns zu allen Zeiten. **K. R.:** Jetzt ist vieles natürlich publik. Und trotzdem kriegen viele nicht mit, wie viele lesbi-

sche Autor*innen es eigentlich gibt. **L. M.:** Es geht auch darum zu zeigen, dass sie eine breite Palette bieten. Von supergeil bis voll langweilig. Das ist vielleicht unser Charakteristikum: Es gibt keine andere Lesebühne, die lesbische Literatur so abfeiert und gleichzeitig so kontrovers und witzig diskutiert. Wir beschreiben uns ja auch als „kritisch, lustvoll, polemisch, erotisch“. Und: Lesen macht lesbisch!

Gibt es Momente, an die ihr besonders gern zurückdenkt?

K. R.: Wir haben so viele großartige Veranstaltungen gehabt, die voller Überraschungen waren. Einmal saß die Autorin Antje Rávik Strubel im Publikum und widersprach unseren Interpretationen.

L. M.: Vor allem haben wir immer viel Spaß und Freude an Differenzen. Wir denken uns auch gern eine zum jeweiligen Buch passende Verkleidung aus oder Gäste bringen ein Accessoire mit. Das ist schon fast Literaturkabarett. **K. R.:** Das ist Buchvermittlung auf eine verspielte Art. Manche Gäste singen, spielen ein Instrument oder performen auch. Das ist toll!

Interview: Eleonore Foss

CHRISTMAS-GARDEN.DE

CHRISTMAS GARDEN

BERLIN

19.11.2025 - 11.01.2026

BOTANISCHER GARTEN BERLIN

ONLINE
BUCHEN
UND
SPAREN



ZUGENOMMEN?

Mehr zum
Thema Gewicht
bei HIV



<https://go.msd.com/hiv-gewicht>

MSD ist eines der ersten Unternehmen, das sich im Kampf gegen HIV engagiert hat. Seit fast 40 Jahren machen wir es uns zur Aufgabe Menschen mit HIV ein längeres und gesünderes Leben zu ermöglichen.

MSD Sharp & Dohme GmbH | Levelingstraße 4a | 81673 München | www.msd.de





FOTO: PICTURE ALLIANCE / SAMMLUNG RICHTER

UNVERGESSLICHE HILDEGARD KNEF

„'ne Dame werd' ich nie“

Irmgard Knef: Happy Birthday, Hilde!
28.12., 19:00, 30.12.,
20:00, Bar jeder Vernunft

Tim Fischer singt Hildegard Knef – Na und, 22.+23.12., 20:00,
Bar jeder Vernunft
bar-jeder-vernunft.de

Friedelise alias Hildegard Knef – „Ich will alles“, 13.12.,
16:00, Konzerthaus
konzerthaus.de

Hildegard Knef: Ich glaub', 'ne Dame werde ich nie,
28.12., 16:00,
Theater im Palais
theater-im-palais.de

Gottesdienst mit Gedenken zum 100. Geburtstag von Hildegard Knef,
28.12., 10:00,
Zwölf-Apostel-Kirche
zwoelf-apostel-berlin.de

Vor 100 Jahren, am 28. Dezember 1925, wurde Hildegard Knef geboren. Die Schwulenkone fasziniert und inspiriert noch immer. Ihr Jubiläum wird diesen Monat mit einer Reihe von Veranstaltungen gefeiert. SIEGESSÄULE-Autor Ecki Ramón Weber sprach mit Wegbegleitern und Künstlern, die die Knef zelebrieren

In Chansons und Songs der Knef erkannten und erkennen sich Generationen von Schwulen und Queers wieder: „In dieser Stadt“ von 1965 ist lange vor „Small Town Boy“ von Bronski Beat die Geschichte einer Flucht aus provinziellen Zwängen. Knefs Hit „Eins und eins, das macht zwei“ von 1964 wurde zur queeren Hymne, weil der Text die Partnerschaft genderneutral präsentiert. „Für mich soll's rote Rosen regnen“ von 1968 ist Knefs „Somewhere“ und „Over the Rainbow“ gleichzeitig. 2018 interpretierte auch Conchita Wurst das Lied. Knefs deutsche Version des Cole-Porter-Evergreens „The Lady Is a Tramp“, „Ich glaub', eine Dame werd' ich nie“ von 1968, bezieht Stellung gegen vermuffte Gender-Klischees. Was sie in ihren – oft selbst getexteten – Liedern transportierte, das lebte Hildegard Knef auch. Sie scherte sich nicht um spießige Konventionen und Zwänge.

„Sie liebte die Schwulen und wir liebten sie“

„Sie war ihrer Zeit voraus“, betont René Koch, der in seinem Berliner Lippenstiftmuseum eine Knef-Ausstellung zeigt. Er war Knefs Visagist, Stilberater und langjähriger Freund, dieses Jahr hat er das Buch „Meine Freundin Hildegard Knef“ veröffentlicht, seine persönlichen Erinnerungen: „Sie faszinierte nicht nur mich, sondern eine ganze Generation. Sie war authentisch, frech, mutig, stylish. Sie liebte die Schwulen und wir liebten sie. Also Hilde forever.“

Einer der größten Fans ist der Züricher Dieter Bornemann. Im Winter 2005, drei Jahre nach Knefs Tod, kuratierte er im Schwulen Museum eine große Ausstellung über sie. „Hildegard Knef ging eigenwillig ihren Weg. Mit Mut zur Blamage, mit Mut zum Risiko“, so Bornemann. „Mit ihrem Erscheinungsbild zog sie vor allem auch Schwule in ihren Bann. Ihre markante, dunkle Stimme und ihre

Foto:

Hildegard Knef, in ihren Songs erkennen sich Generationen von Schwulen und Queers wieder

Augen mit den auffällig überbetonten Wimpern wurden zu ihrem Markenzeichen.“ Diese dicken künstlichen Wimpern, die sie – Schauspielerin, Sängerin, Schriftstellerin und Malerin – selbstironisch auch in eigenen Zeichnungen hervorstecken ließ, erwähnt auch der Hamburger Künstler Moritz Stetter, der gerade die Graphic Novel „Die Knef“ veröffentlicht hat: „Hildes im Laufe der Jahre immer länger werdende Wimpern waren ziemlich camp“, sagt er. Für ihn geht es auch weit über solche Äußerlichkeiten hinaus: „Von Anfang an stand

die Knef in ihrer Karriere im Konflikt mit konservativen Moralvorstellungen, man denke nur an den Skandal des Films ‚Die Sünderin‘, ihre Liebschaften mit jüngeren und verheirateten Männern, die öffentliche Schönheits-OP.“ Stetter betont auch ein aufschlussreiches Detail: „1971 läuft sie bei der New Yorker Gay-Pride-Demonstration zum zweiten Jahrestag der Christopher Street Riots mit und lernt Rosa von Praunheim kennen.“ Auch dies hat er in seiner Graphic Novel festgehalten.

Im Dezember gibt es in Berlin eine ganze Reihe an Veranstaltungen anlässlich des 100. von Hildegard Knef: Shows, Konzerte, Lesungen, sogar einen Gottesdienst (siehe links). Selbstverständlich ist auch Ulrich Michael Heissig aka Irmgard Knef dabei, in der Bar jeder Vernunft. Seit 26 Jahren versprüht Irmgard Knef als Hildegards fiktive jüngere, zu kurz gekommene Schwester ihren eigenen Glamour. Heissig sieht Hildegard Knef als „Erfinderin des Outings, als es den Begriff noch gar nicht gab: das Private öffentlich machen, sich selbst immer wieder neu und anders erfinden“. Und zu Knefs „Wunschbefehl“, es rote Rosen regnen zu lassen, fragt er: „Wer könnte sich als queerer Mensch damit nicht identifizieren?“

NEU:
inklusive
Inobhutnahmestelle
in Potsdam

OBERLINHAUS

Menschen bilden, begleiten, behandeln.

Wir suchen pädagogische Fachkräfte (gn*)

*genderneutral

Mit deiner Arbeit entsteht in der neu gegründeten inklusiven Inobhutnahme- und Clearingstelle ein Ort des Schutzes und der Orientierung, der in besonderer Weise auf die Bedürfnisse von Kindern und Jugendlichen mit und ohne Beeinträchtigungen in Krisensituationen ausgelegt ist.

Unser multiprofessionell ausgerichtetes Team freut sich auf dich!

Alle Jobs und Infos unter
werde-oberliner.de



**„ICH WEIß, WIE
ICH MIT HIV
SORGLOS
VERREISE.“**



**WISSEN FÜRS LEBEN
FINDEST DU HIER!**

Mach dich schlau - mit
der digitalen HIV-Broschüre

ViiV
Healthcare



Foto:

In der Spielzeit 25/26 ist Jules Head zu Gast im Berliner Ensemble, im Rahmen des „WORX“-Nachwuchsprogramms

FOTO: MORITZ HAASE

„DAS ARCHIV DER TRÄUME“ ALS THEATERSTÜCK

Eine Frage der Perspektive

In ihrem autofiktionalen Buch „Das Archiv der Träume“ erzählt die amerikanische Autorin Carmen Maria Machado von Gewalt in einer lesbischen Beziehung. Der*die britische trans Theatermacher*in Jules Head bringt den Roman erstmals auf die Bühne. Wir sprachen mit dem*der 28-jährigen Regisseur*in über die Inzenierung und Queerness im Theater

SIEGESSÄULE präsentiert
Das Archiv der Träume, 18.12. (Premiere),
22.+23.12., 20:15,
Berliner Ensemble
(Werkraum)

berliner-ensemble.de

Jules, was hat dir an Carmen Maria Machados Buch so gefallen, dass du es jetzt auf die Bühne bringst? Mir ist dieses fantastische Buch vor sieben Jahren zum ersten Mal in die Hände gefallen. Gelesen habe ich es in einem Zug, was ich sonst nie mache. Ich hatte das Gefühl, etwas völlig Neues zu lesen, und hab es verschlungen. Mir gefiel auch das rasante Tempo des Buches. Ich dachte sofort, dass es so cool wäre, daraus ein Theaterstück zu machen, stellte es aber wieder ins Bücherregal. Bis ich mich für das WORX-Nachwuchsprogramm mit diesem Projekt bewarb und das Glück hatte, aufgenommen zu werden.

„Das Archiv der Träume“ hat eine sehr besondere narrative Struktur ... Jedes Kapitel ist einem Genre – Musical, Mythos, Fantasy – oder einer bestimmten dramatischen Perspektive zugeordnet. So ändert sich der Blickwinkel, aus dem der*die Leser*in das Buch liest. Carmen Maria Machado erzählt von ihrer vergangenen Liebesgeschichte mit einer manipulativen und missbrauchenden Frau, vom Trauma und seiner Wirkung auf Gehirn und Körper, wie es unser Gedächtnis beeinträchtigt, unsere Beziehung zu Fakten und deren Chronologie. Und das ist eine Frage, die sich durch das ganze Buch zieht: Was braucht man, um einem Opfer zu glauben, wenn man keine Beweise hat?

Wie „übersetzt“ du das auf der Bühne? Ich habe eng mit dem*der Schriftsteller*in Leo Wyss zusammengearbeitet, um das Buch zu dramatisieren. Mit der Bühnenbildnerin Emilia Bongilaj haben wir mit der Idee der Rekonstruktion gespielt, da die Autorin versucht, ihre lückenhaften Erinnerungen wiederherzustellen. Der Raum, in dem diese Gewalt, aber auch die schönen Momente der Beziehung stattfanden, dreht sich im Laufe des Stücks: So

kann das Publikum manchmal Gewaltszenen sehen, manchmal nicht. Sein Blickwinkel verändert sich, wie im Buch.

Inszenierst du meistens queere Erzählungen? Viele meiner Arbeiten beschäftigen sich mit Queerness, um diese Beziehungen nuancierter auf der Bühne zu zeigen. Denn LGBTQ*-Themen werden immer noch durch eine heteronormative Brille betrachtet, für ein heterosexuelles Publikum. Deshalb richtet sich meine Arbeit vorrangig an ein queeres Publikum.
Du bist jetzt in Berlin für ein Jahr. Warst du schon als Gast im Theater?

Ich habe bereits einige großartige Stücke gesehen, wie „T-Boy on Grindr“ im Gorki und „A Year without Summer“ in der Volksbühne. Ich fand es verdammt schön, ältere Frauen, die miteinander intim waren, auf der Bühne zu sehen.

„Ophelia's Got Talent“

ist auch sehenswert ... Ich habe es bereits vor ein paar Jahren gesehen, und es war sogar einer der Hauptgründe, warum ich nach Berlin gehen wollte. Ich war total begeistert – aber auch irgendwie wütend. Weil es für mich klar war, dass in England niemandem außer einem *weißen* cis Mann ein so ehrgeiziges Projekt zugetraut worden wäre.

Zurück zum „Das Archiv der Träume“: Gewalt in lesbischen Beziehungen ist immer noch ein Tabu in der Community. Wie gehst du damit um? Ein Zitat im Buch finde ich sehr hilfreich: „Wir verdienen es, dass unsere Verfehlungen genauso dargestellt werden wie unsere Heldentaten. Denn wenn wir Verfehlungen als Möglichkeit für eine Gruppe von Menschen ablehnen, lehnen wir ihre Menschlichkeit ab. Das heißt, dass Queers keine Repräsentation, Schutz und Rechte verdienen, weil sie moralisch rein oder aufrichtig sind. Sie verdienen diese Dinge, weil sie Menschen sind, und das reicht aus.“ Deswegen sollten wir dem Tabu Raum geben, anstatt diese Komplexität in der Community auszublenden nach dem Motto: Es ist alles Regenbogen, Glitzer, Freude.

Interview: Annabelle Georgen



„DON GIOVANNI“ MIT GENDER-REVERSE-BESETZUNG

Bandbreite der Sexualität

Im Dezember kehrt „Don Giovanni/Requiem“ an die Komische Oper zurück. SIEGESSÄULE traf den schwulen Regisseur Kirill Serebrennikov und den Sopranisten Bruno de Sá zum Gespräch

Kirill, wie kam es dazu, dass in deiner Inszenierung aus Donna Elvira jetzt Don Giovannis Ex-Partner Don Elviro wurde? Kirill Serebrennikov: Wir suchten neue Aspekte in Mozarts „Don Giovanni“. Mit Bruno de Sá, der nicht bloß ein außergewöhnlicher Sänger, sondern auch ein toller Bühnendarsteller ist, konnten wir eine Tür öffnen und diese alte Geschichte neu erzählen. Wir erweitern die Bandbreite der Sexualität Giovannis und damit seinen Handlungsspielraum mit Blick auf sein toxisches Naturell: Er begehrt alle Menschen seines Umfelds, er traumatisiert Frauen und Männer.

Bruno, welche Türen öffnen sich für dich als Don Elviro? Bruno de Sá: Diese Partie kann ich mit einer neuen Vision interpretieren. Denn wenn gesagt wird, du kannst als Sänger dies oder jenes nicht machen, ist es so, als ob ein Vogel in einen Käfig gesteckt wird, statt ihn frei fliegen zu lassen. Wenn ich als männlicher Sopran eine Partie nicht singen soll, weil die Tradition es angeblich verbietet, wird meine künstlerische Freiheit beschnitten.

Wir kennen dich vor allem aus Barockopern. Welche Herausforderungen bietet Mozart? B. d. S.: Es ist eine andere Art, Gefühle auszudrücken. Bei Mozart ist nicht jeder Spitzenton das Wichtig-

ste. In meiner Partie geht es um Rache und Wut. Ich muss diese Energie in ein Gleichgewicht bringen, sonst wird gleich in der ersten Arie die ganze Kraft herausgeschleudert. Ich achte darauf, wo ich mehr und wo ich weniger Intensität mitgebe, um einen dramaturgischen Bogen bis zum Ende der Oper zu spannen.

Der adelige Don belügt, betrügt, missbraucht alle und tötet sogar den Vater einer seiner Geliebten Donna Anna. Wie ist es mit seiner Schuld? K. S.: Wir beenden die Oper mit dem Tod von Don Giovanni und verzichten auf das moralisierende Finale. Stattdessen folgt Mozarts „Requiem“.

Es geht dann nicht mehr um Tod und Höllenfahrt. In Anlehnung an die buddhistischen Vorstellungen im „Tibetischen Totenbuch“ folgen wir dem Pfad der Seele nach dem Tod. Das duale Konzept von Gut und Böse ist zu simpel, finde ich. Das „Tibetische Totenbuch“ zeigt komplexere Verhältnisse. Jede Seele muss sich mit ihrer Vergangenheit konfrontieren und mit den Begegnungen aus dem vorherigen Leben auseinandersetzen.

Also, die Antwort auf die Frage nach der Schuld ist, dass es weitere Konfrontationen gibt? K. S.: Es gibt keine Antworten im Theater. Es geht immer um das Hinterfragen von Dingen. Für mich ist es wichtig, dass das Publikum in die Lage gebracht wird, über die aufgeworfenen Fragen nachzudenken, über das eigene Leben und die eigenen Lebensverhältnisse.

Interview: Ecki Ramón Weber

Foto:

Der Sopranist Bruno de Sá schlüpft in die Rolle von Don Elviro – eine Schöpfung von Kirill Serebrennikov

Don Giovanni/Requiem, 19.+22.12., 19:00, 25.12., 16:00, Komische Oper im Schiller Theater

komische-oper-berlin.de

eisenHerZ



KALENDER 2026



Adventsöffnung:

Sonntag, 21.12.2025

13-18:00 Uhr



Motzstr. 23 - U-Bhf Nollendorfpl.

Mo - Sa 10⁰⁰ - 20⁰⁰ Uhr

eisenherz.berlin



FOTO: KATHUSTUDIO ARTERFRANCE MK2FILMS ALAMODE FILM

Foto (re. Seite):
Isio (Ronke
Adékoluejo) träumt
von einem Leben
ohne Angst

FRANZÖSISCHE COMING-OF-AGE-GESCHICHTE

Frei atmen lernen!

Die Verfilmung des Bestsellers „Die jüngste Tochter“ von Fatima Daas ist eine berührende lesbische Erzählung. Es geht um die Selbstfindung einer jungen Frau in einer muslimischen Familie der Pariser Banlieue

Die jüngste Tochter,
FR/D 2025, Regie:
Hafsia Herzi. Mit
Nadia Melliti, Ji-Min
Park, Amina Ben
Mohamed u. a.

Ab 25.12. im Kino

MonGay-Preview,
15.12., 21:30,
Babylon Kreuzberg

Foto:
Fatima (Nadia Melliti,
li.) und ihre erste
große Liebe Ji-Na
(Ji-Min Park)

Eine Gruppe Jugendlicher steht rauchend vor einer Schule. Sie sprechen über ihr Wochenende, zwei der Jungs erzählen ausführlich, wie sie von einer Frau, deutlich älter als sie selbst, „verwöhnt“ wurden. Dabei verhandeln sie ihren Status, ihre eigene Identität über ihre Sexualität – wie schon Hunderte Generationen vor ihnen. Mittendrin: Fatima (Nadia Melliti), die jüngste Tochter einer Familie, die aus Algerien kommt. Fatima hat die langen Haare streng nach hinten zu einem Zopf gekämmt, liebt Cargohosen und ist eine gute Fußballspielerin. Sie wird von den Jungs akzeptiert, die allerdings nicht wissen, dass Fatima nicht auf ihren Alibifreund steht, sondern auf Frauen.

Fatima ist gläubige Muslimin und versucht ihre sexuelle Orientierung mit ihrem Glauben zu vereinbaren. Der Film beginnt mit der rituellen Waschung vor dem morgendlichen Gebet und führt die Protagonistin im Laufe der Handlung, die über Frühling, Sommer, Herbst und Winter ein Jahr erzählt, mithilfe von Dating-Apps in dunkle Bars und auf seltsame Parkplätze. Dort versucht sie als „Baby Lesbian“ nichts von sich preiszugeben, aber neugierig dazuzulernen. Als sie sich ernsthaft verliebt, sucht sie Rat bei einem Imam. Sie versucht Glaube und Lieben zusammenzubringen und die Kamera begleitet sie dabei fast dokumentarisch.

Alle Klischees werden umschifft

„Die jüngste Tochter“ basiert auf der biografischen Erzählung von Fatima Daas, die 1995 als jüngste Tochter algerischer Eltern in Frankreich geboren wurde. Ihr Buch stand wochenlang auf den

französischen Bestsellerlisten. Die Regisseurin Hafsia Herzi erzählt diese Geschichte mit klaren, ungeschönten, aber liebevollen Bildern. Dabei werden alle Klischees des Genres umschifft, weil sie ihre Protagonist*innen ernst nimmt.

Nadia Melliti verkörpert dabei in ihrem Schauspieldebüt die starke Persönlichkeit Fatimas auf ihre eigene stille Weise – alles findet in ihrem Gesicht, in den Augen statt. Die junge Französin spielt die innere Zerrissenheit der Protagonistin zart und authentisch, was ihr zu Recht die Palme d'Or auf den Filmfestspielen von Cannes in diesem Jahr einbrachte.

Fatima, die ihre Sexualität im Grunde akzeptiert, der es aber aus nachvollziehbaren Gründen schwerfällt, nach außen dazu zu stehen, muss sich immer wieder outen. Nach dem Schulabschluss im Sommer geht sie an die Uni, findet dort Anschluss an queere Gruppen, die offen und frei lieben und leben. Sie tanzt Mal auf dem Pride mit ihrer ersten großen Liebe Ji-Na (Ji-Min Park) und traut sich immer weiter aus ihrem bisherigen Leben hinaus. Ji-Na ist eine junge Krankenschwester aus Korea, die wie Fatima Diskriminierungserfahrungen in der französischen Gesellschaft macht. Fatima trifft Ji-Na, als sie in einem Asthma-Kurs Unterstützung sucht. Die Metapher der Krankheit drängt sich hier förmlich auf: Fatima kann nicht frei atmen, und je gestresster sie ist, je stärker sie versucht sich anzupassen, um so gereizter reagiert ihre Lunge. Sobald Fatima aber auf sich achtet, begegnet sie der Person, mit der sie zusammen sein, zusammen atmen kann.

In einer richtigen Coming-of-Age-Geschichte aber dürfen Drama und Heartbreak nicht fehlen. Fatimas Suche nach ihrem eigenen Weg geht über die stabile Verbindung zu ihrer Familie, die sie letztendlich aufzufangen scheint. Zur Mutter (Amina Ben Mohamed) hat sie außer zu Ji-Na die stärkste Beziehung in ihrem Leben, und sie wird im Film unaufgeregt und liebevoll gezeigt – bis zur Schlusszene. Wer in dieser Szene noch nicht begeistert von „Die jüngste Tochter“ ist, wird es spätestens dann sein müssen.

Nina Süßmilch



LESBISCHE ASYLSUCHENDE IN ENGLAND

Liebe hinter Mauern

Das Abschiebungsdrama „Dreamers“ erzählt von traurigen Realitäten

Als Isio (Ronke Adékoluejo) in Abschiebehaft im fiktiven Hatchworth Removal Center landet, lebt sie bereits zwei Jahre ohne Papiere in Großbritannien. Entschlossen, schnellstmöglich in das Leben zurückzukehren, das sie sich aufgebaut hat, beantragt sie voller Hoffnung Asyl. In ihrer Heimat Nigeria ist sie als lesbische Frau Verfolgung und Repressionen ausgesetzt; in ihrem konkreten Fall sogar durch ihre Mutter. Alptraumartige Flashbacks deuten eine brutale Konversionstherapie an. Ihre Zimmergenossin Farah (Ann Akinjirin) ist weniger blauäugig, wurde ihr Antrag doch bereits zweimal abgelehnt – obwohl ihre ganze Familie von der islamistischen Terrorgruppe Boko Haram verschleppt wurde. Sie schmiedet Fluchtpläne für den Fall einer Asyl-Ablehnung; nach dreimaliger Berufung wäre die Entscheidung nämlich final.

Farah unterstützt Isio derweil dabei, sich an diesem unwirtlichen Ort zurechtzufinden. Beide Frauen kommen sich näher und verlieben sich. Der Fokus der Erzählung verschiebt sich zusehends, weg vom breiteren Kontext hin zum Innenleben der Protagonistinnen. Schließlich sind sie hier auf sich zurückgeworfen. Und doch komplett fremdbestimmt.

Über ihre Zukunft entschieden wird jenseits der Mauern. Trotzdem erleben die beiden an diesem lebensfeindlichen Ort auch Momente des Aufgehobenseins. Und Mitinsass*innen, die nicht aufgeben – schlichtweg, weil es keine Alternative gibt als weiterzukämpfen. Mit diesem Einblick in eine deprimierende, in den Debatten um Migration häufig ausgeblendete Realität verarbeitet Regisseurin Joy Gharoro eigene Erfahrungen als Asylsuchende.

Als Farahs Antrag endgültig abgelehnt wird, erschüttert das auch Isios Vertrauen in das System. Die daraus folgende Eskalation wirkt hektisch in Szene gesetzt. Überhaupt ist holperiges Timing eine Schwachstelle dieses eindrücklichen Debüts – in dem nicht zuletzt auch ein Plädoyer dafür steckt, sich innere Freiheit zu bewahren, selbst wenn äußere Grenzen übermächtig scheinen. So hat das Drama bei aller Abgründigkeit auch etwas Bittersüßes.

Stephanie Grimm

Dreamers, UK 2025, Regie: Joy Gharoro-Akpojotor. Mit Ronke Adékoluejo, Ann Akinjirin u. a. Ab 11.12. im Kino. **Queerfilmnacht**, 17.12., 21:00, Delphi LUX

MUSEUM BARBERINI
POTSDAM



Einhorn

Das Fabeltier in der Kunst

25.10.2025 – 1.2.2026

11 12

radialsystem.de

2025

Composer in the Loop:
Exploring AI in Music
Embodied Practices Extended
Martha Hincapié Charry
Elisabete Finger
Tatiana Mejia
Pol Pi & Nitsan Margalit

NICO AND THE NAVIGATORS
Sasha Waltz & Guests
Ixchel Mendoza Hernández
Luisa Saraiva
Stegreif Orchestra



Foto:

Das lesbische Paar Céline (Ella Rumpf, li.) und Nadia (Monia Chokri)

FEINFÜHLIGES DRAMA UM PAAR MIT KIND

Was Mutterschaft bedeutet

In Alice Douards Spielfilmdebüt ringt eine lesbische Frau darum, als Mutter anerkannt zu werden. „15 Liebesbeweise“ zeigt, wie aus einem politischen Fortschritt eine private Prüfung wird – und wie viel Zärtlichkeit es braucht, um diese zu bestehen

15 Liebesbeweise,
FR 2025, Regie: Alice
Douard. Mit Ella
Rumpf, Monia Chokri,
Noémie Lvovsky u. a.

Ab 04.12. im Kino

Es beginnt mit einem Tondokument, das queere Geschichte erzählt, einem Originalmitschnitt aus der französischen Nationalversammlung. Nach 156 Stunden und 46 Minuten intensiver Debatte wird am 23. April 2013 die Ehe für alle beschlossen. Applaus brandet auf, „égalité!“-Rufe hallen durch den Saal – ein bewegender Moment, der das schöne Versprechen der Gleichheit enthält. Alice Douards Spielfilmdebüt aber interessiert sich für das, was nach dem Jubel kommt. „15 Liebesbeweise“ erzählt von der Brüchigkeit dieses Versprechens: davon, wie Gleichheit, einmal verkündet, in der Wirklichkeit aber an ihre Grenzen stößt.

Douard richtet den Blick auf eine Frau, die sich in diesen Widersprüchen wiederfindet. Céline (Ella Rumpf) lebt mit ihrer Frau Nadia (Monia Chokri) in einer kleinen Pariser Wohnung am Rande der Stadt. Céline arbeitet als Tontechnikerin und DJane, Nadia im zahnärztlichen Notdienst. Ihr Alltag ist geprägt von Nachtschichten, beengtem Raum und zärtlicher Routine. Sie gehörten zu den ersten gleichgeschlechtlichen Paaren, die sich trauen ließen, um ihren Wunsch nach einem gemeinsamen Kind abzusichern. Nun ist Nadia schwanger.

Bürokratische Bewährungsprobe

Doch was ein selbstverständlicher Schritt sein sollte, wird zu einer bürokratischen Bewährungsprobe: Céline muss das eigene Kind erst adoptieren, um rechtlich Mutter zu sein. Dafür verlangt das Gericht 15 „Liebesbeweise“ – Briefe von Freunden, Verwandten, Bekannten, die ihre Eignung bestätigen sollen. Die Anwältin rät ihr, bei der Auswahl der Verfasser*innen vorsichtig zu sein. Unter ihnen sollten sich ausdrücklich heterosexuelle Paare befinden – idealerweise junge Familien. Das Gericht müsse überzeugt werden, dass das Kind „gut integriert“ sein werde. In dieser beiläufigen

Formulierung steckt die ganze Schieflage des Systems: „Gleichheit“, die Vertrauen erst verdienen muss. „Gleichheit“, die auf Empfehlungsschreiben angewiesen bleibt. Alice Douard erzählt solche Momente mit feinem Understatement. Sie beobachtet Céline, wie sie Bekannte um Unterstützung bittet, wie sie Formulierungen abwägt, um niemandem zu viel zuzumuten, und zugleich spürt, dass sie selbst zur Bittstellerin wird. Mit feinsinniger Klarheit zeigt der Film, dass jeder dieser Beweise eben auch ein Moment der Begutachtung bleibt – eine Prüfung, die heterosexuellen Paaren erspart bleibt.

In der Begegnung mit Célines Mutter, der Pianistin Marguerite (Noémie Lvovsky), verdichtet sich dieser stille Konflikt. Sie spielt Beethoven, reist viel und hat die Bühne immer der Familie vorgezogen. Weder von der Ehe noch von der Schwangerschaft hat ihre Tochter ihr daher berichtet. Als Céline durch ein Plakat erfährt, dass die Mutter in Paris ist, spürt man die leise Melancholie einer Beziehung, die Nähe will, aber keine Sprache dafür findet.

Alice Douard zeichnet ihre gemeinsamen Szenen mit sanfter Zurückhaltung – zwei Frauen, verbunden durch das Hören, getrennt durch das Ungesagte. Die Konfrontation öffnet den Film für eine still gestellte Frage: Was heißt es eigentlich, Mutter zu sein? Douard gibt darauf keine Antwort, sondern eine Beobachtung: Céline, die ihr Kind liebt, ohne es geboren zu haben, verkörpert eine Fürsorge, die keiner Gene bedarf. Und Marguerite, die ihr eigenes Kind liebt, ohne es wirklich zu kennen, verkörpert das Gegenteil.

Trotz aller Schwere ist „15 Liebesbeweise“ kein bitterer Film. Douard verliert nie den Blick für die Liebe zwischen Céline und Nadia. Sie ist der leise Kern, der allem Gewicht standhält – und Ella Rumpf das Ereignis darin. Sie spielt Céline mit einer Wärme, die nie demonstrativ wirkt, mit einer Genauigkeit, die jede Geste bedeutsam macht. Ihr zurückhaltendes Spiel lässt die politischen Untertöne dieses zärtlichen Films auf leise, menschliche Weise hörbar werden.

Arabella Wintermayr



Queere Oase

Gay-Rodeo-Kultur in den Wüstenlandschaften New Mexicos

Dylan (Charlie Plummer) ist gerade mal 21, doch auf seinen Schultern lastet Verantwortung. Seine Mutter hat ein Alkoholproblem – und wenn sie mal wieder einen windigen Typen abschleppt, muss sein kleiner Bruder Cassidy sein Bett räumen und bei Dylan unterschlürfen. Theoretisch spart der auf ein Wohnmobil, weil er das Land sehen will; praktisch muss er jeden Tagelöhnerjob annehmen, damit abends das Essen auf dem Tisch steht. Eines Tages wird er angeheuert, Heuballen umzuschichten. Die Ranch entpuppt sich als „House of Splendor“: ein queeres Sozietop, in dessen Fokus die Gay-Rodeo-Kultur steht – inmitten

erhabener Wüstenlandschaften New Mexicos. Dass Dylan sich in die trans Frau Sky (Eve Lindley) verguckt, bleibt in dieser erfrischend klischeebefreiten Coming-of-Age-Geschichte eher ein Nebenaspekt. Wichtiger ist für Dylan die Erkenntnis, dass keineswegs in Stein gemeißelt ist, wie oder was er zu sein hat.

Stephanie Grimm

Nationalhymne, USA 2023, Regie: Luke Gilford. Mit Charlie Plummer, Eve Lindley, Robyn Lively u. a.

Ab 27.11. im Kino



Kalte Glitzerwelt

„Herz aus Eis“ ist schön anzusehen, doch reglos und rasch ohne Zauber

In „Herz aus Eis“ zeichnet Lucile Hadžihalilović das Porträt der 15-jährigen Jeanne (Clara Pacini), die aus einem Waisenhaus in den französischen Alpen in die trügerische Glitzerwelt eines Filmstudios flieht. Dort, wo gerade „Die Schneekönigin“ von Hans Christian Andersen verfilmt wird, begegnet sie Cristina (Marion Cotillard, Foto) und verfällt der rätselhaften Schauspielerin. Was wie ein Märchen über Bewunderung, Begehren und Selbstfindung beginnt, verliert sich in hermetischen Bildern und erstarrt förmlich in seiner eigenen Symbolik. Die Grenzen zwischen Traum und Realität werden zwar kunstvoll

verwischt, doch ohne erzählerische Spannung oder emotionale Bewegung. Jeanne bleibt eine schemenhafte Figur, Cristina ein makelloses Götzenbild ohne Seele. Cotillard verleiht ihr Gravitas, doch auch sie vermag den Film nicht aus seiner kristallinen Selbstzufriedenheit zu lösen. Der Titel, immerhin, ist wahrhaftig: ein Werk ohne Wärme, ohne Puls.

Arabella Wintermayr

Herz aus Eis, FR/D 2025, Regie: Lucile Hadžihalilović. Mit Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl u. a.

Ab 18.12. im Kino

 GLOBETROTTER

**WIR KAUFEN DEINE
GEBRAUCHTE AUSRÜSTUNG
IN DER SCHLOSSTRASSE 20.**

SO EINFACH GEHT'S:

-  1. Komm mit deiner gut erhaltenen und gewaschenen Markenausstattung in die Filiale.
-  2. Unser Fachpersonal überprüft deine Ausrüstung und macht dir ein faires Gutscheinanangebot.
-  3. Du kannst deinen Globetrotter Gutschein gleich beim nächsten Einkauf einlösen.

[GLOBETROTTER.DE/SECONDHAND](https://www.globetrotter.de/secondhand)



FOTO: TALITILLER

Foto:

Die Autorin und Filmemacherin Magda Wystub

derformen, die du vorstellst, Generationen von Kindern im Biologieunterricht vorenthalten wurden ... Dieses Buch hätte ich mir als Teenie in der Schule sehr gewünscht. Stattdessen bin ich mit binären Schubladen und Heterosexualität als Norm aufgewachsen. Ich hoffe, dass unser Buch einigen Teenager*innen hilft und ihnen Argumente an die Hand gibt gegen konservative Mainstream-Diskurse. Da heißt es immer, Homosexualität und Nichtbinarität seien „wider die Natur“ oder Intergeschlechtlichkeit eine Ausnahme. Lasst uns den Spieß umdrehen und schauen, was die „Natur“ alles so zu bieten hat: und das ist endlose Vielfalt.

Die Tiere, die du im Buch vorstellst, haben nicht alle Sex mit gleichgeschlechtlichen Partner*innen oder können ihr Geschlecht wechseln. Was sind queere Tiere für dich?

Lesbisch, schwul und trans* sind alles Kategorien, die Menschen erfunden haben. Die können wir nicht einfach so auf Tiere überstülpen, weil wir nicht wissen, wie Tiere denken oder fühlen. Queer ist der machtkritische Blick, mit dem wir auf die Tierwelt schauen. Der Begriff „queer“ hinterfragt generell menschliche Kategorien und soziale Normen, insbesondere in Bezug auf Macht, auf Geschlechterrollen oder wie man Familie lebt. Daher kommen auch Tiere im Buch vor, die keinen gleichgeschlechtlichen Sex haben, wie das Rotstirnblatt-Hühnchen. Das ist ein lustiger Vogel, bei dem die Weibchen mit mehreren Männchen Sex haben. Die Männchen bauen die Nester, während das Weibchen bereits weitervögelt. An dieser Vögelin zeigt sich z.B. der Nonsens des gängigen Klischees,

dass Frauen weniger Lust auf Sex hätten als Männer.

Viele Meerestiere sind dabei. Gibt es eins, das dich besonders fasziniert? Die Anemonen sind meine absoluten Lieblings-Queerdos. Die meisten

Arten sind intergeschlechtlich. Sie können sich geschlechtlich und ungeschlechtlich fortpflanzen. Das hängt auch von den Lebensbedingungen ab, von der Wassertemperatur oder ob andere Anemonen paarungsbereit sind.

Hast du ein Lieblingstier im Buch – eins, das du besonders abgefahren findest? Abgefahren finde ich sie tatsächlich alle. Und es sind auch wirklich *alle* 33 meine Lieblinge. Aber wenn ich mich entscheiden müsste, wären es die Velvet Horns – die intergeschlechtlichen Weißwedelhirsche. Ihre äußeren Geschlechtsmerkmale sehen wie die von männlichen Hirschen aus, ihre Körperform ähnelt Weibchen. Ihr Geweih bleibt ihr Leben lang mit einem zarten Flaum bedeckt – daher der Name Velvet Horns. In der westlichen Kultur werden Hirsche mit Trophäenjagd und männlichem Platzhirschgehab in Verbindung gebracht. Aber für indigene Kulturen Nordamerikas ist der Hirsch ein Symbol für Empathie und Fürsorge. Hirsche leben meist als Einzelgänger, die Velvet Horns hingegen in Gruppen. Und wenn sie auf verwaiste Kälbchen treffen, dann nehmen sie diese einfach in ihr Rudel auf. Sie symbolisieren für mich die Utopie einer solidarischen Gesellschaft, abseits unserer patriarchal-kapitalistischen Ellbogenmentalität: Statt physischer Stärke ist Empathie das Leitmotiv.

ILLUSTRIERTE GESCHICHTE DER QUEEREN TIERWELT

„Anemonen sind meine absoluten Lieblings-Queerdos“

Die lesbische Berliner Autorin Magda Wystub lädt ein zu einer horizonterweiternden Reise in die Tierwelt. Ihr Buch „Queere Tiere“ – mit 33 Beispielen – wurde von Justin Time bunt und spielerisch illustriert. SIEGESSÄULE-Redakteurin Annabelle Georgen traf Wystub in Neukölln im Café



Magda Wystub: „Queere Tiere: Ein rebellischer Blick auf die ‚natürliche‘ Ordnung“ (Illustrationen von Justin Time), Favoritenpresse, 168 Seiten, 24 Euro

Buchpräsentationen:
04.12., 18:30, Silver-Future
11.12., 18:30
Metis Books & Café

Magda, was war die Initialzündung für das Buch? Ich liebe es, zu schnorcheln, seit Neuestem tauche ich auch. Die Unterwasserwelt fasziniert mich total. Vor zwei Jahren war ich in Thailand und habe dort unglaublich viele tolle Lebewesen gesehen. Da ich ein absoluter Nerd bin, muss ich immer sofort nachlesen, wenn ich unter Wasser oder sonst wo was Neues sehe. So habe ich erfahren, dass ein Viertel aller Riffische das Geschlecht ändert – manche sogar mehrmals. Je mehr ich in wissenschaftlichen Artikeln und im Internet nachlas, desto neugieriger wurde ich. Als ich wieder zu Hause war, wollte ich mehr über die queere Seite der Natur lesen. Aber es gab einfach kein einziges Buch auf Deutsch dazu. „Dann musst du wohl selbst eins schreiben“, dachte ich mir ...

Im Vorwort fragst du, warum all die tierischen Verhaltensweisen und Gen-



PLACE 2BERLIN

Die LGBTIQ*-Reiseplattform der Hauptstadt
mit Insidertipps und Inspiration
für ein einzigartiges Urlaubserlebnis.

ENTDECKE DEIN QUEERES BERLIN

TIPPS - STADTPLAN -
EVENTS - AUDIOTOUREN



WWW.PLACE2BE.BERLIN

  @PLACE2BE.BERLIN



Ein Projekt von: **SIEGESSÄULE**
WE ARE QUEER BERLIN

**Resonanzen
von
Eslanda und
Paul Robeson
Ausstellung
und Festival**

14.11.25 – 25.1.26

Hanseatenweg 10,
Berlin-Tiergarten
adk.de/robeson

AKADEMIE DER KÜNSTE

Gefördert durch
**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

Gefördert von
Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Marian Wild: „Einhorn, Leder, Sternenstaub: Blicke ins Universum der Queerkultur“, starfruit publications, 488 Seiten, 32 Euro

dein Ziel? Ein Sachbuch für queeres Leben zu schaffen, etwas, in dem Menschen nachschauen können, woher sie kommen. Aber auch denjenigen außerhalb der Community unsere Kultur besser zu erklären. Daher ist das Buch wie ein Schulbuch aufgebaut. Wir hoffen, dass Lehrer*innen es als externes Lehrmaterial nutzen. Ich glaube, das Buch kann Leben retten.

Leben retten? Ich hoffe es, ja. Jungen Menschen zu verbieten, ihre Transidentität auszuleben, kann katastrophale Folgen haben. Und wenn es gerade an Schulen

keine Möglichkeit gibt, darüber zu reden, kann es ein Gefühl der Andersartigkeit erzeugen. Vielleicht kann das Buch beitragen, diesen Jugendlichen zu zeigen, dass es okay ist, wie sie sind.

ILLUSTRATIVES SAMMELSURIMUM

„Mit Revolutionsrat“

Marian Wild hat den Sammelband „Einhorn, Leder, Sternenstaub – Blicke ins Universum der Queerkultur“ herausgegeben. Ein üppig bebildertes Sachbuch mit über 40 Texten zu LGBTQ*-Geschichte – fast ein Mammutwerk, das viel zum Stöbern bietet und „Leben retten“ möchte

Marian, über fünf Jahre hast du an „Einhorn, Leder, Sternenstaub“ gearbeitet. Wie kam's dazu? Eine Bekannte hat mich 2019 gefragt, ob ich Lust hätte, einen Vortrag zu Queer Art zu halten. Ich bin Architekt und Kunsthistoriker – und selbst Teil der Szene. Trotzdem hatte ich beides, also meine berufliche Perspektive und meine Zugehörigkeit zur Community, bis dahin nie miteinander verbunden. Aber ich fand das Thema spannend und sagte zu. Das Video des Vortrags wurde auf YouTube gestellt und fand viel Zuspruch. Irgendwann erhielt ich einen Anruf vom Leiter des Instituts für moderne Kunst in Nürnberg, Manfred Ruttenberger. Er erzählte, dass ihn der Vortrag sehr beschäftigt habe. Außerdem meinte er, Queer Art sei in Deutschland bislang kaum thematisiert worden. Gemeinsam beschlossen wir, daraus ein größeres Projekt zu entwickeln – und so wurde das Buch initiiert.

Es geht um Themen wie Comics, Literaturgeschichte, gendergerechte Sprache, Friseurhandwerk, queere Nonnen, David LaChapelle, Camp, Kunst oder Stadtplanung. Das Spektrum ist extrem breit. Was war denn

Das Buch ist gemeinsam mit vielen Autor*innen entstanden. Wie wurden sie ausgewählt? Mir war klar, dass es nur klappen kann, wenn es so etwas wie einen queeren Revolutionsrat gibt, der mitschreibt – ein Gemeinschaftswerk, an dem schwule cis Männer wie Michael Aue, der in Nürnberg vieles für die queere Stadtgemeinschaft getan hat, ebenso wie die United States of Freddy mitwirken, also eine Drei-Identitäten-Persönlichkeit.

Ihr habt eine Kooperation mit „Einhorn“ im Barberini. Die Ausstellung in Potsdam zeigt von 3000 v. Chr. bis heute die künstlerische Geschichte des Einhorns. Allerdings zeigt sie wenig aus der Gegenwart. Deswegen suchten sie jemanden, der über die heutige Queer-Art-Perspektive des Fabelwesens etwas erzählt. Über mehrere Ecken bin ich zum ausgewählten Einhornexperten geworden. Am 17. Dezember darf ich im Barberini über das Thema sprechen. Zusätzlich machen wir am 22. Januar eine Lesung in der Buchhandlung Eisenherz. Das ist echt toll – insbesondere, dass wir gerade in und um Berlin so viel Aufmerksamkeit für das Thema generieren können.

Interview: Holger Schollenberg

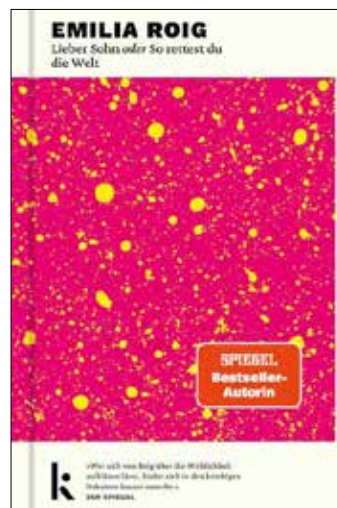


Erektionen an Heiligabend

Die 15. Ausgabe der Himmelstürmer-Xmas-Anthologie

Seit 2011 legt der kleine Himmelstürmer Verlag schwule Weihnachts-erzählungen auf den Gabentisch – eine Tradition im deutschsprachigen Raum, die von den Medien fast komplett ignoriert wird; vielleicht, weil man sich für ein solches Produkt schämt und es als „billig“ abtut. Trotzdem macht Verleger Achim Albers unbeirrt weiter, mit beeindruckender Resilienz. 2025 versammelt der Band Texte u. a. von Tom Ays, Marc Förster, Matt Grey, Frank Rommerskirchen, Manuel Sandrino und Barbara Netling. Ays steuert „Die Weihnachts-Crasher“ bei, wo ein schwuler Sohn mit seinem Freund-mit-Benefits zum Fest zu den entfremdeten Eltern fährt, nur um unterm Christbaum lauter AfD-Sympathisant*innen zu treffen. Heftige Auseinandersetzungen sind die Folge. Förster liefert mit „(B)Engel für Drei“ eine Softporn-Geschichte mit viel Massageöl, engen Slips und Erektionen am Heiligabend. Netlings „Wasted Love – Countdown im Advent“ bringt eine romantische Lovestory zwischen einem trans und cis Mann, während Grey in „Die Nacht vor Weihnachten“ den „Christmas Carol“ von Dickens neu erzählt, mit Figuren aus seiner Reihe „American Boy und sein Prinz“. Die Kurzgeschichten der deutschsprachigen Autor*innen erreichen handwerklich nie das Niveau internationaler Konkurrenz. Es fehlt stilistisch, dramaturgisch und beim „spicy“ Spaß das Know-how, wie man so etwas mit Schliff erzählt. Trotzdem bleibt „Pink Christmas“ auch in der 15. Ausgabe ein Unikum, fast anrührend in seiner Naivität. kc

Achim Albers (Hrsg.): „Pink Christmas 15“, Himmelstürmer, 306 Seiten, 18,90 Euro



Utopie träumen

Neues Sachbuch von Emilia Roig

96 Seiten raus aus der Komfortzone und auf in die Freiheit, heißt es auf der Innenseite des neuen Sachbuchs von Emilia Roig, Bestsellerautorin von „Why we Matter“ und „Das Ende der Ehe“. Was zunächst wie ein zu kleines Buch für zu große Fragen wirkt, überzeugt durch präzise Sprache. Roigs Ansätze bleiben zwar oft abstrakt, doch sie nimmt Leser*innen an die Hand und zeigt mögliche Wege aus dem „toxischen Dreieck“ von Kapitalismus, Patriarchat und Kolonialismus. Sie lädt ein, bestehende Systeme radikal zu hinterfragen und nicht nur von einer queerfeministischen Utopie zu träumen, sondern sie durch Mitgefühl, kollektive Fürsorge und Verantwortung zu erschaffen. sh

Emilia Roig: „Lieber Sohn oder So rettest du die Welt“, Kijona, 96 Seiten, 20 Euro



Zu viel Zimt

Advent à la Andreas Dutter

In allen Buchhandelsketten liegt derzeit diese Adventsromanze mit Glitzercover, Briefen zum Rausnehmen, hübschen Illustrationen und Rezepten für Apfel-Zimt-Limonade und Maronikipferl, herausgegeben von einem Verlag der Mega-Mainstream-Gruppe Droemer Knauer. Zwischen so viel „Verpackung“ erzählt Andreas Dutter von einem Mann, der nach dem Coming-out so gemobbt wurde, dass er sein traditionsfixiertes Dorf verlassen musste. Nun kehrt er heim und stellt fest, dass sich viel verändert hat. Er findet sogar die Liebe in Gestalt seines einstigen Jugendfreunds, der sich als bi outet. Leider bedient Dutter penetrant RomCom-Klischees ohne einen Funken Originalität. kc

Andreas Dutter: „Find me between Christmas trees“, Pattloch, 164 Seiten, 18 Euro

Queer Family Album:
Volume 2—With Juliana Piquero, Dylan Spencer-Davidson, Joy Mariama Smith
A project by Katie Lee Dunbar
05./06.12.

Sophiensæle *Forever* 30 Jahre
and ever Jubiläum 2025/26



FOTO: CONOR CUNNINGHAM

Foto:

Die Sängerin und Schauspielerin King Princess aus Brooklyn

INTERVIEW MIT KING PRINCESS

Slutty Gay Winter

Die genderqueere Musikerin Mikaela Straus alias King Princess startet nicht nur in Hollywood durch, sondern kommt mit ihrem neuen Album „Girl Violence“ im Dezember auch nach Berlin. SIEGESSÄULE-Autorin Christina Mohr sprach mit der in New York lebenden Künstlerin via Zoom über ihre deutschen Wurzeln, Sex, Krisen – und Hugh Jackman

Na, hattet ihr rückblickend einen schönen „slutty gay summer“? Anlässlich der Veröffentlichung ihres aktuellen Albums hatte die queere Musikerin Mikaela Straus alias King Princess den Schlampensommer ausgerufen, in dem alle möglichst viele schmutzige Dinge tun sollten – obwohl sie selbst ja eigentlich „a tragic lesbian“ sei, so Straus im Zoom-Interview mit SIEGESSÄULE. Zum Zeitpunkt des Gesprächs ist noch Hochsommer in New York City, während wir sprechen, liegt ihre Hündin Raz friedlich schlafend auf ihrem Bett. „Wenn ich ‚squirrel‘ sage, wird sie sofort aufwachen“, lacht Mikaela. „Wie heißt das bei euch? Eischörnchen?“

Dass die 26-Jährige ziemlich gut Deutsch spricht, liegt daran, dass King Princess deutsche Vorfahren hat: „Mein Name ist ja praktisch deutsch: Mi-ka-e-la Schdraus.“ Ihre Ururgroßeltern emigrierten in die USA und kamen tragischerweise beim Untergang der *Titanic* ums Leben. Als Kind besuchte sie mit ihrer Mutter deutsche Städte wie Hamburg, Bremen oder Kiel, als erwachsene Künstlerin ging sie nach Konzerten in München und Berlin auch gern in Schwulenbars.

Die Wiederauferstehung der King Princess

„Leider erinnere ich mich nicht mehr an die Namen der Bars, aber es war *sehr* lustig dort“, so Straus, die sich darauf freut, bald wieder in Berlin auszugehen: Am 17. Dezember tritt sie nämlich im Astra Kulturhaus auf, um ihr neues Album vorzustellen. Nach „Cheap Queen“ und „Hold On Baby“ bedeutet „Girl Violence“ einen Neustart für Straus, inklusive des lang aufgeschobenen Label-Wechsels. Die Songs changieren zwischen Singer/Songwriter und Synthie-Pop. Leidenschaftlich und intensiv kehrt King Princess ihr Innerstes

nach außen. Und obwohl die Künstlerin ja nicht aus der popkulturellen Szenerie verschwunden war, verwendet sie selbst den Begriff Comeback: Zum Single-Release des Songs „RIP KP“ inszenierte King Princess eine aufsehenerregende Performance in einem Hotel in Brooklyn, in der sie theatralisch zusammenbricht und von ihren Begleiter*innen für tot erklärt wird. „Ich bin eben eine dramatische Person“, lacht Mikaela. „King Princess musste erst sterben, um wiederauferstehen zu können.“

Den Hang zu Drama und Darstellung lebt Straus auch als Schauspielerin aus: In der Hulu-Serie „Nine Perfect Strangers“ tritt sie an der Seite von Nicole Kidman auf und spielt im Film „Song Sung Blue“, der im Dezember in die Kinos kommt, die Tochter eines von Hugh Jackman verkörperten Musikers. „Kidman und Jackman sind superprofessionell und dabei unglaublich nett. Es hat sehr viel Spaß gemacht, mit ihnen zu arbeiten. Gegenseitiges Vertrauen ist sowieso das Wichtigste im Studio, egal ob man schauspielert oder Musik aufnimmt.“

„Ich bin jetzt eine erwachsene Lesbe!“

Während ihr Debütalbum „Cheap Queen“ eine Hommage an New Yorks queere Künstler*innen und seine Dragszene war, handelt das neue Album mehr von ihrer persönlichen Entwicklung: „‘Girl Violence‘ ist wie eine öffentliche Erklärung. Ich bin jetzt eine erwachsene Lesbe! Ich habe auch gemerkt, wie wichtig es mir ist, in New York zu leben. Ich habe sieben Jahre in Los Angeles gewohnt, bin dort aber nie richtig heimisch geworden. Der Vibe von New York und meine Freund*innen haben mir so gefehlt!“ Zum Leben einer Erwachsenen gehört auch, mit Krisen umzugehen: „Im Titelsong der Platte geht es darum, wie dich die Liebe zu einem Mädchen in die Knie zwingt. Wie brutal es sein kann, wenn eine Beziehung zu Ende geht.“ Aber King Princess ist nicht nur eine dramatische Performerin, sondern eine entschlossene Kämpferin für explizite Sexyness, wobei es auch auf der Bühne durchaus lustig und albern zugehen kann. Überzeugt euch davon im Dezember im Astra – und startet in den *slutty gay winter*!

The Girl Violence
Tour, 17.12., 20:00,
Astra Kulturhaus

astra-berlin.de

Song Sung Blue,
USA 2025, Regie:
Craig Brewer. Mit:
Hugh Jackman,
Kate Hudson,
King Princess,
Jim Belushi u. a.
Ab 25.12. im Kino

Mariah Carey

Here For It All

Klar, die Weihnachtszeit ohne „All I Want For Christmas Is You“ von Gay-Darling Mariah Carey ist ... undenkbar. Im Winter 2025/26 lässt sich der Carey-Singkreis sogar problemlos erweitern, denn es gibt – nach acht langen Jahren – endlich wieder ein neues Album der New Yorker Diva. „Here For It All“ heißt es und ist vielleicht nicht Careys beste Veröffentlichung, aber ein herrlich funkelndes Überraschungspaket. Die Bandbreite reicht von Disco bis Gospel, Anderson Paak ist Careys Duettpartner bei „Play This Song“, die legendären Clark Sisters sind in „Jesus I Do“ zu hören. Careys Stimme ist ein bisschen dunkler und rauher als früher, was gut zu den Songs passt, in denen es erstaunlich oft um Liebeskummer und -schmerz geht. Doch mit Hits wie „Sugar Sweet“ oder „Confetti and Champagne“ wendet sich das Blatt positiv. Also: Jetzt kann Weihnachten kommen!



Stephen Schwartz

Wicked: For Good (Soundtrack)

Mit bombastischen Hollywood-Orchesterarrangements schlägt der „Wicked“-Teil-2-Soundtrack auf. Die bisexuelle Cynthia Erivo sorgt mit ihrem souligen Timbre als grüne Hexe Elphaba mit „No Good Deed“ für Gänsehautmomente, während „Changed for Good“ – ihr Duett mit Ariana Grande – den emotionalen Höhepunkt dieser Musicalverfilmung markiert. Für beide Diven hat Stephen Schwartz neue Songs geschrieben: „No Place Like Home“ und „Girl in the Bubble“. Zwei Balladen, von den Stars überwältigend gesungen und im Rennen für den Oscar in der Kategorie „Best Original Song“. Und Jonathan Bailey, frisch gekrönter, erster offen schwuler „Sexiest Man Alive“, zeigt mit Erivo im Duett „As Long As You're Mine“ seine singuläre Verführungskunst. Ein Must-have für alle Ozians!



Erik Leuthäuser

Quality Time in NYC

2020 fing für den Berliner Jazzvokalisten vielversprechend an: mit einer eigenen Bar-jeder-Vernunft-Show und vollem Tourplan. Die Lockdowns erschütterten jedoch Eriks Elan und ließen ihn zeitweilig wie ein „Schiff ohne Kapitän“ (so ein Titel auf „Sucht“, seiner vielbeachteten LP mit eigenen Texten) dem Chemsex fröhnen. Der Mai 2021 brachte aber wieder Licht in Leuthäusers Leben, als ihm vergönnt war, in den USA mit Musiker*innen seiner Liebblingssängerin Susannah McCorkle und mit Alan Broadbent, dem Pianisten von Irene Kral (ihr widmete Erik bereits eine Live-CD), 19 Lieder aus dem Repertoire jener früh Verstorbenen aufzunehmen. Darunter viele Stücke schwuler Songwriter wie Lionel Bart („Where Is Love?“), Noël Coward („Someday I'll Find You“) oder Brock Walsh („Evolution“), die durch Eriks verschmitzt-jungenhafte Interpretationen eine eigene Note bekommen.



The Fourth Choir

Songs of Ourselves

Dieser queere Londoner Chor wurde 2013 gegründet. Seitdem haben sich die betörend angesagten Mitglieder ein stolzes Repertoire erarbeitet. Dementsprechend sensationell das CD-Debüt: Musik von den italienischen Renaissance-Nonnen Raffaella Aleotti und Caterina Assandra, von Vicente Lusitano, einem der ersten bekannten Schwarzen Komponisten, und aktuelle Auftragswerke queerer Komponierender. Schon der erste Track, „Wild Nights“ von Kerry Andrew, ist mystisch, ekstatisch, verzaubert. Weiter geht's über gleißende Klangfelder, Chorpolyphonie, eindruckliche Bitten (auch angesichts des Klimawandels), hypnotische Harmonien und Musik auf Walt-Whitman-Verse („I am poet of my body“) bis zum frohlockenden „I Am My Own“ von Shruthi Rajasekar. Ein Fest!

Texte: Christina Mohr, Tillmann Triest, Markus von Schwerin und Ecki Ramón Weber



DER NEUROSEN-KAVALIER

Psychokomödie in vier Sitzungen



Daniel Morgenroth, Johanna Klante, Susanne Eisenkolb, Manolo Palma, Georgios Tsiavanoglou, Kim Zarab Langner & Jens Krause

29. Nov. - 14. Jan. 26

ERICH UND DIE DETEKTIVE

Eine Kästner-Revue



live am Schlosspark Yard!
mit Bürger Lars Dietrich, Krista Birkner, Mario Ramos, Oliver Seidel und Henrik Kairies als humorbegabtes Kästner-Quintett

24. Jan. - 21. Feb. 26

**SCHLOSSPARK
THEATER BERLIN**

www.schlossparktheater.de



FOTO: PETRIT HALILAJ, 2025 / MENNOUR; CHERTLÜDDE; KURIMANZUTTO. FOTO: STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN / JACOPO LA FORGIA

Foto:Hochzeit zwischen
Fuchs und Hahn

Krieg floh. Damals bedeutete das Leben dort für LGBTIQ*-Jugendliche Schutzlosigkeit: „Vielleicht ist meine Arbeit deswegen immer etwas dramatisch: Drama ist für mich nicht nur Unterhaltung, sondern überlebenswichtig.“

Halilajs erste Einzelausstellung in Berlin zeigt Arbeiten aus allen Schaffensphasen. Im Zentrum aber steht „Syrigana“, eine Installation auf Grundlage von Halilajs erster Oper, benannt nach einem sagenumwobenen Ort in seiner Heimatregion. Frühere Werke einbeziehend, verbindet sie Skulptur, Musik und Theater: „Ich sehe darin einen Neubeginn, vielleicht eine queere Reinkarnation all meiner früheren Arbeiten.“

„Durch den Mythos kann ich die Geschichte zurückholen“

Halilaj greift einen lokalen Mythos auf, nach dem Adam und Eva in Syrigana landeten und heirateten, erzählt ihn aber neu: Ein Fuchs und ein Hahn übernehmen ihre Rollen und geraten in opernhafte Verwicklungen. „Ich stelle infrage, wem der Anfang einer Geschichte gehört – wer festlegt, was Sünde ist, Liebe, Natur.“ Der Ort

selbst wird zum Protagonisten dieser queeren Ursprungserzählung: Statt vom Apfel des Garten Eden kosten die Figuren von den Birnen Syriganas. „Vielleicht bedeutet Queerness einfach den Mut, in die falsche Frucht zu beißen.“

Wie heikel es ist, solche überlieferten Geschichten, religiöse wie nationale, umzuschreiben, zeigte ein Brandanschlag auf die Requisiten kurz vor der Uraufführung der Oper diesen Sommer im Dorf Syrigana. Mit der Ausstellung

möchte Halilaj den Kreislauf durchbrechen: „Wenn man von einem Ort kommt, an dem Geschichte sich mit Gewalt wiederholt, ist der einzige Weg nach vorn manchmal ein Schritt aus der Zeit hinaus. Durch den Mythos kann ich mir die Geschichte zurückholen, ohne sie zu wiederholen; durch Queerness kann ich mir eine Zukunft vorstellen, die Vergangenheit auf eine andere Weise liebt.“

Die Handlung wird in zwei Räumen mit den Opernrequisiten nachgestellt, begleitet von den Stimmen zweier Sopranistinnen. Man folgt den Akten wie einem ad absurdum geführten Kreuzweg. Die Szenerie steckt voller Details wie riesigen Birnenblüten aus Stoff. Während ich durch die Räume spazierte, sitzen Besucher*innen und das Wachpersonal auf einem Teppichberg, lauschen der Oper oder träumen vor sich hin.

Für Halilaj ist das mehr als ein kurzer Ausweg aus der Wirklichkeit: „Ich habe Unterdrückung erfahren, und das ist es, was eine Politik der Unterdrückung hasst: wenn Menschen zusammenkommen und zusammen träumen. Träumen ist der einzige freie Raum, der uns geblieben ist.“ Sein Traum ist, die Oper im Hamburger Bahnhof – und darüber hinaus – live aufzuführen und mehr Menschen zusammenzubringen. Angesichts der Nachdenklichkeit und Wärme, mit der Halilaj Schwermut und Feindseligkeit begegnet, lässt man sich von diesem Traum gern anstecken.

Matthias Kählert

PETRIT HALILAJ IM HAMBURGER BAHNHOF

Sündhafte Birnen

Syrigana ist der Name einer archäologischen Stätte im Kosovo – und des ersten Opernwerks von Petrit Halilaj. Darauf aufbauend hat der Künstler die Installation „An Opera Out of Time“ geschaffen, die starren nationalen Narrativen ein queeres kollektives Träumen entgegensetzt

Den Eingang zu Petrit Halilajs Ausstellung „An Opera Out of Time“ bildet ein mit Ästen ausgekleideter Tunnel. Während sich meine Augen an das schummrige Licht gewöhnen, bemerke ich, dass ich selbst schon beobachtet werde: Kleine vogelähnliche Wesen mit Körpern aus Steinen lugen aus dem Astwerk. Sie erinnern mich an die freundlichen Waldgeister aus Hayao Miyazakis „Prinzessin Mononoke“. Dieser Moment des gegenseitigen Betrachtens, der mich auf verspielte Weise in die Szenerie mit einbezieht, ist charakteristisch für Halilajs Bühnenbildhafte Räume, in denen Besucher*innen Teil der Umgebung werden.

Theatrale Formen prägen als Mittel der Selbstbehauptung Halilajs Werk: „Wenn ich Masken oder Kostüme schaffe, verstecke ich mich nicht, sondern befreie andere Wesen meines Selbst“, sagt Halilaj zu SIEGES-SÄULE. Er wuchs im Kosovo auf, bevor er als 13-Jähriger mit seiner Familie vor dem

Petrit Halilaj: An Opera Out of Time,
bis zum 31.05.2026,
Hamburger Bahnhof
– Nationalgalerie der
Gegenwart, Invaliden-
denstr. 50, Mitte

Führungen: Überblick: 07.12., 12:00,
partizipative Führung:
20.12., 12:00

smb.museum



FOTO: SALOMÉ / GALERIE DESCHLER BERLIN



FOTO: RINALDO HOPF



FOTO: VG BILD-KUNST BONN 2025

Jung und wild

Queere Malerei der Mauerstadt

Westberlin in den 80er-Jahren: die halbe Stadt im Schatten der Mauer als Experimentierfeld für sexuelle Freiheiten und neuen künstlerischen Ausdruck. Junge Künstler*innen setzten sich bewusst von der vorherrschenden intellektuellen Konzept- und Objektkunst und deren Minimalismus ab – mit gestischer, flächiger, expressiver Malerei, die vom damaligen Publikum schnell als „wild“ bezeichnet wurde. Farbe und spontane Pinselführung wurden zur wichtigsten Ausdrucksform. Und: Der nackte Körper als Ort einer individuellen Befreiung rückt ins Zentrum des künstlerischen Interesses. Besonders die männlichen Akte, die in den Gemälden von Rainer Fetting, Luciano Castelli und Salomé (Bild) dominieren, sind dabei Ausdruck

von schwulem Begehren und eines emanzipatorischen Selbstverständnisses. „Nackt“ ist deshalb folgerichtig der Titel der Ausstellung zum 30-jährigen Bestehen der Galerie Deschler, die die „Jungen Wilden“ seit ihrer Gründung vertritt. Neben männlichen Repräsentanten werden Elvira Bachs charakteristische Frauenfiguren gezeigt, mit denen sie seit den frühen 1980er-Jahren weibliche Selbstbestimmung, Begehren und Lust feiert.

NACKT – 30 Jahre Galerie Deschler Berlin, noch bis 14.02.2026, Di–Sa 12:00–18:00, Galerie Deschler Berlin, Auguststr. 61, Mitte

Tête-à-Tête

Epizentrum des schwulen Berlin

Zwei schwule Ikonen, zwei Künstler, zwei Freunde: Rinaldo Hopf und Rosa von Praunheim. Der schaffensreiche Regisseur hat sich neben seinen 150 Filmen auch mit Malerei beschäftigt und präsentiert sie im Dialog mit Rinaldo Hopf. Dieser prägt mit seinen vielen erotischen Motiven seit Jahrzehnten die queere Kunstszene. The Gallery zeigt neben seinen Arbeiten aus der ikonografischen „Golden Queer“-Serie auch Hopfs Porträt von Praunheim als junger Beau (Bild) – und natürlich die expressiven, farbenfrohen Leinwände des Kultregisseurs selbst.

Rendezvous of Friends, noch bis 31.12., Di–Sa 13:00–17:00 + Di, Do, Fr 19:00–21:00, The Gallery, Nollendorfstr. 11–12, Schöneberg

Einzigartig

Das Einhorn in der Kunst

Als Fabelwesen ist das Einhorn per Definition nicht „normal“. Für die LGBTIQ*-Community steht es seit den 70er-Jahren daher für Stolz auf die eigene Einzigartigkeit, Lebensfreude und Fantasie. Die queere Huldigung des Fabelwesens reiht sich dabei in eine alte kulturübergreifende Tradition ein, die nun in der Kunstschau des Barberini zu bestaunen ist. Präsentiert werden rund 150 Werke vom zweiten Jahrtausend vor Christus bis in die Gegenwart, darunter Arnold Böcklin, Albrecht Dürer, Rebecca Horn, René Magritte (Bild), Gustave Moreau und Olaf Nicolai.

Texte: Carsten Bauhaus

Einhorn. Das Fabeltier in der Kunst, noch bis 01.02.2026, Mo+Mi–So 10:00–19:00, Museum Barberini, Humboldtstr. 5–6, Potsdam

21. NOVEMBER 2025 BIS
10. JANUAR 2026

TIERPARK BERLIN

WEIHNACHTEN-IM-TIERPARK.DE

Weihnachten
IM TIERPARK

EIN CHRISTMAS GARDEN ERLEBNIS





Montag
1.12.
21:30

Der geheimnisvolle Blick des Flamingos (OmU) Preview

In poetischen Bildern erzählt Diego Céspedes von Angst, Liebe und Ausgrenzung: In einer chilenischen Bergbaustadt der 1980er wird eine Trans-Community zur Zielscheibe einer mysteriösen Epidemie. In Cannes ausgezeichnet, geht das Regiedebüt für Chile ins Oscar-Rennen.



Montag
8.12.
21:30

Alles, was brennt (OmU)

Literaturdozent Gabriel taucht in Rios queere Szene ein und findet in der Bar Glória eine neue Familie – und in Escort Adriano eine gefährliche Leidenschaft. Als dieser verschwindet, wird Gabriels Suche zur Obsession. Das sinnliche Drama von Felipe Sholl erzählt von Verlangen, Verlust und der Kraft queerer Gemeinschaft.



Montag
15.12.
21:30

Die jüngste Tochter (OmU)

Fatima ist 17 und lebt mit ihrer algerischen Migrantenfamilie in den Pariser Banlieues und will Philosophie studieren. Auf der Suche nach ihrem eigenen Weg zwischen religiöser Herkunft und queerer Identität kollidieren bald Traditionen und ihr Drang nach Freiheit. Ausgezeichnet mit der Queer Palm in Cannes 2025.



Montag
22.12.
21:30

Lilies Not for Me (OmU)

Von einer verbotenen Affäre verfolgt, findet ein junger Mann in einer „Umerziehungsklinik“ der 1920er Jahre Hoffnung in einer mitfühlenden Krankenschwester, die sich gegen die grausamen Normen der damaligen Zeit auflehnt.



Montag
29.12.
21:30

The Women (OV)

Zum Jahresausklang amüsieren wir uns mit George Cukors männerfreier Screwball-Comedy von 1939: Norma Shearer, ihre Erzrivalin Joan Crawford und 133 weitere Frauen – und nur ein Thema. Ein Camp-Klassiker – herrlich böse und zeitlos komisch.

Queerfilmnacht im delphi LUX



Dreamers (OmU) 17.12. Mi · 21:00

Joy Gharoro-Akpojorots Regiedebüt erzählt von zwei Frauen im Abschiebezentrums, die zwischen Angst und Hoffnung zueinander finden – ein bewegendes Drama über Mut, Zärtlichkeit und Freiheit.



IMAGE: ANDREA GALAO

CLUB & POLITICS

Gegen Instagram

Gegen Berlin, one of the city's biggest queer international sex-positive parties, had its Instagram account deleted without warning late last summer. Like many LGBTQ* clubs and collectives worldwide, they were caught in the platform's tightening crackdown on body-positive and marginalized content. We spoke with them about this wave of digital erasure – and how they're fighting back

Tell us how the censorship and systematic bans against Gegen Berlin by Meta's Instagram began.

It started suddenly, with no warning. In mid-August, our account – active for over a decade and with 92k followers – was permanently deleted. The official reason given was "human exploitation and trafficking," a claim that's not only false but deeply offensive. No evidence was provided by Meta, no opportunity to appeal was offered, even downloading our data was blocked. This is not a coincidence; it's part of a systematic wave of digital erasure that targets queer and sex-positive spaces across Europe and beyond.

Have you noticed changes in the nature or intensity of this censorship over the past 12 months? We've seen a clear decline in reach and engagement, even without new violation notices. The last infraction flagged was over a year ago. The content removed didn't breach any community standards. What once seemed like random moderation errors now feels like a coordinated algorithmic pattern. Accounts like @overload.berlin, @subverted.techno (Berlin), @forensicsparis (Paris), @korgy.collective (Helsinki), @ybdg_4 (London), and many more were affected. Meta's moderation systems and AI have become increasingly opaque and seem to target body-positive, queer, or sexually coded content. Homophobic, racist, or far-right content often remains untouched.

Image:
Gegendigital004 /
Here and Now

What are the real-life consequences for people working in and attending queer collectives like Gegen Berlin and clubs in Berlin? Enormous. Losing an account doesn't just mean losing followers, but losing the ability to work and sustain ourselves. Our visibility directly affects ticket sales, which fund the artists, performers, technicians, and night workers who make these events possible in an already fragile financial environment. But the damage goes far beyond money. For LGBTQ* and migrant people, our pages are a social lifeline, a place to connect, to belong, to feel seen. Losing an account erases collective memory and dismantles networks of care and solidarity that took years to build.

Since this affects many clubs across Europe, has anyone sought legal support or taken action against Meta?

Several collectives have taken legal action. Gegen has filed an official complaint to Meta, citing violations of the EU Digital Services Act and the GDPR. Meta hasn't replied yet and is fully aware that most collectives cannot afford to take them to court. It's financially and emotionally exhausting – an imbalance of power.

How does Gegen Berlin envision moving forward in the fight against this erasure of visibility and identity?

We're working with other collectives to document these cases and build public and political awareness. We're also thinking beyond Instagram: returning to mailing lists, newsletters, and Telegram channels to connect with our community. We've started imagining new community-run infrastructures and platforms free of corporate algorithms or moral policing. We've never been given space; we have always taken it. Our resistance is not loud for attention; it's loud because silence has never protected us.

Interview: Francesco Bacci



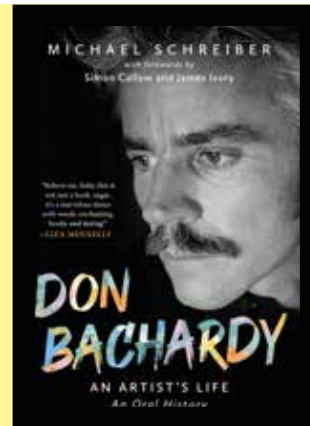
PHOTO: GÖNEJA

A column of international perspectives on queer Berlin

Historian and tour guide **Dr. Finn Ballard** uncovers Berlin's LGBTIQ* past

A rad red lesbian

On the corner of Eisenacher and Winterfeldtstraße in Schöneberg, you'll find a place to reflect: a pair of benches facing a monument telling the story of a remarkable life. Here was the last of many addresses occupied by radical lesbian activist Hilde Radusch (1903-94). Born in stodgy Prussian Pomerania, Hilde's childhood was spent in Weimar. She arrived in Schöneberg as an 18-year-old, keen to pursue an independent, queer life in the capital. She would have liked to join the paramilitary Red Front Fighters' League, but as a woman, no dice. So she became a founding member of the Red Women's and Girls' League instead. But even liberal Berlin presented Hilde with obstacles: her active engagement in the communist movement rendered it difficult for her to find a good job, whereas her open lesbianism saw even her leftist comrades cast aspersions upon her. Hilde took up work as a telephone operator in the postal service, began to explore Berlin's lesbian scene with her first girlfriend, Maria, and even spent some time in the Soviet Union. Back in Germany, she was soon on a Gestapo watchlist – more for her politics than her sexuality – Hilde had a spell of incarceration in the Barnimstraße women's prison near Alexanderplatz and was, after her release, under Gestapo observation. By 1939, Hilde and her partner Else "Eddy" Klopsch were running a restaurant in the Jewish quarter of Mitte, the Lothringer Küche, a place of refuge for foreign labourers, Jews and other Berliners in trouble, to whom Hilde and Eddy would donate money when they could. By the summer of 1944, the political climate in Germany worsened even further – following the oh-so-nearly-successful assassination attempt on Hitler on July 20, the Gestapo clamped down even further on anyone on their watchlist. Hilde and Eddy made their way – by rowboat, at night – to a country cabin in Brandenburg, where they just about survived the last months of the war on whatever they could grow in the garden. But immediately upon Soviet liberation, Hilde was back in action, and helped to establish a Schöneberg branch of the Oper des Faschismus ("Victims of Fascism") group, the first organisation to seek formal acknowledgement of the suffering inflicted during the Nazi dictatorship. Eddy's death in 1960 was a terrible loss, but eventually, Hilde dedicated herself once more to activism. She became a strident participant in the L74 movement, a new emancipation movement named for the year of its founding, and described by its founders as a society for older, working-class lesbians. Hilde lived at Eisenacher Straße 14 until the age of 93, and you'll find her grave – alongside those of other queer luminaries – in St. Matthäus Cemetery.



Michael Schreiber: *Don Bachardy: An Artist's Life – An Oral History*, Citadel, 416 pages, 26 euros

BOOK

The art of Bachardy

Most are familiar with Berlin's most famous expat, Christopher Isherwood, but his partner also had a fascinating life – detailed in Michael Schreiber's *Don Bachardy: An Artist's Life – An Oral History*, out this past October

Many celebrity couples – especially gay ones – that feature a notable age gap are usually defined by the brilliant older virtuoso and the pretty Wunderkind that caught their eye. Such is the case for the decades-spanning union of author Christopher Isherwood and artist Don Bachardy, a pair who first met when the latter was 18 and the former was 30 years his senior.

A portraitist and documentarian in equal measure, Bachardy has captured countless icons in his beguiling minimalist drawing style, making his expansive catalogue of works a dazzling depiction of a bygone era. Berlin's Schwules Museum devoted an exhibition to him in 2019.

Now 91, Bachardy has today achieved the status of queer elder across both spheres of film and literature, in large part thanks to his affiliation with the limitlessly affable Isherwood. While the *Goodbye to Berlin* author is best remembered today as the inspiration for *Cabaret*, his semi-autobiographical writings on the bohemian splendour of Weimar Berlin are an important snapshot of the city's queer history.

By contrast, much of the action recounted here in Michael Schreiber's oral history of Bachardy's prolific, star-studded life are vividly rooted in the beaches and restaurants of Los Angeles. Featuring a wealth of photographs, many of them never previously published, the material mined by Schreiber comes from over a decade of interviews conducted by the biographer, beginning in the spring of 2013.

Presented in a digestible, if somewhat unvarnished, question-and-answer format between interviewer and subject, the chapters essentially span Bachardy's entire life. Allowing for the flexibility to either dip in and out as the reader wishes, or to comprehensively digest almost a century of love, loss, deceit and devotion, "Don Bachardy: An Artist's Life" offers ravishing insight into what *Advocate* writer Christopher Harrity labelled "the most famous gay couple who has ever lived".

Liam Heitmann-Ryce-LeMercier

English elsewhere

Intro: The dignity of the unicorn p. 5
Calendar highlights p. 53-74

Holiday tips p. 28



Jonathan Bailey



Yasi Hofer



Badmómzjay



Cher



FOTO: CHRISTIANE PAULSCH

Unsere
Klatschreporterin
seit 1999:

Karin Schupp

„K-Word“,
ihre Kolumne,
jeden Freitag neu
auf l-mag.de!

Man sollte meinen, dass es eine subjektive Angelegenheit ist, wen man für den sexiesten Mann hält – aber am diesjährigen Preisträger dieser Auszeichnung gibt's kaum Kritik: Die US-Zeitschrift *People* kürte mit **Jonathan Bailey** („Bridgerton“) den ersten offenen Schwulen zum „Sexiest Man Alive 2025“. „Es ist komplett absurd“, sagte der Brite im Interview mit „Entertainment Tonight“. „Ich werde in den nächsten 360 Tagen jedes Quäntchen Sexualität aus mir herausholen. Außerdem repräsentiere ich alle sexy Menschen da draußen und spüre die Last der Geschichte all der sexy Männer, die vor mir kamen.“ Bailey, aktuell in „Wicked 2“ zu sehen, ist derzeit Single, wie er in einer britischen Talkshow verriet: „Ich glaube, das ist genetisch bedingt.“ Seine letzte bekannte Beziehung hatte er (bis 2022) mit dem Theaterschauspieler **James Ellis**.

Lucy in Love: Die No-Angels-Sängerin **Lucy Diakovska** zeigte Ende Oktober auf Instagram erstmals ihre neue Freundin **Yasi Hofer**. „Ich werde auf Händen getragen, und das habe ich noch nie in meinem Leben erlebt“, schwärmte Lucy im RTL-Interview von der Gitarristin, die in **Helene Fischers** Band spielt und auch schon mit den No Angels tourte.

Der schwule Modedesigner **Tom Ford** verfilmt in seiner zweiten Regiearbeit (nach „A Single Man“, 2009) Anne Rices' Roman „Cry to Heaven“. Im Cast sind unter anderem die trans* Schauspielerinnen **Hunter Schafer** („Euphoria“), **Lux Pascal**, Schwester von Filmstar **Pedro Pascal**, und – in ihrem Kinodebüt – die Sängerin **Adele**. Der Film, der in der italienischen Opernwelt des 18. Jahrhunderts spielt, soll Ende 2026 Premiere feiern.

Sänger*in **Sam Smith** („Unholy“) sprach im Podcast „Podcrushed“ über eine Fettabtragung wegen Brustwachstums im Teenie-Alter. „Mein Gewicht war in der Schule das Härteste für mich und genau das, wofür ich am meisten gehänselt wurde“, sagte der nicht binäre Popstar. „Also hab ich mir mit 13 die Brust absaugen lassen.“ Der Eingriff sei jedoch letztlich wirkungslos gewesen, denn Smith' schlechte Essgewohnheiten blieben: „Weil ich Essen einfach liebe.“

Im November wurde die Rapperin **Badmómzjay** („Ohne Dich“) beim „Women of the Year“-Award in Berlin mit dem „Gamechanger“-Award ausgezeichnet. „Sie sprengt Grenzen, zeigt Haltung und setzt neue Maßstäbe“, erklärte die Zeitschrift *Glamour*, Ausrichterin der Preisverleihung. Im *Glamour*-Interview sagte die Brandenburgerin über ihren offenen Umgang mit ihrer Bisexualität: „Ich bin so, also stehe ich dafür ein. Ich liebe meine queere Community und die Energie auf meinen Konzerten. Es ist so ein schöner Zusammenhalt – aber man weiß eben auch, warum Sichtbarkeit so wichtig ist.“ Dass sie viele Nachrichten von jungen Fans bekomme, die sich nicht trauen, sich zu outen, mache sie traurig: „Als ich 14 war, war das schon ein Thema.“

Superstar **Cher** erhielt in München den diesjährigen „Legenden“-Bambi, unter anderem für ihren leidenschaftlichen Einsatz „für die LGBTQ+-Community, die Aids-Hilfe, soziale Gerechtigkeit und den Tierschutz“, wie die Jury erklärte. Vom Sockel gefallen ist hingegen eine andere queere Ikone: **Gloria Gaynor**, deren Hymnen „I Will Survive“ und „I Am What I Am“ noch heute LGBTQ*-Events beschallen, wird am 7. Dezember von US-Präsident **Trump** mit dem Kennedy-Preis geehrt. Bisher hatte sich die Sängerin (81) zwar höchst fromm, aber politisch neutral gegeben – im Sommer kam raus, dass sie MAGA-Spenderin ist und etliche Kandidat*innen aus Trumps Umfeld unterstützt hat.

Vor Start der fünften Staffel von „Stranger Things“ (neu bei Netflix) verriet der schwule Schauspieler **Noah Schnapp**, dass die sexuelle Identität seiner Figur ein „wichtiger Handlungsstrang“ sein wird. Bisher wurde nur zart angedeutet, dass „Will“ in seinen Freund „Mike“ (**Finn Wolfhard**) verliebt ist. Der Serienhit habe ihm nicht nur bei seinem eigenen Coming-out geholfen, sagte Schnapp dem Magazin *GQ*, sondern ihm auch beigebracht, „dass es in Ordnung ist, ich selbst zu sein, so wie ich bin“.

SIEGESSÄULE

präsentiert

Fr 05.+Sa 06.12., 20:00
Sophiensæle

Queer Family Album – Volume 2

Die bereits 2024 gestartete Performance-Reihe hat das queere Leben im Fokus und das Ziel, ein „ständig wachsendes Archiv gemeinsamer Erfahrungen“ zu entwickeln. An „Volume 2“ beteiligen sich Juliana Piquero, Joy Mariama Smith (Foto) und Dylan Spencer-Davidson.

Started in 2024, this performance series puts a focus on queer life and is dedicated to developing a “constantly growing archive of collective experience,” among other things. Juliana Piquero, Joy Mariama Smith (photo) and Dylan Spencer-Davidson take part in Volume 2.



FOTO: MARTEN NAUW

DIE SCHÖNSTEN
MUSICALS



IM THEATER
DES WESTENS

**ROMEO
& JULIA**
LIEBE IST ALLES
DAS MUSICAL
VON PETER PLATT & OLIVER SOMMER

BEREITS ÜBER 500.000
BEGEISTERTE ZUSCHAUER*INNEN
DAS MUSICAL-PHÄNOMEN!

TICKETS & INFOS:

STEFFI IRMEN IST
DIE AMME
DAS MUSICAL
DIE LUSTIGSTE
SHOW DER STADT!
IMMER FREITAGS –
JETZT MIT ZUSATZTERMINEN!

PLATE x SOMMER x LANGE

**WIR SIND
AM LEBEN**
DAS BERLIN MUSICAL

WELTPREMIERE AM 21.03.2026
IM THEATER DES WESTENS

JETZT WEIHNACHTSANGEBOT SICHERN!



20:00 Philharmonie

Mo 01.12. Rattle dirigiert Barber und Bernstein

Samuel Barber und Leonard Bernstein (Foto) zählen zu den bekanntesten schwulen US-Komponisten des 20. Jahrhunderts. Das Jugendorchester Venezuela spielt Barbers „Adagio for Strings“, die Sinfonischen Tänze aus „West Side Story“ sowie Mahlers Erste, dirigiert von Simon Rattle.

Samuel Barber and Leonard Bernstein (photo) are among the most famous gay US composers of the 20th century. The Venezuela Youth Orchestra performs Barber's *Adagio for Strings*, the dances from *West Side Story*, and Mahler's *First Symphony*, conducted by Simon Rattle.



20:00 Pfefferberg Theater

Do 04.12. Pink Grimm: The Sleeping Beauties

Das Schauspielduo Roger Jahnke und Andreas Köhler verwandelt den alten Märchenstoff an diesem „grimminel-ten“ Abend in ein queeres Highlight. In Schneewittchens Haus tobt ein schwules Zwergen-WG-Drama, während Schneeweißchen und Rosenrot um den heißen Bären streiten ...

On this 'Grimm' evening, acting duo Roger Jahnke and Andreas Köhler transform the old fairy tale into queer entertainment. The seven gay dwarves unleash the drama in Snow White's house, while Snow and Rose Red argue over the hot bear...



20:30 Eisenherz

Do 04.12. Lesung mit Victor Schefé

Victor Schefé (Foto) liest aus seinem Roman über einen queeren Jungen, der in den 1980ern aus der Enge der Rostocker Platte nach Westberlin flüchtet. Aus Briefen, Tagebucheinträgen, Kindheits Erinnerungen und Stasi-Akten formt Schefé eine bewegende Selbstbehauptungsgeschichte.

Victor Schefé (photo) reads from his novel about a queer boy who flees the confines of Rostock's housing block estates for West Berlin in the 1980s. Schefé weaves together letters, diary entries, childhood memories and Stasi files to create a moving story of self-determination.

Mo 01.12.

Kultur

- 19:00 **Other Nature > Soli-Lesung fürs Other Nature mit Hengameh Yaghoobifarah**, Hengameh Yaghoobifarah liest aus dem Buch „Schwindel“. *Hengameh Yaghoobifarah reads from the book „Schwindel“ (vertigo)*
- 19:00 **Schokoladen > Konzert: Joe & the Shitboys**, Queer Vegan Shitpunk von den Farber Inseln. *Punk concert*
- 19:30 **Theater des Westens > Künstler gegen Aids: Die Gala 2025**, Benefiz-Event moderiert von Klaus Wowerit und Kim Fischer, Mit Marianne Rosenberg, Max Raabe, Tim Fischer, Steffi Irmen u.v.m. *Benefit gala*
- 19:30 **Berliner Ensemble > De Profundis**, Einer der bedeutendsten historischen LGBTIQ*-Texte, Von Oscar Wilde in einer Bearbeitung von Oliver Reese. *One of the most important historical LGBTIQ* texts*
- 20:00 **Berliner Philharmonie > Simon Rattle dirigiert Barber und Bernstein**, Das Jugendorchester Venezuela spielt Stücke der schwulen US-Komponisten. *Classical concert*
- 21:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Babylon Kreuzberg > MonGay: „Der geheimnisvolle Blick des Flamingos“**, „La misteriosa mirada del flamenco“, Chile 2025, OmU, R: Diego Cespedes

Bars

- 19:30 **Blond > Schlager à la carte**, Retro music night at the infamous gay bar
- 19:30 **Tipsy Bear > Werk Mama: 10 Years in Drag!**, Bar night with drag anniversary celebration of Judy LaDivina, DJ from 22:00
- 19:30 **Tipsy Bear > Dragoholic**, Plattform für neue Drag-Künstler*innen, Hosted by Judy LaDivina. *Drag show for upcoming performers*
- 21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > Box-hopping Karaoke**, Sing together in 14 karaoke cabins, stage karaoke from 21:00. *Queer-friendly karaoke night*

Clubs

- 22:00 **KitKatClub > Electric Monday**, Line-up: Bert, Xminder, Frankie Flowerz

u. a. (Deep House, Techno, Minimal, Grooves). *All-gender electronic dance party*

Sex

- 18:00 **Quälgeist > Blue Monday Chillout**, Gemischter BDSM-Abend, No DC, Fetisch welcome. *BDSM party, mixed-gender*
- 19:00 **Club Culture Houze > Naked Sex**, Sexparty für Gays

Di 02.12.

Du bist ex. Pflegekraft, OTA oder ITS/ATA? **KOMM OHNE TERMIN** vorbei

Informiere dich über unsere Jobangebote!

02.12.2025, 09.00 - 15.00 Uhr

W2 Personal **Personale**

Gentoftrasse 11 (bei REGUS)
10178 Berlin
030 54838700
www.ao-personal.com

- 17:00 **Der Boiler > Themenabend: Nikolaus**, Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen, Inspired by the german tradition of St. Nikolaus, Special infusions every hour from 18:00
- 18:00 **Prince Peach > Queer Writers Club**, Austausch- und Unterstützungsgruppe für queere Schriftsteller*innen. *Peer exchange and support for queer writers*
- 19:00 **Other Nature > Einführung in Japanese Rope Bondage**, Erlernen des japanischen Bondage (Shibari). *Learning Japanese bondage (Shibari)*

Kultur

- 16:00 **The Circle Berlin > Book Release Party: Guide to Love**, Nike Wessel veröffentlicht den zweiten Band der Reihe „Guide to Love“. *Book release*
- 19:00 **Das Hoven > Konzert: Esther Quade and Band BEGINE > Vernissage: „Farbenbegegnungen im Spannungsfeld von Licht und Dunkelheit“**, Bildern von Elisabeth Oschwald. *Exhibition opening*
- 19:30 **Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical

von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*

- 19:30 **Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 19:30 **Berliner Ensemble > De Profundis**, Einer der bedeutendsten historischen LGBTIQ*-Texte, Von Oscar Wilde in einer Bearbeitung von Oliver Reese. *One of the most important historical LGBTIQ* texts*
- 19:30 **Renaissance Theater > Tanz auf dem Vulkan**, Stück über die 20er Jahre in Berlin, Sven Ratzke singt Kurt Weill. *Play about the 1920s in Berlin*
- 20:00 **Tipi am Kanzleramt > Wilhelmine: Queermas 2025**, Exklusives Unplugged-Konzert der lesbischen Singer-Songwriterin. *Pop concert*
- 20:00 **Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 20:00 **Tipi am Kanzleramt > Gayle Tufts - Please don't stop the Music**, Musikshow der US-Comedienne, Am Klavier: Marian Lux. *Music show*

Bars

- 17:00 **Tipsy Bear > Tipsy Gay Tuesdays**, New weekly bar night focussing the gay community, bingo from 19:30 followed by DJ set
- 18:00 **Boysberry > Youngsters Tag U30**, U30 Barabend mit Cruising Area, Drink specials for U30 youngsters, Men only. *Bar with cruising area*
- 19:30 **Blond > Cocktails and Greatest Singers**, Classic Schöneberg gay bar night
- 20:00 **Grosse Freiheit 114 > Disco Tuesday**, Weekly disco bar night with various DJ. *Friedrichshain's queer cruising bar*
- 21:00 **Möbel Olfe > FLINTA***, Abend, Barabend für FLINTA*, DJ Belanze. *Olfe's midweek bar night for FLINTA**
- 21:00 **Fahimi > Pansy's Playhouse**, Drag-Show und Party, Hosted by Pansy, Performers: TBA. *Drag show and party*
- 21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Sex

- 12:00 **The JAXX > Super Tuesday**, Gaysexkino
- 12:00 **XXL - Berlin, Pornokino & Sexshop > Cum & Fuck**, „XXL Fuck Factory“, Gay Cruising

- 19:00 **Quälgeist > SM am Dienstag**, BDSM-Abend für Männer*, DC: no, Fetish welcome. *BDSM night, men* only*
- 19:00 **Club Culture Houze > Change your Gender**, LGBTQ* & Friends, Queer mixed Sex & Playparty, All Gender and Bodytypes are welcome!
- 20:00 **Triebwerk > TriebSex**, Gay cruising, DC: underwear, naked

für das gemeinsame Buffet mit. *Various authors present their favorite lesbian books*

- 19:00 **HAU2 > Sheena McGrandles and friends: Toil**, Tanzperformance. *Dance performance*
- 19:00 **BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten. Vol. 22**, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*



Mi 03.12.

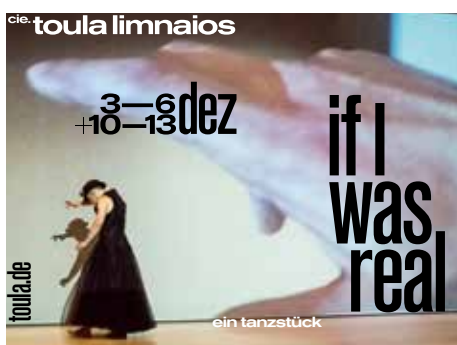
- 17:30 **Club Sauna > Gender Mix**, Sauna mit Bar und Cruising-Option, Open for queer people of all genders. *Sauna with bar and cruising option*
- 19:00 **BEGINE > Lesen macht lesbisch – Lesbisches Quartett Party!**, Party zum 20. Jubiläum, Lesung mit Laura Meritt, Karin Raum u. a., Acts, Dancefloor, LesErotic, Buffet, offen für FLINTA
- 20:00 **Village > Yoga für queere Männer***, ForGBTQ men*

Kultur

- 17:00 **Humboldt Forum > Jenseits der Norm? Ein queerer Blick auf die Sammlungen des Ethnologischen Museums**, Führung durch die Ausstellung. *Guided exhibition tour*



- 18:30 **Spinnboden, Lesbenarchiv und Bibliothek > Queer Book Club**, Monatliches, englischsprachiges Treffen zu lesbischer und queerer Literatur, Diesmal: „The Price of Salt“ von Patricia Highsmith, Anmeldung erbeten. *English language book club*
- 19:00 **BEGINE > 20 Jahre Lesbisches Quartett**, Verschiedene Autorinnen stellen ihre Lieblings-Lesbenbücher vor, Alle bringen Fingerfood



schnelle Umzugsberatung
per Videoanruf

Jetzt virtuelle Besichtigung
online vereinbaren!

zapf.de/virtuell

0800 61 61 61 2

zapf umzüge

- 20:00 **Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 20:00 **Tipi am Kanzleramt > Gayle Tufts – Please don't stop the Music**, Musikshow der US-Co-medienne, Am Klavier: Marian Lux. *Music show*
- 20:00 **Tipi am Kanzleramt > Wilhelmine: Queermas 2025**, Exklusives Unplugged-Konzert der lesbischen Singer-Song-writerin. *Pop concert*

Bars

- 17:00 **Tipsy Bear > Tipsy Lesbian Wednesdays**, Flirtatious weekly queer lesbian bar night with le-zlympic games, surprises and DJ from 22:00
- 18:00 **Prince Peach > NeuroEmpire**, Selbsthilfe-gruppe für neurodivergente Queers. *Support group for neurodivergent queers*
- 19:00 **Bar am Ufer > Bingo Vom Anderen Ufer**, Bar night with drag bingo, hosted by Amy Strong
- 19:00 **Flax > LGBT* Social Club**, Zweiwöchentlicher offener Stammtisch. *Biweekly open meetup*
- 19:00 **ILOSBAR > Cocktail Bingo**, Bar night with drag bingo, hosted by Amy Strong
- 19:30 **Curly Bar > Bi+ International Meet-Up**, Offenes Treffen für Bi+, In english. *Open meet-up for bi people*
- 20:00 **Grosse Freiheit 114 > Drag Bingo**, Hosted by Harpy Fatale
- 20:30 **Blond > Allucard's Bingo Night**, Gay drag show & bingo night, hosted by Allucard Morningstar
- 21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Sex

- 12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Kinotag**, Men Only
- 16:00 **Der Boiler > youngStars**, Gay Sauna, Vergünstigungen für Gäste unter 28, Hourly infusions from 17:00. *Gay sauna, discounts for guests under 28*
- 16:00 **Böse Buben > After Work**, Sex, Spanking & SM – no DC
- 19:00 **Ajpnia > Ajpnia am Mittwoch**, Feierabend im erotischen Wohnzimmer! Sex-positive Männer in relaxter Atmosphäre. Men only. *Relaxed erotic party, men only*
- 19:00 **Quälgeist > JaSMIn Berlin**, BDSM-Abend für Frauen und Trans*. *BDSM party for women and trans**
- 20:00 **Triebwerk > After Work Sex**, Gay cruising, DC: underwear, naked
- 20:00 **Club Culture Houze > Adam & Eve im Lustgarten**, Bi-Sexparty, Open to all Gender & Sexualities

Do 04.12.

- 17:00 **Der Boiler > Wohlfühl-abend**, Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen, Wellness-Anwendungen und Erfrischungen, Hourly infusions from 18:00. *Infusions every hour, wellness treatments and refreshments*
- 17:30 **Club Sauna > Foam Sweat**, Sauna mit Bar und Cruising-Option, Special: Schaum-Play-Area. *Sauna with bar and cruising option*

Kultur

- 17:30 **Nollendorplatz > Kieztour Nollendorplatz**, Guided tour through Schöneberg, With Margot Schlönke, Jacky-Oh Weinhaus, Rachel Intervention und Anna Klatsche (changing). *Guided tour through Schöneberg*
- 19:00 **Other Nature > Let's Talk About Sex**, Talk, Austausch, Empowerment
- 19:00 **BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten.**

Vol. 22, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

- 19:00 **HAU2 > Sheena McGrandles and friends: Toil**, Tanzperformance. *Dance performance*
- 19:30 **Theater des Westens > Romeo und Julia – Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*



- 19:30 **Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 19:30 **Theater im Palais > Princess Rosine**, Queere Adaption der Paul-Lincke-Operette. *Queer adaptation of Lincke's operetta*
- 19:30 **Renaissance Theater > Tanz auf dem Vulkan**, Stück über die 20er Jahre in Berlin, Sven Ratzke singt Kurt Weill. *Play about the 1920s in Berlin*
- 20:00 **TD Berlin > Der Ursprung der Welt**, Theater basierend auf Liv Strömquists Kult-Graphic-Novel „Der Ursprung der Welt“. *Theater play*
- 20:00 **Berliner Ensemble > Ein wenig Licht. Und diese Ruhe**, „Ein zarter Monolog über die Verzweiflung an unserer Gegenwart“, Von Sibylle Berg. *„A tender monologue about despair in our present day“*
- 20:00 **Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 20:00 **Pfefferberg Theater/ Glaspalast > Pink Grimm – Schneewittchen & The Sleeping Beauties**, Queere Märchen-Theater-Show. *Queer fairytales for grown-ups*
- 20:00 **Tipi am Kanzleramt > Gayle Tufts – Please**

don't stop the Music, Musikshow der US-Co-medienne, Am Klavier: Marian Lux. *Music show*

- 20:30 **Eisenherz > Victor Schefe: Zwei, drei blaue Augen**, Lesung des Autors aus seinem neuen autofiktionalen Roman. *Book presentation*

Bars

- 19:00 **Prince Peach > Sapphic Trivia Quiz**, Hosted by Lesberlin Run Club, for dykes, sapphics & QTIPoC of all genders, fundraiser event for Medical Aid for Palestinians
- 19:30 **Blond > Sing Your Song**, Karaoke nach Wunsch (80s, Schlager & more). *Gay bar in the heart of Schöneberg*
- 19:30 **Tipsy Bear > Diva Karaoke**, Karaoke night hosted by Lady Dina. *Queer NYC-style bar*
- 21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ
- 21:30 **Möbel Olfe > Schwulenschubsen**, Der schwule Barklassiker, DJ Daniel Wang. *Xberg's popular weekly gay bar night*

Clubs

- 23:00 **Lokschuppen > Chantals House of Shame**, DJs + Show TBA (Electro, House, Minimal). *Chantal's infamously lascivious weekly party explosion*

Sex

- 12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Knock up@XXL**, „Enjoy the difference“, Gay Cruising
- 18:00 **Club Culture Houze > Big Daddy's Day**, Für alle Gays, die auf jung+alt stehen, Gay Age Playparty
- 18:00 **Quälgeist > Red Butts**, Spanking-Afterwork Party für Männer*, DC: no, Fetish welcome. *Spanking party*
- 19:00 **Böse Buben > Fight-Club**, Wrestling, BJJ, Boxen, MMA-Fight, MMA, DC: no metal in your skin. *Hard body contact*
- 21:00 **Lab.oratory > Naked Sex Party**, Gay Sexparty, Einlass bis 23:00, DC: fully naked, shoes only. *Entry till 23:00*



rad-spannerei.de
Tel. 030 615 2939



20:00
Südblock

Sa 06.12. Oudspieler und Sänger Adir Jan

Im Rahmen der auf queere, kurdische und transkulturelle Sounds spezialisierten Partyreihe „Zembil“ stellt Adir Jan (Foto) sein neues Album vor, das gerade beim renommierten Indie-Label Trikont erschienen ist. Eingebettet werden Adirs schwule Liebeslieder in eine Tanzshow und DJ-Sets.

As part of tonight's edition of Zembil, which specializes in queer, Kurdish, and transcultural sounds, Adir Jan (photo) presents his new album, which just came out on renowned indie label Trikont. Adir's gay love songs will be embedded in a dance show and DJ sets.



20:30
Humboldt
Forum

Sa 06.12. Tanzperformance: Daddy

Als „ein süßes Festmahl mit tödlichem Nachgeschmack“ wird diese Performance angekündigt. Joel Bray ist indigen, queer und Australier mit Vaterkomplex. In seiner Show interagiert er mit dem Publikum und thematisiert dabei Rassismus, Diskriminierung, Sexismus sowie Gewalt.

This performance is billed as „a sweet feast with a deadly aftertaste“. Joel Bray is indigenous, queer, and Australian with a father complex. In his show, he interacts with the audience and addresses racism, discrimination, sexism, and violence.



23:00
Mikropol

Sa 06.12. Party: Hex Hex – A Wicked Night

Zum Kinostart des neuen „Wicked“-Films versammeln sich die Glamour-Hexen. Eine „Glinda gone wild und Elphaba“-Dragshow und ein Kostümwettbewerb sollen die wundervolle Welt von Oz auf der Party beschwören. Musikalisch gibt's Musical, Filmmusik und „Mauspop“.

Glamorous witches gather for the theatrical release of the new *Wicked* film. A Glinda Gone Wild and Elphaba drag show and a costume contest conjure up the wonderful world of Oz at the party. The musical entertainment will include musicals, film music and „Mauspop“.

Fr
05.12.

- 15:00 **Nollendorfplatz > Christmas Avenue - LGBTIQ* Weihnachtsmarkt**, Diverse Stände und Bühnenprogramm, Zutritt ab 16 Jahren. *Various stands and stage program*
- 18:00 **Wamos-Zentrum > Kuschezeit für lesbische Frauen**, Kuschesession, Gerne ab 17:30 Uhr da sein, zum Ankommen & ggf. Umziehen. *Cuddle session for lesbians*
- 18:30 **Qualgeist > Squirrel Squad**, Gesprächsrunde & Get Together für neurodivergente Menschen
- 19:00 **Sonntags-Club > FrauenLesben*Weihnachtsfeier**, Weihnachtlicher Vernetzungsabend mit Suppe, Geselligkeit und Pläne schmieden

Kultur

- 10:00 **Theater an der Parkaue > Die jüngste Tochter**, Theaterstück über Selbstermächtigung. Nach dem Roman von Fatima Daas. *Stage adaptation*
- 11:00 **Schloss Bellevue > Berlin's History of Sex**, Multimediale Stadtführung mit Jeff Mannes (Soziologie & Sexualpädagogie). *Multi-media city tour*
- 15:00 **Nollendorfplatz > Berlin's Queer & Trans History**, Stadt-Tour in Augmented Reality mit Guide Jeff Mannes. Vor dem Alnatura Markt. *Guided city tour, only with advanced registration*
- 16:00 **Wintergarten Varieté Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 18:00 **PRIMA CENTER BERLIN > Vernissage: Kitsch, Camp, Kunst!**, Mitmach-Ausstellung, Besucher*innen bringen eigenen Kitsch- & Camp-Objekte und bilden die Ausstellung, Laufzeit 5.-19. Dezember 2025. *DIY exhibition opening, bring your own kitsch & campy objects and their story*
- 19:00 **BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten. Vol. 22**, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*
- 19:00 **Schaubühne > Das Leben des Vernon Subutex 1**, Theaterstück nach Virginie Despentes, R: Thomas Ostermeier. *Social drama play*
- 19:00 **HAU2 > Sheena McGrandles and friends: Toil**, Tanzperformance. *Dance performance*
- 19:30 **Staatsoper Unter den Linden > Swanensee**, Das Staatsballett führt Tschairowskys Klassiker auf. *Ballet*
- 19:30 **Pierre Boulez Saal > Leif Ove Andnes & Bertrand Chamayou: Schubert 4 Hands**, Klavierinterpretationen Franz Schuberts

anknüpfend an das gleichnamige Album. *Classical piano concert*

- 19:30 **Theater des Westens > Die Amme – das Musical**, Musical mit Steffi Irmén, Mit Hits von Peter Plate & Ulf Leo Sommer
- 19:30 **Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 19:30 **Renaissance Theater > Tanz auf dem Vulkan**, Stück über die 20er Jahre in Berlin, Sven Ratzke singt Kurt Weill. *Play about the 1920s in Berlin*
- 19:30 **Maxim Gorki Theater > Das Rote Haus**, Ein Stück über heutige Vorstellungen von Respekt und Anerkennung, Mit: Seyyare – Anatolian Women's Choir; R: Ersan Mondtag. *A play about the history of Stresemannstrasse 30 and contemporary notions of respect and recognition*
- 20:00 **Max-Schmeling-Halle > Konzert: Lorde**, Tour zum neuen Album „Virgin“. *Concert*
- 20:00 **AHA-Berlin e. V. > Freakings Toy Story**, Dragkingshow
- 20:00 **Café Theater Schalotte > OH! Du Fröhliche!**, Drag-Weihnachtsshow, Mit Tilly Creutzfeldt-Jakob und Margot Schlönzke. *Christmas show*
- 20:00 **TD Berlin > Der Ursprung der Welt**, Theater basierend auf Liv Strömquists Kult-Graphic-Novel „Der Ursprung der Welt“. *Theater play*
- 20:00 **Berliner Ensemble > Ein wenig Licht. Und diese Ruhe**, „Ein zarter Monolog über die Verzweiflung an unserer Gegenwart“, Von Sibylle Berg. *„A tender monologue about despair in our present day“*

Festival

- 20:00 **Sophiensäle > Queer Family Album Vol. 2**, Performance-Reihe mit queerem transdisziplinärem Storytelling, Mit Yvonne Sembene, KAY Garnellen u. a. *Performance series with queer transdisciplinary storytelling*

Bars

- 17:30 **Club Sauna > FLINTA* Sweat**, Barabend mit Sauna und Cruising-Option, For the FLINTA* community (women, lesbians, inter, non-binary, trans, agender). *Barnight with sauna and cruising option*
- 19:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ
- 19:00 **Flax > Karokeshow**, Hosts: Die jungen Wilden u. a. *Gay bar, hotspot for young locals*
- 19:30 **Blond > Sexy-Music-Box**, Du bist DJ im Blond. *Your favorite music by request*
- 19:30 **Tipsy Bear > Gieze's Pokeyhouse**, Open stage for drag newcomers hosted by Gieze Poke, party from 22:00 with DJ TBA
- 21:30 **Möbel Olfe > Freitag in der Olfe**, Barnight with DJ Posture
- 22:00 **Bar Saint Jean > Gym Tonic**, Gay bar night with DJ Djor

- 22:00 **Grosse Freiheit 114 > Dance The Night Away**, Bar night with DJ Aggy. *Friedrichshain's queer cruising bar*

Clubs

- 20:00 **BEGINE > Die Pop-Perlen der Tangoschlampe**, Frauenparty mit Musik von Andrea. *The pop music party at the women's meeting point*
- 20:00 **KitKatClub > Four Play**, Techno, Performances, Workshops, DJs TBA u. a. (Techno, House). *A club night for kinksters and LGBTQ*
- 22:00 **Äden > Puticlub**, Queer LatinX Party, Line-up TBA u. a. (Reggaeton, Dancehall & more)
- 22:00 **Panorama Bar/Berghain > Limousine Dream**, Line-up Sweet16ten, Gene On Earth, Fafi Abdel Nour. *All-gender electronic dance party*
- 22:00 **Lab.oratory > Lab. dance**, Gay Sexparty, Einlass bis 00:00, Dance and fuck, DC: no. *Entry till midnight*

Sex

- 20:00 **Club Culture Houze > Fist Factory**, Heute ist der Arsch mal König. *Men only*
- 20:00 **Böse Buben > Suck-Club**, Gay Fetish Party, DC: Bläser tragen weiße Socken
- 21:00 **Qualgeist > SM-Nacht**, BDSM-Abend für Männer*, DC: no, Fetisch welcome. *BDSM play party, men only*
- 22:00 **Triebwerk > Cheap Sex**, Gay cruising, DC: underwear, naked

Sa
06.12.

- 13:00 **Prince Peach > Bratty White's Drag Brunch Divas**, Vegan brunch with drag entertainment
- 14:00 **Mann-O-Meter / MANEO > MiddleAgers - Freizeittreff**, Für Gays, Bis und Pans von 30-50
- 15:00 **Nollendorfplatz > Christmas Avenue - LGBTIQ* Weihnachtsmarkt**, Diverse Stände und Bühnenprogramm, Zutritt ab 16 Jahren. *Various stands and stage program*

Wir bringen euch voran
jetzt auch zum Festpreis
TAXI BERLIN
030 202020
www.taxi-berlin.de

Die ADES ZABEL Company Vol. 22
WENN EDITHS GLOCKEN LÄUTEN
26. November bis 23. Dezember 2025
BKA THEATER

17:30 Club Sauna > Gender Mix, Sauna mit Bar und Cruising-Option, Open for queer people of all genders. *Sauna with bar and cruising option*

Kultur

14:00 Humboldt Forum > Afro-Queere Halluzinationen, Vortrag, Von Logan February. *Lecture*

Georgette Dee
Am Flügel: Terry Truck
Georgette Dee singt
6. & 7. 12.
tipi-am-kanzleramt.de

14:00 Königskolonaden im Heinrich von Kleist-Park > Black and queer feminism in Berlin, Dekoloniale Stadtführung, In English, with biographical elements by May Ayim, Audre Lorde, Ika Hügel-Marshall a. o. *Decolonial city tour about Germany's global connections with the African and American continents from the perspective of important women*

15:00 Lippenstiftmuseum > Lesung: Mini-Buch „Hildegard Knef“ & Sonderführung durchs Lippenstiftmuseum, Von und mit René Koch, Anmeldung: 030/854 28 29

15:00 Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*

15:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*

16:00 Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*

16:00 Humboldt Forum > Afro-Queere Halluzinationen, Vortrag, Von Logan February. *Lecture*

18:00 Galerie Newman > Lesung: „Berlin à Gogo“, Mit dem Autor & Künstler Manfred Kirschner. *Book presentation & reading in german*

19:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten, Vol. 22, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

19:00 Theater an der Parkaue > Die jüngste Tochter, Theaterstück über Selbstermächtigung, Nach dem Roman von Fatima

Daas. *Stage adaptation*
19:00 HAU2 > Sheena McGrandles and friends: Toil, Tanzperformance. *Dance performance*

19:00 Sonntags-Club > Lampenfieber, Queere offene Bühne des S-C. *Open stage for Queers*

19:00 Schaubühne > Das Leben des Vernon Subutex 1, Theaterstück nach Virginie Despentes, R: Thomas Ostermeier. *Social drama play*

19:30 Maxim Gorki Theater > Café Populaire Royal, Theaterstück zum Thema Klassismus, R: Nurkan Erpulat. *Play on the topic of classism*

19:30 Lark > Konzert: Albertine Sarges, Die bisexuelle Berlinerin präsentiert mit ihrer Band The Sticky Fingers ihr zweites Soloalbum „Girl Missing“. *Concert*

19:30 Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*

19:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*

19:30 Renaissance Theater > Tanz auf dem Vulkan, Stück über die 20er Jahre in Berlin, Sven Ratzke singt Kurt Weill. *Play about the 1920s in Berlin*

19:30 Deutsches Theater > Let Them Eat Chaos, Langgedicht, Album, Spoken-Word, Von Kae Tempest. *Long poem, album, spoken word*

20:00 Südblock > Zembil, Der in Berlin lebende schwule Sänger und Oudspieler Adir Jan stellt sein aktuelles Album „Al Mast“ vor, Show: Sabuha Salaam, DJs: Masta Sai, DJ T*lin. *Concert and party*

20:00 8mm Bar > Konzert: Avery Tucker, Der Künstler stellt sein Solodebütalbum „Paw“ vor. *Concert*

20:00 Tipi am Kanzleramt > Georgette Dee singt, Lieder und Geschichten, Am Flügel: Terry Truck. *Chanson evening*

20:00 Kulturzentrum Spandau > OH! Du Fröhliche!, Drag-Weihnachtsshow, Mit Tilly Creutzfeldt-Jakob und Margot Schlönzke. *Christmas show*

20:00 Wabe > American Christmas Classics, Die traditionelle Weihnachtsshow mit der Singer/Songwriterin McKinley Black und ihren Gästen. *Christmas concert*

20:00 AHA-Berlin e. V. > Let It Glow, Showabend mit Aurelia Stardust. *Drag show*

20:00 TD Berlin > Der Ursprung der Welt, Theater basierend auf Liv Strömquists Kult-Graphic-Novel „Der Ursprung der Welt“. *Theater play*

20:00 Neuköllner Oper > Crime of Passion, Musiktheater-Performance über Femizide auf der Opernbühne, Anthony Hüseyin, Dima Dawood, Rusnam u. a. *Musical theatre performance about femicide on the opera stage*

20:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble > Mutti, was machst du da, Theaterstück, Axel Ranischs queerer Blick auf DDR-Familien-geschichte. *Theater on queer perspectives on GDR families*

20:00 Tipi am Kanzleramt > Gayle Tufts – Please don't stop the Music, Musikshow der US-Comedienne, Am Klavier: Marian Lux. *Musical show*

20:30 Humboldt Forum > Joel Bray: Daddy, Interaktive Tanzperformance. *Interactive dance performance*

Festival

20:00 Sophiensæle > Queer Family Album Vol. 2, Performance-Reihe mit queerem transdisziplinärem Storytelling, Mit Yvonne Sembene, Kay Garnellen u. a. *Performance series with queer transdisciplinary storytelling*

Sound Brothers
SAMSUNG OLED TV
Jetzt die neuen Modelle bei uns entdecken!
Auch online bestellbar:
SOUND BROTHERS BERLIN GMBH & CO. KG · WWW.SOUNDBROTHERS-BERLIN.DE
LITZENBURGER STR. 70 · 10719 BERLIN · +49 (0) 30 / 88 720 88-50

Bars

19:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

19:00 Flax > Samstag! feste Feiern, „Play Your Own Music“, mit Tischtennis & Beerpong. *Your favorite music by request*

19:30 Topsy Bear > The Berlin Ballroom Pier Extravaganza, Showcase and fundraiser, Host: Jamila, Performance: Misi, DJ from 22:00

19:30 Blond > Saturday Night Gay Warm-Up-Party, Saturday barnight

20:00 ILOSBAR > Queer Silent Disco, Barabend mit stiller Kopfhörer-Party, DJ Maloin. *Barnight with silent headphones party*

20:30 Zum Schmutzigen Hobby > Christmas Baby, One More Time!, Weihnachtsshow, Trinkspiele, Drag-Show, Musik und eine Geburt im Hobby. *Xmas show with drag, games, music and birth giving*

22:00 Grosse Freiheit 114 > Gittilicious, DJ Brigitte Reinhardt

Clubs

22:00 Ficken 3000 > Manhole, Technoparty mit Cruising, DJs TBA. *Technoparty with cruising*

23:00 Mikropol > Hex Hex – A Wicked Night!, by Klub Krawall, Wicked themed club night with drag

show, costume contest & DJs TBA (Musical, Filmmusik, Pop)
23:59 Berghain > Klubnacht, Line-up: Tobias LIVE, Cormac, Decoder u. a. *Get lost in the concrete temple for contemporary electronic dance music*

Sex

14:00 Club Culture Houze > Kinky Lust, „Kinky Lust“ – BDSM-WLINTA* Play Party, ab 20:00 „Big Kids Club“ – AB DL Windel Stammtisch/ All Gender

18:00 Quälgeist > F*ing Machines, Einführung in luststeigernde Geräte aller Art. *Workshop on pleasure enhancing units*

20:00 Böse Buben > BöseBuben-Nacht, SM und Spanking-Party bis 03:00

20:00 Ajpnia > Ajpnia am Samstag – positHIV, Entspannte Party für HIV-Positive und nicht Positive. Kennenlernen, Gespräche und Entspannen. Sex-positiv, Men only. *Relaxed erotic party with HIV positive focus*

21:00 Quälgeist > Gears & Gear, Sexparty, DC: Cyber Punk, Tech Wear etc.; Men* only

22:00 Triebwerk > Saturday Night Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

22:00 Lab.oratory > Yellow Facts, Einlass bis 00:00, Piss and fuck without DC. *Gay sex party, entry till midnight*

DECEMBER 2025

thursdays doors open 9 to 11 pm

december04/11/18 **Naked Sex Party**
dresscode fully naked, shoes only

december25 **closed**

fridays doors open 10 to 12 pm

december05 **Lab.dance**
no dresscode, dance and fuck

december12/19 **Friday Fuck 2-4-1**
no dresscode, double drinks

december26 **Christmas Fuck**
no dresscode

saturdays doors open 10 to 12 pm

december06 **Yellow Facts**
no dresscode, piss and fuck

december13 **Fausthouse**
no dresscode, fist and fuck

december20 **Gummi**
dresscode rubber

december27 **Naked Dance Party**
dresscode fully naked, shoes only

sundays doors open 4 to 6 pm

december07 **Naked Sunday**
dresscode fully naked, shoes only

december14 **Athletes**
dresscode sportswear

december21 **Mask**
dresscode mask

december28 **Yellow Facts**
no dresscode, piss and fuck

CERTAINLY SAFE SEX



19:30 Topsy Bear

Mo 08.12. Topsy Bear Festive Quiz

Singend rätseln unterm Mistelzweig: Lady Dina läutet mit gemeinsamem Liedersingen im Topsy Weihnachtsstimmung ein, gefolgt von einer besonders festlichen Ausgabe des monatlichen Kneipenquiz. Durch den Abend führen Gastgeberin Nichole und DJ Frankie.

Singing riddles under the mistletoe: Lady Dina rings in the Christmas spirit with a sing-along at Topsy, followed by a special festive edition of the monthly pub quiz. Hostess Nichole and DJ Frankie are there to guide you through the evening.



20:00 Café Dujardin

Di 09.12. Kabarett mit Rosa Bonheur

Diese Ausgabe des queeren Kabarettabends im rosaroten Wedding erstrahlt als festliches Weihnachts-special. Dragqueen Rosetta Stone (Foto) führt durch den Abend, der neben Musik, Poetry-Open-Stage und Performances zahlreiche interaktive Überraschungen bereithält.

This edition of the queer cabaret evening in pink Wedding sparkles as a festive Christmas special. Drag queen Rosetta Stone (photo) hosts the evening, which offers music, open-stage poetry, performances and numerous interactive surprises.



19:30 HAU1

Mi 10.12. Musiktheater: Leben im Liegen

Fast schon eine Tradition: Alle paar Jahre meldet sich Christiane Rösinger mit einem neuen gesellschaftskritischen Musiktheater im HAU. Diesmal geht es um das Nichtstun als subversive Waffe gegen den Kapitalismus, mit einem zehnköpfigen „Orchester der Müdigkeit“.

It's almost a tradition: every few years, Christiane Rösinger returns to HAU with a new socially critical musical theater piece. This time, the theme is idleness as a subversive weapon against capitalism, featuring a ten-piece "orchestra of fatigue".

So 07.12.

- 10:30 Das Hoven > Drag Brunch**, Drag Brunch mit Nikita Vegaz & Harpy Fatale, Soul Food & Music, Shows 11:00 & 14:00
- 14:00 Topsy Bear > Topsy Xmas 2nd Hand Drag Mini-Market**, Stalls, Glühwein, Xmas Tunes, Special at 17:00: Carol Singing w/ Musical Theatre Society Berlin
- 14:00 Galerie Newman > Punsch, Pride & Paintings**, Glühwein, Gebäck und Geschenke
- 14:00 Prince Peach > Community on Board**, Offenes Brettspieltreffen. Open board game meet-up
- 15:00 Nollendorfplatz > Christmas Avenue - LGBTIQ* Weihnachtsmarkt**, Diverse Stände und Bühnenprogramm, Zutritt ab 16 Jahren. Various stands and stage program
- 16:00 Aeden > Naughty Winter Fest**, Market with 60+ stands, workshops, shows and dancefloor
- 17:30 Dae Mon > Queens & Cuisine**, Dinnershow mit vegetarischem 5-Gänge-Menü und Acts von Miss Ivanka T. u. a.
- 18:00 Segunda Casa > Fetish Social Berlin**, Treffen von FetishSocialBerlin, All Gender, all kinks, all fetishes
- 19:00 AHA-Berlin e. V. > Parrots in Paradise**, Queerer Paartanz. Queer couple dance

Kultur

- 13:30 Museum für Kommunikation > Führung: Apropos Sex**, Führung durch die Ausstellung über Sexualität im Laufe der letzten 100 Jahre; mit Kuratorinnen-Gespräch, interaktiver Performance zur Frage „Wie wurden Sie aufgeklärt?“ und A-cappella-Band Gretchen's Antwort, 16.10. 2025 – 06.09. 2026. Guided tour through the exhibition on sexuality over the last 100 years
- 14:00 Humboldt Forum > Afro-Queere Halluzinationen**, Vortrag, Von Logan February. Lecture
- 14:30 Theater des Westens > Die Amme – das Musical**, Musical mit Steffi Irmen, Mit Hits von Peter Plate & Ulf Leo Sommer
- 15:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. Grand show on the theme of happiness
- 16:00 Humboldt Forum > Afro-Queere Halluzinationen**, Vortrag, Von Logan February. Lecture
- 18:00 Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. Variety show meets breakdancing

- 19:00 Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. Modern musical
- 19:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten. Vol. 22**, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. Trashy Christmas show
- 19:00 Tipi am Kanzleramt > Georgette Dee singt**, Lieder und Geschichten, Am Flügel: Terry Truck. Chanson evening
- 19:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble > Mutti, was machst du da**, Theaterstück, Axel Ranichs queerer Blick auf DDR-Familien-geschichte. Theater on queer perspectives on GDR families
- 19:00 Tipi am Kanzleramt > Gayle Tufts - Please don't stop the Music**, Musikshow der US-Comedienne, Am Klavier: Marian Lux. Music show
- 19:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. Grand show on the theme of happiness
- 19:30 Vaganten Bühne > Fame Fatale**, Live-Podcast-Show, Von Michael Schweisser & Lukas von Horbatschewsky
- 20:00 Berliner Philharmonie > DSO spielt den „Bolero“**, Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin performt Ravel, William L. Dawson und Anna Clyne. Classical concert
- 20:00 Wabe > OH! Du Fröhliche!**, Drag-Weihnachts-show, Mit Tilly Creutzfeldt-Jakob und Margot Schlönzke. Christmas show
- 20:00 Neuköllner Oper > Crime of Passion**, Musiktheater-Performance über Femizide auf der Opernbühne, Anthony Hüseyin, Dima Dawood, Rusman u. a. Musical theatre performance about femicide on the opera stage
- 20:30 Humboldt Forum > Joel Bray: Daddy**, Interaktive Tanzperformance. Interactive dance performance

Bars

- 15:00 Blond > Kaffeeklatsch mit deutschen Schlagern**, Tea and coffee time with german Schlager music
- 18:00 Boyberry > Happy Sunday**, Men only. Bar night with cruising area
- 18:00 Topsy Bear > Queer Games Night**, Hosted by Vivienne Lovecraft, a chill night of tabletop & video games, Mario Kart tournament from 19:30. Queer NYC-style bar
- 19:00 Flax > Weekend-Finals**, Mit Tischtennis & Beerpong. Regular gay bar night
- 21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Sex

- 12:00 XXL - Berlin, Pornokino & Sexshop > Sunday Sex**, Gay Cruising & Movies
- 16:00 Triebwerk > Sunday Sex**, Gay cruising, Dresscode: Underwear, naked
- 16:00 Lab.oratory > Naked Sunday**, Gay Sexparty, Einlass bis 18:00, DC: fully naked, shoes only. Entry till 18:00
- 16:00 Quälgeist > Kinks & Queers**, Queere Playparty für alle LGBTIQ*, DC: no
- 17:30 Scheune > Naked Sex Party**, Gay Sexparty, Einlass bis 18:30 Uhr. Entry till 6:30pm
- 17:30 Club Culture Houze > Fakt!**, Femdom Abend, BDSM, all gender. Femdom night
- 18:00 Segunda Casa > FSF - Monthly Edition**, Treffen vom FetishSocialBerlin, All Gender, all kinks, all fetishes

Mo 08.12. Kultur

- 10:00 Theater an der Parkaue > Die jüngste Tochter**, Theaterstück über Selbstermächtigung. Nach dem Roman von Fatima Daas. Stage adaptation
- 19:30 Berliner Ensemble > De Profundis**, Einer der bedeutendsten historischen LGBTIQ*-Texte, Von Oscar Wilde in einer Bearbeitung von Oliver Reese. One of the most important historical LGBTIQ* texts
- 19:30 Volksbühne Berlin > ja nichts ist ok**, Solostück über eine desaströse Wohngemeinschaft u. a., Von René Pollesch & Fabian Hinrichs. Solo piece about a disastrous shared flat
- 20:00 Berliner Ensemble > Ein wenig Licht. Und diese Ruhe**, „Ein zarter Monolog über die Verzweiflung an unserer Gegenwart“, Von Sibylle Berg. „A tender monologue about despair in our present day“
- 21:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Babylon Kreuzberg > MonGay: „Alles, was brennt“**, „Ruas da Glóri“, BR 2024, OmU, R: Felipe Sholl

Bars

- 19:30 Topsy Bear > The Topsy Bear Festive Quiz**, Hosted by Nichole & DJ Frankie, Surprises and a roll over jackpot, 19:00 Carol singing w/ Lady Dina. Trivia night at the queer NYC-style bar

- 19:30 **Blond** > Schlager à la carte, Retro music night at the infamous gay bar
- 21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke** > Box-hopping Karaoke, Sing together in 14 karaoke cabins, stage karaoke from 21:00. Queer-friendly karaoke night

Clubs

- 22:00 **KitKatClub** > Electric Monday, Line-up: Pornbugz, Mesmer, Ricardo Rodriguez u. a. (Deep House, Techno, Minimal, Grooves). All-gender electronic dance party

Sex

- 19:00 **Club Culture Houze** > Naked Sex, Sexparty für Gays

Kostüme: Jeremy Scott. Grand show on the theme of happiness

- 19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble** > K. Ein Talmudisches Tingeltangel rund um Kafkas „Prozess“, Eine Auseinandersetzung mit Kafkas Judentum — auf Deutsch, Jiddisch, Hebräisch & musikalisch, Regie: Barrie Kosky. An examination of Kafka's Judaism

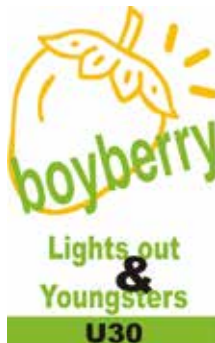
- 19:30 **Staatsoper Unter den Linden** > Schwanensee, Das Staatsballett führt Tschaiakowskys Klassiker auf. Ballet



- 20:00 **Wintergarten Varieté Berlin** > Flying Lights, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. Variety show meets breakdancing

Bars

- 17:00 **Tipsy Bear** > Tipsy Gay Tuesdays, New weekly bar night focussing the gay community, bingo from 19:30 followed by DJ set



- 18:00 **Boyberry** > Lights Out & Youngsters Tag U30, Atmospheric lights, Men only. Kinky bar night with cruising

- 19:30 **Blond** > Cocktails and Greatest Singers, Classic Schöneberg gay bar night

- 20:00 **Café Dujardin** > Rosa Bonheur – Jingle bells – Süßer die Glocken, LGBTQIA* Cabaret Barabend, X-Mas Special. LGBTQIA* cabaret bar evening

- 20:00 **Grosse Freiheit 114** > Disco Tuesday, Weekly disco bar night with various DJ. Friedrichshain's queer cruising bar

- 21:00 **Möbel Ofte** > FLINTA* Abend, Barabend für FLINTA*, DJ Female Macho. Ofte's midweek bar night for FLINTA*

- 21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke** > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Clubs

- 19:00 **S036** > Kiezbingo, Mit Inge Borg & Gisela Sommer, Live: Wild Flamingo Bingo Band. Queer bingo night



Sex

- 12:00 **The JAXX** > Super Tuesday, Gaysexkino
- 12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop** > Cum & Fuck, „XXL Fuck Factory“, Gay Cruising
- 19:00 **Club Culture Houze** > Zoe's Salon, All Gender BDSM & Sex Lounge
- 20:00 **Triebwerk** > TriebSex, Gay cruising, DC: underwear, naked

Mi 10.12.

- 17:30 **Club Sauna** > Gender Mix, Sauna mit Bar und Cruising-Option, Open for queer people of all genders. Sauna with bar and cruising option
- 20:00 **Village** > Yoga für queere Männer*, For GBTQ men*

Kultur

- 17:00 **Humboldt Forum** > Sprechstunde mit Elke Prinz, Fragen über queeres Leben in der DDR und heute. Questions about queer life in the GDR and today



- 17:00 **Humboldt Forum** > Jenseits der Norm?

Ein queerer Blick auf die Sammlungen des Ethnologischen Museums, Führung durch die Ausstellung. Guided exhibition tour

- 19:00 **S036** > Choirs for Kältehilfe, Soli-Konzert, ok!choir, Dienstag Choir & BVG Choir collect money for Berliner Kältehilfe. Concert fundraiser

- 19:00 **BKA-Theater** > Wenn Ediths Glocken läuten. Vol. 22, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. Trashy Christmas show

- 19:30 **HAU1** > Christiane Rösinger: Leben im Liegen, Musiktheater über das Nichtfunktionieren, Dtsch. mit engl. ÜT. Musical theater about dysfunctionality

- 19:30 **Theater des Westens** > Romeo und Julia – Liebe ist alles, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. Modern musical

- 19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble** > K. Ein Talmudisches Tingeltangel rund um Kafkas „Prozess“, Eine Auseinandersetzung mit Kafkas Judentum — auf Deutsch, Jiddisch, Hebräisch & musikalisch, Regie: Barrie Kosky. An examination of Kafka's Judaism

- 20:00 **Wintergarten Varieté Berlin** > Flying Lights, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. Variety show meets breakdancing

- 20:00 **Schaubühne** > Qui a tué mon père (Wer hat meinen Vater umgebracht), Nach dem Essay von Édouard Louis, Regie: Thomas Ostermeier, Frz. mit dt. + engl. UT; R: Thomas Ostermeier. Play based on the essay by Édouard Louis

Bars

- 16:00 **Prince Peach** > T4T Connect by house. of.kum, Dating und Freund*innen finden, für TIN+. Dating or make new friends, for TIN+

- 17:00 **Tipsy Bear** > Tipsy Lesbian Wednesdays, Flirtatious weekly queer lesbian bar night with lezlympic games, surprises and DJ from 22:00

- 20:00 **Grosse Freiheit 114** > La Cage Aux Holes, Barabend mit Drag-Show, Hosted by Viagra Falls & Putella, musicals, live singing & trashy entertainment. Barnight with drag show

- 20:30 **Blond** > Allucard's Bingo Night, Gay drag show & bingo night, hosted by Allucard Morningstar

- 21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke** > OnStage

Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

- 21:00 **AHA-Berlin e. V.** > Go West Comedy Show, Hosts Ben MacLean, Simone Hudson. English comedy night

Clubs

- 18:00 **BEGINE** > Karaoke + Open Mic mit Yvonne und Piht, Open Mic - Offene Bühne

Sex

- 12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop** > Kinotag, Men Only

- 16:00 **Böse Buben** > After Work, Sex, Spanking & SM — no DC

- 19:00 **Ajpnia** > Ajpnia am Mittwoch, Feierabend im erotischen Wohnzimmer! Sex-positive Männer in relaxter Atmosphäre. Men only

- 19:00 **Qualgeist** > Playfight Playground, Playfight Abend, Offen für Alle, DC: Comfortable

- 20:00 **Triebwerk** > After Work Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

- 20:00 **Club Culture Houze** > Adam & Eve im Lustgarten, Bi-Sexparty, Open to all Gen

Di 09.12.

- 17:00 **Der Boiler** > Themenabend: Kosmetik, Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen, Special infusions from 18:00. Infusions every hour
- 18:00 **Prince Peach** > Queer Book Club

Du bist ex. Pflegekraft, OTA oder ITS/ATA? KOMM OHNE TERMIN ins Büro! Informiere dich über unsere Jobangebote!

09.12.2025, 09.00 - 15.00 Uhr

5€ Personal

Gendarmenstrasse 11 (bei REGUS) 10178 Berlin 030 54838700 www.gay-personal.de

- 19:00 **Sonntags-Club** > TIN* Weihnachtsfeier, Weihnachtlicher Vernetzungsabend für TIN*. Xmas gathering for TIN*

Kultur

- 10:00 **Theater an der Parkaue** > Die jüngste Tochter, Theaterstück über Selbstermächtigung, Nach dem Roman von Fatima Daas. Stage adaptation

- 19:30 **Theater des Westens** > Romeo und Julia – Liebe ist alles, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. Modern musical

- 19:30 **Friedrichstadt-Palast** > Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück,

OH! DU FRÖHLICHE!

FRAUEN, SO ECHT WIE DER WEIHNACHTSMANN!

TILLY CREUTZFELDT-JAKOB

MARGOT SCHLÖNZKE

5.12. Cafe Theater Schloßte 0 341 14 85

6.12. Kulturhaus Spandau 0 333 4022

7.12. WABE Berlin 0 90295 3850



17:30 Club Sauna

Fr 12.12. Topsy Lesbian Night On Tour

Heute stürmen die angeheiterten sapphischen Horden aus dem Topsy Bear die Kreuzberger Kellersauna. Unter der Führung von Buba Sababa, dem als „hottest man alive“ beworbenen Papi Pistola, und Valerian Steel wird ordentlich geschwitzt und geflirtet.

Tonight, the tippy sapphic hordes from Topsy Bear storm Kreuzberg's Kellersauna. Led by Buba Sababa, Papi Pistola – touted as the “hottest man alive” – and Valerian Steel, there's gonna be plenty of sweating and flirting.



19:30 Staatsoper Unter den Linden

Fr 12.12. Staatsballett: Schwanensee

Auch wenn die legendäre all-male Version des Tchaikowsky-Klassikers von Matthew Bourne noch nicht in Berlin zu sehen war, zeigt das Staatsballett stattdessen seine vielgeliebte Patrice-Bart-Inszenierung. Die Staatskapelle Berlin spielt, für maximale klangliche Überwältigung.

Even though Matthew Bourne's legendary all-male version of Tchaikovsky's classic has not yet been performed in Berlin, the Staatsballett presents its beloved Patrice Bart production instead. The Staatskapelle Berlin orchestra provides the music for a magical experience.



20:00 Über Eats Music Hall

Fr 12.12. Bühnenshow: Jonathan van Ness

Jonathan Van Ness ist nicht binär und weltweit durch die Serie „Queer Eye“ als Grooming- und Selfcare-Expert*in bekannt geworden. „Hot & Healed“ verbindet Storytelling, Comedy und Political Commentary zu einer Performance über Heilung, Körper und queere Resilienz.

Jonathan Van Ness is the non-binary, world-famous grooming and self-care expert introduced in the most recent version of TV series *Queer Eye*. *Hot & Healed* combines storytelling, comedy and political commentary into a performance about healing, the body and queer resilience.

Do 11.12.

**17:00 Der Boiler > Wohlfühl-
abend**, Gay Sauna mit
stündlichen Aufwässen,
Wellness-Anwendungen
und Erfrischungen,
Hourly infusions from
18:00. *Infusions every hour,
wellness treatments and
refreshments*

**17:30 Club Sauna > TIN* Swe-
at**, Barabend mit Sauna
und Cruising-Option,
For the TIN* community
(trans, inter, non-binary).
*Barnight with sauna and
cruising option*

**18:00 Sexdiversitäten > Mö-
senmassage**, Workshop

**19:00 Villa Lützow
Kiezzentrum / MGH
Villa Lützow > Worth
a Shot – trans-masc*-
peer support group**,
For people who take
testosterone around the
topics of health (physical,
mental) and sexualities,
Wir sprechen auch
Deutsch für Leute, die
kein oder nicht so gut
Englisch können. *For peo-
ple who take testosterone
around the topics of health
(physical, mental) and
sexualities*

Kultur

**17:30 Nollendorfpark >
Kieztour Nollendorfpark**,
Stadtführung durch
Schöneberg, Mit
Margot Schlönzke, Jacky-
Oh Weinhaus, Rachel
Intervention und Anna
Klatsche (wechselnd).
*Guided tour through
Schöneberg*



**18:00 Theater am Frankfurter
Tor > Lesung mit Pierre
Sanoussi-Bliss**, Der
schwule Schauspieler
stellt seine Autobiogra-
fie „Den Rest hab' ich
verdrängt“ vor. *Book
presentation and audience
discussion*

**18:30 Metis Books and Café >
Lesung & Buchpräsen-
tation: Queere Tiere**,
Magda Wystub und
Justin Time stellen ihre
Tierporträts mit queerer
Perspektive vor. *Book
presentation*

Hüftgelenkverschleiß – zeitgemäße Behandlungsoptionen

Dr. Adrian Voss
Ltd. Oberarzt, Klinik für Spezielle Ortho-
pädische Chirurgie und Unfallchirurgie,
Zertifiziertes EndoProthetikZentrum

11.12.2025, 18:30 Uhr
Haus 35, 1. OG, gr. Konferenzraum
Rubensstraße 125, 12157 Berlin
vivantes.de/avk

**Kosten-
frei**

Vivantes
Auguste-Viktoria-Klinikum

**19:00 Über Eats Music Hall >
Konzert: Zaz**

**19:00 BEGINE > Wegberei-
terinnen: Florence
Beatrice Smith Price &
Elith Jacobson**, Mit Inga
Höfer und Gisela Notz



**19:00 BKA-Theater > Wenn
Ediths Glocken läuten.**
Vol. 22, Weihnachtsmu-
sical, Mit Ades Zabel,
Biggy van Blond, Bob
Schneider u.a. *Trashy
Christmas show*

**19:00 Prince Peach > Cinema
Empathique**, Queer
movie night, movie TBA

**19:30 Friedrichstadt-Palast
> Blinded by Delight**,
Revue zum Thema Glück,
Kostüme: Jeremy Scott.
*Grand show on the theme
of happiness*

**19:30 Theater des Westens
> Romeo und Julia -
Liebe ist alles**, Musical
von Peter Plate und Ulf
Leo Sommer, Vom 04.11.
– 15.11. übernimmt
Conchita Wurst die
Rolle des androgynen
Todesengels. *Modern
musical*

**19:30 HAU1 > Christiane
Rösinger: Leben im
Liegen**, Musik-Theater
über das Nicht-Funktion-
ieren, Dtsch. mit engl.
ÜT. *Musical theater about
dysfunctionality*

**19:30 Berliner Ensemble
> De Profundis**,
Einer der bedeutendsten
historischen LGBTIQ*-
Texte, Von Oscar Wilde
in einer Bearbeitung von
Oliver Reese. *One of the
most important historical
LGBTIQ* texts*

**19:30 Volksbühne Berlin >
Fantômas**, Theaterstück
nach der franz.-ital.
Kriminalkomödie, R:
René Pollesch. *Stage play*

**20:00 Berliner Philharmo-
nie > Konzert: Lina
Maly + Enno Bunger**,
Vorweihnachtliches
Gemeinschaftskonzert
der lesbischen Singer/
Songwriterin Lina Maly

und ihrem befreundeten
Kollegen Enno Bunger.
Concert

**20:00 Wintergarten Variété
Berlin > Flying Lights**,
Variété-Revue trifft auf
Breakdance, Co-Regie:
Rodrigo Funke. *Variety
show meets breakdancing*

**20:00 Radialsystem > Krea-
tur**, Inszenierung von Sa-
sha Waltz, mit Kostümen
von Iris van Herpen.
Dance performance

**20:00 Schaubühne > Qui a tué
mon père (Wer hat mei-
nen Vater umgebracht)**,
Nach dem Essay von
Édouard Louis, Regie:
Thomas Ostermeier,
Frz. mit dt. + engl. ÜT;
R: Thomas Ostermeier.
*Play based on the essay by
Édouard Louis*

**20:00 Berliner Ensemble >
Phaidras Liebe**, Post-
modernes Theaterstück
über die griechisch-my-
thologische Figur
Phaidra, Textvorlage von
Sarah Kane. *Theatre play
about Greek mythological
figure Phaedra*

Bars

**19:30 Blond > Sing Your
Song**, Karaoke nach
Wunsch (80s, Schlager &
more). *Gay bar in the heart
of Schöneberg*

**19:30 The Social Hub > Drag
Bingo**, Mit Harpy Fatale
und Bella Troia, Dt. &
engl.

**20:00 Topsy Bear > Holy
Karaoke**, Queer Joy
& Bangers, Hosted by
Jesús. *Queer NYC-style bar*

**20:30 Zum Schmutzigen
Hobby > Christmas
Baby, One More Time!**,
Weihnachtsshow,
Trinkspiele, Drag-Show,
Musik und eine Geburt
im Hobby. *Xmas show
with drag, games, music
and birth giving*

**21:00 Monster Ronson's Ichi-
ban Karaoke > OnStage
Karaoke**, Queerfriendly
karaoke hosted by
various KJ

**21:30 Möbel Olfe > Schwu-
lenschubsen**, Der
schwule Barklassiker, DJ
Alessio. *Xberg's popular
weekly gay bar night*

Clubs

**22:00 Säule/Berghain >
Weeirdos**, Line-up: Elli
Acuña, Gael Lolsnake u.

a. Berghain's electronic
midweek dance

23:00 Lokschnuppen > Chantals House of Shame, DJs + Show TBA (Electro, House, Minimal). *Chantal's infamously lascivious weekly party explosion*

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Knock up@XXL, „Enjoy the difference“, Gay Cruising

18:00 Quälgeist > TIN + Friends, Playparty für Trans, Inter und Non-binary, DC: no, Fetisch willkommen

19:00 Club Culture Houze > Trans & Friends, Sex & BDSM Play-Party mit Flirt Faktor, All Gender and Bodytypes are welcome! LGBTIQ* & Friends

19:00 Böse Buben > Lick-Club, Alles mit der Zunge, DC: no. *Asses, dicks, feet*

21:00 Lab.oratory > Naked Sex Party, Gay Sexparty, Einlass bis 23:00, DC: fully naked, shoes only. *Entry till 23:00*

GROSSE FREIHEIT

täglich ab 19 Uhr
Boxhagener Str. 114
10245 Berlin



QUEER & FRIENDS

All Gender • Darkroom • Bingo • Kneipenquiz •
DJ's: Fr - Sa • www.grosse-freiheit-114.de



18:00 Prince Peach > Drag Bingo, Evening drag bingo at the queer café in Prenzlauer Berg, hosted by Cyan White

18:00 Sexclusivitäten > Freuden Salon: Playpartys & Darkrooms, Wie verhalte ich mich auf Partys und kann aktiv und freudenvoll an Konsens und aller Bedürfnisbefriedigung mitarbeiten, Mit dem Freudenfluss Netzwerk

19:00 Sonntags-Club > Weihnachtsfeier der „Zweite Halbzeit“-Gruppe, Im Restaurant „Thomas Eck“, Anmeldung unter: zweite.halbzeit@yahoo.de. *Xmas gathering for older queers at a restaurant, pre registration*

19:00 Schloss Britz > Bridge Markland: krug in the box, Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug für die Generation Popmusik, Eine „Ein-Frau plus Puppen-Vollplayback-Show“. *Heinrich von Kleist: The Broken Jug for the Pop Music Generation*

19:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten. Vol. 22, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

19:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*

19:30 Theater des Westens > Die Amme – das Musical, Musical mit Steffi Irmén, Mit Hits von Peter Plate & Ulf Leo Sommer

19:30 RambaZamba Theater > The Rocky Horror Drag Show, Von Richard O'Brien in einer Fassung des Ramba Zamba Theaters, Mit: Ramba Zamba Ensemble, Judy LaDivina, Bibingka u. a. *By Richard O'Brien in a version by the Ramba Zamba Theater*

19:30 Staatsoper Unter den Linden > Schwanensee, Das Staatsballett führt Tschairowskys Klassiker auf. *Ballet*

19:30 HAU1 > Christiane Rösinger: Leben im Liegen, Musik-Theater über das Nicht-Funktionieren, Dtsch. mit engl. ÜT. *Musical theater about dysfunctionality*

20:00 Uber Eats Music Hall > Jonathan van Ness: Hot & Healed, Storytelling- und Comedyperformance des „Queer Eye“-Stars

20:00 Sophiensäle > Notes to Self, James Batchelors Soloperformance schlägt den Bogen zwischen Ausdruckstanz und die spontanen Bewegungen von Kindern. *Dance Performance*

20:00 Berliner Ensemble > Phaidras Liebe, Postmodernes Theaterstück über die griechisch-mythologische Figur Phaidra, Textvorlage von Sarah Kane. *Theatre play about Greek mythological figure Phaedra*

20:00 Schaubühne > Qui a tué mon père (Wer hat meinen Vater umgebracht), Nach dem Essay von Édouard Louis, Regie: Thomas Ostermeier, Frz. mit dt. + engl. UT; R: Thomas Ostermeier. *Play based on the essay by Édouard Louis*

20:00 Radialsystem > Kreatur, Inszenierung von Sasha Waltz, mit Kostümen von Iris van Herpen. *Dance performance*

20:00 Salöön > X-Mas Drag Show by Duct Tape, Festive drag show featuring EMI, Symba, Magda von Pfeffer u. a.

James Batchelor and Collaborators: Notes of Self
12./13./14.12.



Sophiensäle Forever 30 Jahre Jubiläum 2025/26

with DJ Jewels. *Friedrichshain's queer cruising bar*

22:00 Grosse Freiheit 114 > Fit and Fancy, Bar night with DJ Bürger Pe. *Friedrichshain's queer cruising bar*

23:00 about blank > Dualism, Queerfriendly trance & techno party, DJs: Ear-gasm God, Lea Lindner, Traytex u. a.

Sex



20:00 Club Culture Houze > Fist Factory, Heute ist der Arsch mal König. *Men only*

20:00 Böse Buben > Sneak-freaxx@Sport-Club, Sex und SM, DC: Sportswear & Sneakers, no FF. *Fun & play party for men**

21:00 AHA-Berlin e. V. > Erotik-Party, Safer Sex Party für Männer. *Monthly men-only safer sex party*

21:00 Quälgeist > Pepper-MINT, Transinklusive BDSM- & Fetisch Playparty, Für MINTA (schwule cis und trans Männer, maskuline und androgyn nichtbinäre und intersexuelle Menschen). *Trans-inclusive BDSM Play & Sex party*

22:00 Triebwerk > Cheap Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

22:00 Lab.oratory > Friday Fuck 2-4-1, Einlass bis 24:00 Uhr, Douple drinks, DC: no. *Entry till midnight*

Bars

17:30 Club Sauna > FLINTA* Sweat, Barabend mit Sauna und Cruising-Option, For the FLINTA* community (women, lesbians, inter, non-binary, trans, agender). *Barnight with sauna and cruising option*

19:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

19:00 Flax > FlaxPlayNight!, „Play Your Own Music“, mit Tischtennis und Beerpong. *Your favorite music by request*

19:30 Blond > Sexy-Music-Box, Du bist DJ im Blond. *Your favorite music by request*

20:00 Cocoon Café > Rosa Bonheur – Jingle bells – Süßer die Glocken, LGBTQIA* Cabaret Barabend, X-Mas Special, Afterparty with DJ Rosetta Stone. *LGBTQIA* cabaret bar evening*

20:00 Topsy Bear > Antina's Spookhouse, A Punk-Femme-Energy-Dragshow, Hosted by Antina Christ, party from 22:00 with DJ TBA

21:00 Hafen > Beyond Sex, Barabend mit Party, DJ Scorgia (Pop, Hyperpop). *Bar night with party*

21:30 Möbel Olfe > Freitag in der Olfe, Barnight with DJ Butchqueen.fm

22:00 Grosse Freiheit 114 > Queer Sounds, Bar night

Clubs

19:00 Sonntags-Club > After-work Party: Tanzbar, Nur für FrauenLesben*, QueerBeat mit Djane HZD. *Women & lesbians* only*



22:00 Panorama Bar/Berghain > Time Passages, Line-up: DC Salas LIVE, Binh Time, Masda, Helena Hauff

22:00 Insomnia > Flashback Friday, Sexpositive 90s Party, DJs TBA (Hip-hop, Pop, Eurodance / Rock, Metal), lots of play areas. *Queerfriendly fetish event*

22:00 SO36 > Hi Bossi!, Party for queers, feminists and friends, DJs Hengameh, Sparkly Pony, LCavallero (Bass, Pop, House), Show: Sasha Glam

23:00 Paloma Bar > Paloma Invites, DJs miszo, shady Lady, Vanaeae (House). *Queerfriendly classic house night*

Fr 12.12.



15:00 Nollendorfplatz > Christmas Avenue - LGBTIQ* Weihnachtsmarkt, Diverse Stände und Bühnenprogramm, Zutritt ab 16 Jahren. *Various stands and stage program*

15:00 BEGINE > Workshop „Gespräche & Verbindungen, die bleiben“

17:30 Club Sauna > Topsy Lesbian Night On Tour, „FLINTA* Flirt Sauna“, The crowd pays

Kultur

11:00 Schloss Bellevue > Berlin's History of Sex, Multimediale Stadtführung mit Jeff Mannes (Soziologe & Sexualpädagog). *Multi-media city tour*

15:00 Nollendorfplatz > Berlin's Queer & Trans History, Stadt-Tour in Augmented Reality mit Guide Jeff Mannes, Vor dem Altnatur Markt. *Guided city tour, only with advanced registration*

16:00 Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*

17:00 Salöön > X-Mas Drag Show by Duct Tape, Festive drag show featuring EMI, Symba, Magda von Pfeffer u. a.

18:00 Ephraim-Palais > After-Work MusikZeit: Weihnachts-Karaoke, Mit den Drag-Queens Nancy Nutter, Oozing Gloop und Bleach. *Xmas*

After-Work-Karaoke

mit den Drag-Künstler:innen
Nancy Nutter,
Oozing Gloop
und Bleach

Museum Ephraim-Palais

FR 12.12.2025 18 Uhr



Queersensible Begleitung für pflegende An- und Zugehörige

Selbsthilfegruppen, Informationsveranstaltungen und ehrenamtlicher Besuchsdienst – Raum für Austausch, Unterstützung und Entlastung für alle Familienformen.

Alle Angebote sind kostenfrei

Kontaktstelle PflegeEngagement
Charlottenburg-Wilmersdorf

Kontaktstelle PflegeEngagement
Charlottenburg-Wilmersdorf
Bismarckstr. 101, 10625 Berlin
Tel.: 030 – 890 285 35
E-Mail: pflegeengagement@sekis-berlin.de
www.pflegeselbsthilfe-berlin.de

Gefördert durch: Senatsverwaltung für Wissenschaft, Gesundheit und Pflege, Landesverbände der Pflegekassen Berlin, Verband der Privaten Krankenversicherung e.V.



22:00
Club Gretchen

Sa 13.12. Bärenparty: Unshaved

Die Haarfrage hat schon immer bewegt. Nicht nur, ob lang oder kurz, sondern auch: rasiert oder unrasiert? Diese Party für Unrasierte und ihre Freunde hat nicht nur in ihrer Winteredition eine klare Haltung zum Thema. Getanzt wird auf zwei Floors und Bunnys reichen Weihnachtsgebäck.

The question of hair has always been a hot topic. Not just whether to wear it long or short, but also: shaved or unshaved? This party for the unshaven and their friends takes a clear stance, and not just for its winter edition. There are two dance floors and bunnies serving Christmas cookies.



23:00
Ficken 3000

Sa 13.12. Diskostübchen – „Jingle My Bells“

Die Hosts: Jacky-Oh Weinhaus und Mavin (Foto). Die Mission: Disco! Mit Klassikern von Donna Summer, Loleatta Holloway, CeCe Peniston oder Luther Vandross – plus dem einen oder anderen obligatorischen Weihnachtssong – lassen sie die Herzen von Discofans höherschlagen.

The hosts: Jacky-Oh Weinhaus and Mavin (photo). The mission: disco! With classics from Donna Summer, Loleatta Holloway, CeCe Peniston, and Luther Vandross – plus the obligatory Christmas song or two – they'll make disco fans' hearts beat faster.



20:00
S036

So 14.12. Konzert: Lambrini Girls

Wild, laut, sexy, lesbisch und politisch – die Lambrini Girls aus Brighton, Phoebe Lunny (Vocals/Guitar) und Lilly Macieira (Bass), sind purer Rock 'n' Roll von der mitreißendsten Sorte. Das bereits ausverkaufte S036 wird sich sehr, sehr 80er anfühlen heute Abend!

Wild, loud, sexy, lesbian, and political – the Lambrini Girls from Brighton, Phoebe Lunny (vocals/guitar) and Lilly Macieira (bass), are pure rock 'n' roll of the most riotous kind. The already sold-out S036 will feel very, very 1980s tonight!

Sa
13.12.

QUEER.
PROUD.
BARBERED

URBAN BARBER
www.urbanbarber.de

- 13:00 Hotel Berlin Berlin > **Queer Winter Fest**, Market with over 160 independent LGBTQ* owned stands, hourly entertainment and more
- 13:00 Prince Peach > **Bratty White's Drag Brunch Divas**, Vegan brunch with drag entertainment
- 14:00 Mann-O-Meter / MANEO > **MiddleAgers - Freizeittreff**, Für Gays, Bis und Pans von 30-50
- 14:00 Quälgeist > **Learn the Ropes**, Bondage-Workshop, Einlass bis 14:15, Anmeldung online oder unter: jens@quaelgeist.sm
- 15:00 Nollendorfplatz > **Christmas Avenue - LGBTQ* Weihnachtsmarkt**, Diverse Stände und Bühnenprogramm, Zutritt ab 16 Jahren. Various stands and stage program
- 16:00 Studio LUX Kurszentrum > **Dollification and passive play**, Hands-on workshop, registration: smkurse.de
- 16:00 Sexklusivitäten > **Freudenfluss Gruppen-genuß**, Angeleitete Übungen - Einzel, Zweier und Poly für jede Pussy, Snacks und Drinks inklusive

Kultur

- 10:00 Theater an der Parkaue > **Die jüngste Tochter**, Theaterstück über Selbstermächtigung, Nach dem Roman von Fatima Daas. Stage adaptation
- 12:00 Mehringhof > **Holy Books - Beste Bücher zum Fest**, Buchmarkt mit 13 Indie-Verlagen, Lesungen und Sekt. Indie book fair
- 14:00 Königskolonaden im Heinrich von Kleist-Park > **Black and queer feminism in Berlin**, Dekoloniale Stadtführung, In English, with biographical elements by May Ayim, Audre Lorde, Ika Hügel-Marshall a. o.

HEUTE 19 UHR
AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY
Kurt Weill
Komische Oper Berlin

Decolonial city tour about Germany's global connections with the African and American continents from the perspective of important women

15:00 Brotfabrik > **Berliner Literaturwerkstatt Queer Vol. 2**, Besprechung 2 in Arbeit befindlicher literarischer Texte, Mit dabei: Boris Celeste Hoge-Benteler, Alice Rugai, u. a., Moderation: Nadja Kasolowsky. Discussion of literary texts

15:00 Theater des Westens > **Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. Modern musical



15:00 Lippenstiftmuseum > **Lesung: Mini-Buch „Hildegard Knef“ & Sonderführung durchs Lippenstiftmuseum**, Von und mit René Koch, Anmeldung: 030/854 28 29

15:00 Sophiensäle > **Notes to Self**, James Batchelors Soloperformance schlägt den Bogen zwischen Ausdruckstanz und die spontanen Bewegungen von Kindern. Dance Performance

15:30 Friedrichstadt-Palast > **Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. Grand show on the theme of happiness

16:00 Mehringhof > **Lesung: Den Rest habe ich verdrängt - Unordentliche Erinnerungen**, Pierre Sannoisi-Bliss stellt sein im Querverlag erschienenen Buch auf dem Buchmarkt „Holy Books“ vor. Book presentation

16:00 Wintergarten Variété Berlin > **Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. Variety show meets breakdancing

19:00 BKA-Theater > **Wenn Ediths Glocken läuten. Vol. 22**, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel,

Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. Trashy Christmas show

19:30 Theater des Westens > **Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. Modern musical

19:30 Friedrichstadt-Palast > **Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. Grand show on the theme of happiness

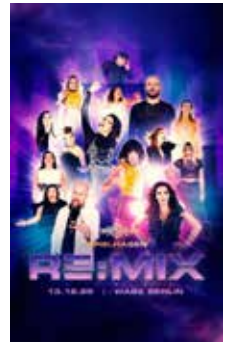
19:30 RambaZamba Theater > **The Rocky Horror Drag Show**, Von Richard O'Brien in einer Fassung des Ramba Zamba Theaters, Mit: Ramba Zamba Ensemble, Judy LaDivina, Bibingka u. a. By Richard O'Brien in a version by the Ramba Zamba Theater

19:30 Volksbühne Berlin > **Goodbye Berlin**, Eine Show über das Universum des Kabarets, Dt., mit engl. ÜT, von Constanza Macras. A show about the world of cabaret

19:30 HAU1 > **Christiane Rösinger: Leben im Liegen**, Musik-Theater über das Nicht-Funktionieren, Dtsch. mit engl. ÜT. Musical theater about dysfunctionality

20:00 Silent Jazz Bar > **A Singer & A Song**, Tobias Christl hat im Rahmen seiner Konzertreihe Erik Leuthäuser zu Gast. Jazz concert

20:00 Huxley's Neue Welt > **Konzert: Laing**, Electro-Soul-Pop der deutschen Girl Group. Concert



20:00 Sophiensäle > **Notes to Self**, James Batchelors Soloperformance schlägt den Bogen zwischen Ausdruckstanz und die spontanen Bewegungen von Kindern. Dance Performance

20:00 Tipi am Kanzleramt > **Gayle Tufts - Please don't stop the Music**, Musikshow der US-Medienne, Am Klavier: Marian Lux. Music show

- 20:00 Radialsystem > Kreatur**, Inszenierung von Sasha Waltz, mit Kostümen von Iris van Herpen. *Dance performance*
- 21:00 Wintergarten Variété Berlin > Grand Hotel Faburlesque**, Sheila Wolf und die Britische Burlesque-Tänzerin Lola La Tease präsentieren einen Abend aus Burlesque, Kabarett, Drag und Akrobatik. *Variety theater*
- 23:59 BKA-Theater > Rachel Intervention – Die Eiersalat-Show**, Late Night-Show mit Comedy und Lipsync

Bars

- 19:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ
- 19:00 Flax > Samstag! feste Feiern**, „Play Your Own Music“, mit Tischtennis & Beerpong. *Your favorite music by request*
- 19:30 Tippy Bear > Showstoppers: Divine Excellence**, Barabend mit Drag-Show, Bar night with show feat. Agnes Mitchell, Robyrt Moon, Lola Rose u. a., DJ from 22:00
- 19:30 Blond > Saturday Night Gay Warm-Up-Party**, Saturday barnight
- 19:30 Tippy Bear > Siblingx**, FLINTA* Open Mic, Hosted by Lau & Foxglove
- 20:00 ILOsBAR > Drinks, Drag & Dance**, Barabend mit Party, DJ Candy Cockwell. *Barnight with party*
- 20:30 Zum Schmutzigen Hobby > Christmas Baby, One More Time!**, Weihnachtsshow, Trinkspiele, Drag-Show, Musik und eine Geburt im Hobby. *Xmas show with drag, games, music and birth giving*
- 21:00 OYA > 1312/ACAF**, Bar night with queer & trans party, Oya Allstars DJs TBA
- 22:00 Möbel Olfe > Samstag in der Olfe**, Barnight with DJ JoJo
- 22:00 Grosse Freiheit 114 > 12 Inch**, DJ Herr von Keil (80s on Vinyl). *Queer Bar Night*

Clubs

- 12:00 about blank > Staub**, DJs TBA (Techno, Experimental)
- 22:00 Paloma Bar > Power Disco**, DJs Filippo Moscatello, Finn Johannsen
- 22:00 Gretchen > Unshaved – Winter Edition**, Für Unrasierte, Bären und Freunde, DJs TBA (Pop, Club, Rock, Techno, House). *Party for bears and friends*
- 22:00 Beate Uwe > Rose Kennedy**, DJs TBA u. a. (House, Pop, Retro)
- 23:00 MUENZE > Porn by Pornceptual**, Line-up

- Curses, Deepneue, fka.m4a u. a. (House, Techno). *Queer sexpositive dance party*
- 23:00 Void Hall > Soup Salivæ**, Queer rave by Soup & Golosa Salivæ, DJs Majdolen, Mashyno, Menishu, WALTER (Electro, Bass, Techno)
- 23:00 Ficken 3000 > Diskostübchen – „Jingle My Bells“**, Disco party, Christmas edition, presented by Jacky-Oh Weinhaus & Mavin
- 23:59 Berghain > Geburtstags Klubnacht**, Line-up: Voices From The Lake LIVE, Fadl Mohem, nd_baumecker u. a. *Get lost in the concrete tempel for contemporary electronic dance music*

Sex

- 08:00 Böse Buben > SlayDay**, Sexy Afterhours for Girls, Dolls, Gays and Theys, DC: kinky, naked, fetish, sexy, no FF
- 17:30 Dragon Room im KitKat-Club > FickstudenMarkt**, Einlass Stuten bis 18:30, Einlass Hengste bis 20:00. *Entry for mares till 18:30, stallions enter between 19:00 till 20:00*
- 20:00 Quälgeist > Sodom & Gomorrha**, Gemischter BDSM-Abend in passendem Outfit. *BDSM play party, mixed-genders, dress erotic*
- 20:00 Ajpnia > Ajpnia am Samstag**, Entspannte Party im erotischen Wohnzimmer! Kennenlernen, Gespräche und Entspannen. Sex-positiv, Men only. *Relaxed erotic party*
- 20:00 Böse Buben > Rimm-Club**, Rimming-Party, No Scat or FF, DC: naked, underwear, sportswear, chaps
- 22:00 Triebwerk > Saturday Night Sex**, Gay cruising, DC: underwear, naked
- 22:00 Lab.oratory > Faust-house**, Gay Sexparty, Einlass bis 00:00, Fick und Fuck, DC: no. *Entry till midnight*

So 14.12.

- 10:00 Sonntags-Club > Queeres Wandern im Dezember**, Rote Insel – Schöneberg – Weihnachtsmarkt Flughafen Tempelhof – Leuchtturm Neukölln, Anmeldung: queeres-wandern@web.de. *Queer hiking*



- 13:00 Hotel Berlin Berlin > Qwee Winter Fest**, Market with over 160 independent LGBTQ* owned stands, hourly entertainment and more
- 14:00 Galerie Newman > Punsch, Pride & Paintings**, Glühwein, Gebäck und Geschenke
- 15:00 Nollendorfplatz > Christmas Avenue - LGBTQ* Weihnachtsmarkt**, Diverse Stände und Bühnenprogramm, Zutritt ab 16 Jahren. *Various stands and stage program*
- 16:00 Ambra Fiorenza > Reimagining Portrait Painting Workshop**, Porträtmalerei neu interpretieren, Mit dem Künstler und Moderator Juanca
- 17:30 Dae Mon > Queens & Cuisine**, Dinnershow mit vegetarischem 5-Gänge-Menü und Acts von Miss Ivanka T. u. a.

Kultur

- 10:00 Theater an der Parkaue > Die jüngste Tochter**, Theaterstück über Selbstermächtigung, Nach dem Roman von Fatima Daas. *Stage adaptation*



- 12:00 Schaubühne > Streitraum: Journalismus im Fadenkreuz – Angriffe auf die unabhängige Presse und die Meinungsfreiheit**, Carolin Emcke im Gespräch Anna-Lena von Hodenberg (Geschäftsführerin HateAid) u. a. *Talk format*
- 12:00 Mehringhof > Holy Books – Beste Bücher zum Fest**, Buchmarkt mit 13 Indie-Verlagen, Lesungen und Sekt. *Indie book fair*
- 13:30 Museum für Kommunikation > Führung: Apropos Sex**, Führung durch die Ausstellung über Sexualität im Laufe der letzten 100 Jahre; mit Kuratorinnen-Gespräch, interaktiver Performance zur Frage „Wie wurden Sie aufgeklärt?“ und A-cappella-Band Gretchen Antwort, 16.10. 2025 – 06.09. 2026. *Guided tour through the exhibition on sexuality over the last 100 years*
- 14:30 Theater des Westens > Die Amme – das Musical**, Musical mit Steffi Irmnen, Mit Hits von Peter Plate & Ulf Leo Sommer
- 15:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 16:00 Jockel Biergarten > Berlin Spoken Word: 10th Anniversary**, Kuratierte Jubiläumsshow mit altbekannten Stimmen und frischem Blut aus der Poetry-Szene, Mit BSW-Gründerin Mary Vee u. a., Line-up TBA. *Spoken word and poetry event*
- 16:00 Das Hoven > Drag Story Hour**, Kinderlesung mit Drag Queen Antina Christ
- 16:30 Lebensort Vielfalt > Sapphische Geschichten II**, Lesung & Gespräch mit Texten aus „Umbrüche und Wendepunkte – Mein lesbisches Auge“, Anmeldung erbeten. *Reading and discussion*
- 18:00 Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 19:00 Theater des Westens > Romeo und Julia – Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*
- 19:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten. Vol. 22**, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u. a. *Trashy Christmas show*
- 19:00 Sophiensæle > Notes to Self**, James Batchelors Soloperformance schlägt den Bogen zwischen Ausdruckstanz und die spontanen Bewegungen

von Kindern. *Dance Performance*

- 19:00 Tipi am Kanzleramt > Gayle Tufts – Please don't stop the Music**, Musikshow der US-Comedienne, Am Klavier: Marian Lux. *Music show*
- 19:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 20:00 SO36 > Konzert: Lambrini Girls**, Lesbischer Noise-Punk aus Brighton. *Concert*
- 20:00 Volksbühne Berlin > Der Schnittchenkauf**, Stück in Anlehnung an Brechts „Messingkauf“, By René Pollesch. *Play in response to Brecht's „Messingkauf“ (Buying brass)*
- 20:00 Radialsystem > Kreatur**, Inszenierung von Sasha Waltz, mit Kostümen von Iris van Herpen. *Dance performance*

Bars

- 15:00 Blond > Kaffeeklatsch mit deutschen Schlagern**, Tea and coffee time with german Schlager music
- 18:00 Prince Peach > „Re:Growth“ – Album Release**, Café evening with music by Kaia Gaea
- 18:00 Boyberry > Happy Sunday**, Men only. *Bar night with cruising area*
- 19:00 Flax > Weekend-Finals**, Mit Tischtennis & Beerpong. *Regular gay bar night*
- 21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Clubs

- 06:00 Mikropol > Schön Kaputt**, Afterhour party by The Host Group, DJs TBA (Techno, House)
- 14:00 Clärchens Ballhaus > Sizzle Disco**, Queere Daytime-Party, DJs TBA (Disco), Show with various performers. *Queer daytime disco party*

Sex

- 12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Sunday Sex**, Gay Cruising & Movies
- 15:00 Böse Buben > Fist-Club**, Get FFive on Sunday, DC: no. *Fisting party*
- 16:00 Triebwerk > Sunday Sex**, Gay cruising, Dresscode: Underwear, naked
- 16:00 Quälgeist > Honey & Spice**, BDSM für Frauen & Trans*, Einlass bis 16:00. *BDSM party for women and trans*, entry till 4 pm*
- 16:00 Lab.oratory > Athletes**, Gay Sexparty, Einlass bis 18:00, DC: sportswear. *Entry till 18:00*

- 17:30 Scheune > Naked Sex Party**, Gay Sexparty, Einlass bis 18:30 Uhr. *Entry till 6:30pm*
- 19:00 Club Culture Houze > Bi-Boy-Bang**, Bi-Sexparty für Männer, open for all gender

Mo 15.12.

Kultur

- 19:30 Volksbühne Berlin > Mein Gott, Herr Pfarrer!**, Bühnenstück von René Pollesch. *Theatre play*
- 20:00 Tipi am Kanzleramt > Gayle Tufts – Please don't stop the Music**, Musikshow der US-Comedienne, Am Klavier: Marian Lux. *Music show*
- 20:00 Berliner Ensemble > Motherfuckinghood**, Text – Collage & kritische Auseinandersetzung über die Rolle der Mutter, Von Claude De Demo & Jorinde Dröse. *Critical discussion about experiences of motherhood*
- 21:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Babylon Kreuzberg > MonGay: „Die jüngste Tochter“**, In Cannes preisgekröntes Filmdrama, „La Petite Dernière“, FR 2025, OmU, R: Hafsia Herzis

Bars

- 19:30 Blond > Schlager à la carte**, Retro music night at the infamous gay bar
- 21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > Box-hopping Karaoke**, Sings together in 14 karaoke cabins, stage karaoke from 21:00. *Queer-friendly karaoke night*

Clubs

- 22:00 KitKatClub > Electric Monday**, Line-up: Kristin Velvet, Squarix, Frankie Flowerz u. a. (Deep House, Techno, Minimal, Grooves). *All-gender electronic dance party*

Sex

- 18:00 Quälgeist > Blue Monday Chillout**, Gemischter BDSM-Abend, No DC, Fetisch welcome. *BDSM party, mixed-gender*
- 19:00 Club Culture Houze > Naked Sex**, Sexparty für Gays

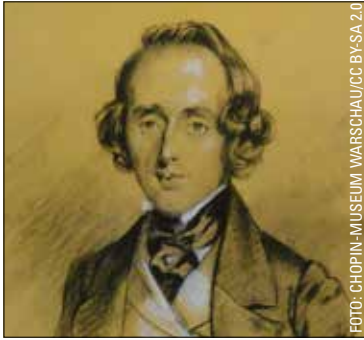


FOTO: CHOPIN-MUSEUM, WARSCHAU/CC BY-SA 2.0

19:00 Österreichisches Kulturforum Berlin

Di 16.12. Konzert: Hidden Voices

„Verborgene“ Stimmen queerer Komponist*innen der Klassikwelt werden in den Fokus gerückt. Musik von Ethel Smyth, Franz Schubert, Frédéric Chopin (Foto), Peter Tschaikowsky, Francis Poulenc und Benjamin Britten werden mit Auszügen aus Briefen und Schriften szenisch kombiniert.

A spotlight is turned on the "hidden" voices of queer composers in classical music. Music by Ethel Smyth, Franz Schubert, Frédéric Chopin (photo), Peter Tschaikowsky, Francis Poulenc and Benjamin Britten is combined with excerpts from letters and writings in a theatrical setting.



FOTO: ANIELA RAITH PHOTOGRAPHY

19:30 Admirals- palast

Mi 17.12. Kinky Boots – The Musical

Das erfolgreiche High-Heels-Musical mit Soundtrack von Cindy Lauper kommt in einer nagelneuen Produktion nach Berlin. Der Plot: Der Erbe eines maroden Schuhunternehmens wird von einer flamboyanten Drag-queen gerettet. Ein modernes Märchen über die Kraft der Freundschaft.

The successful high-heels musical soundtracked by Cindy Lauper comes to Berlin in a brand-new production. The plot: the heir to a struggling shoe company is saved by a flamboyant drag queen. A modern fairy tale about the power of friendship.



FOTO: @AMANY_H

20:00 Panke Culture

Do 18.12. Party: Rage 'n' Bounce

Wer Bedarf hat, sich mal ordentlich auszutoben, wird hier fündig: Bei der Party im Wedding kann sich das Publikum zu Rap, Bass und Liveacts so richtig gehen lassen. Neben einem Konzert von Güner Künier gibt es auch ein Cypher u. a. mit Enana und Sorah.

If you need to let off some steam, this is the place for you: at this party in Wedding, the audience can really let loose to rap, bass, and live acts. In addition to a concert by Güner Künier, there will also be a cypher featuring Enana and Sorah, among others.

Di 16.12.

- 17:00 Der Boiler > Themenabend: Weihnachtsmarkt**, Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen, Inspired by the german tradition of Weihnachtsmarkt, Special infusions every hour from 18:00
- 18:30 Das Hoven > Bingo Salon**, Entertainment mit Kaey & Edeltraut P.
- 18:30 Haus Lebenskunst > Kuschelparty für Männer**, Abend für achtsame Begegnungen zwischen Männern. *An evening full of non-sexual intimacy*
- 19:00 Das Hoven > Silvester Dinner**, 3-Gänge Menü, Show und Wahrsagen mit Nikita Vegaz & Kaey, reservierungen@dashoven.de. 3 course menu, drag show and fortune telling
- 19:30 Rauschgold > Open Mic – Let's talk about Sex & Drugs**, Offene Diskussion, dt. & engl., Mit Martin Viehweger & Pansy. *Open talk in ger. & engl.*

Kultur



- 19:00 Österreichisches Kulturforum Berlin > Hidden Voices**, Musikalisch-literarische Darbietung mit Fokus auf queerer Komponist*innen. *Musical and literary performance focusing on queer composers*
- 19:30 Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*
- 19:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*

Bars

- 17:00 Topsy Bear > Topsy Gay Tuesdays – Bingo Wings Special**, Weekly bar night focussing the gay community, 19:30 Drag Bingo hosted by Nana Schewitz & Gieza Poke, 22:00 DJ TBA
- 18:00 Boyberry > Youngsters Tag U30**, U30 Barabend mit Cruising Area, Drink specials for U30 youngsters, Men only. *Bar with cruising area*
- 19:30 Blond > Cocktails and Greatest Singers**, Classic Schöneberg gay bar night
- 20:00 Grosse Freiheit 114 > Disco Tuesday**, Weekly disco bar night with various DJ. *Friedrichshain's queer cruising bar*
- 21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ
- 21:00 Möbel Olfe > FLINTA* Abend**, Barabend mit DJ, Various DJ. *Olfe's midweek bar night for FLINTA**

Sex

- 12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Cum & Fuck**, „XXL Fuck Factory“, Gay Cruising
- 12:00 The JAXX > Super Tuesday**, Gaysexkino
- 19:00 Club Culture Houze > Queerbeet**, FTM/MTF Play+Sexparty, All Genders and Bodytypes!
- 19:00 Quälgeist > SM am Dienstag**, BDSM-Abend für Männer*, DC: no, Fetish welcome. *BDSM night, men* only*
- 20:00 Triebwerk > TriebSex**, Gay cruising, DC: underwear, naked

- Voranmeldung; kontakt@martin-baierlein.de. *Queer theater workshop*
- 19:15 Quälgeist > Kinky Hypnose Stammtisch & Workshop**, Einführung in die Welt der erotischen Hypnose, Mehr Infos: jens@quaelgeist.sm
- 20:00 Village > Yoga für queere Männer***, For LGBTQ men*

HIV/STI
Schnell- & Labortests
rapid & laboratory tests
Mo & Di / Mon & Tue
18⁰⁰-21³⁰
Mi bis Fr / Wed to Fri
17⁰⁰-20³⁰
Mann-O-Meter
Bülowsstr. 106 - 10783 Berlin
test.mann-o-meter.de

Kultur

- 17:00 Humboldt Forum > Jenseits der Norm?** Ein queerer Blick auf die Sammlungen des Ethnologischen Museums, Führung durch die Ausstellung. *Guided exhibition tour*
- 19:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten. Vol. 22**, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*
- 19:00 SO36 > Queer Slam Berlin**, Poetry Slam für Queers & Friends. *Spoken word event*
- 19:30 Sophiensäle > Ignorance is Bliss**, Musiktheaterkomödie des Kollektivs Hauen & Stechen
- 19:30 Admiralspalast > Kinky Boots – The Musical**, Das Broadway- und West End-Musical. *The Broadway and West End musical*
- 19:30 Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*
- 19:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 20:00 SO36 > Queer Slam Berlin**, Poetry Slam für Queers & Friends, Moderation: Christian Ritter. *Spoken word event*
- 20:00 Astra Kulturhaus > Konzert: King Princess**

Mi 17.12.

- 17:30 Club Sauna > Gender Mix**, Sauna mit Bar und Cruising-Option, Open for queer people of all genders. *Sauna with bar and cruising option*
- 18:00 AHA-Berlin e. V. > Workshop „Innere Bühne“**, Workshop mit Martin Baierlein, Queere Selbsterfahrung durch szenisches Spiel, nur mit



- Exklusives Konzert im Rahmen der „The Girl Violence“-Tour. *Concert*
- 20:00 Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 20:00 ACUD Macht Neu > Naked People Reading**, Queer naked literature readings, hosted by drag queen Pansy
- 20:00 Deutsches Theater > Die Insel der Perversen**, Ein deutsches Singspiel, Von Rosa von Praunheim. *The island of the pervers*
- 21:00 delphi LUX > Queer-Filmmacht: „Dreamers“**, Drama über die Liebe von zwei Frauen im Abschiebezentrum, GB 2025, OmU, R: Joy Gharoro-Akpojotor. *Lesbian drama movie*

Bars

- 16:00 Prince Peach > FLINTA+ Connect by house**, of.kum, Dating und Freund*innen finden, für TIN+. *Dating or make new friends, for TIN+*
- 17:00 Tippy Bear > Tippy Lesbian Wednesdays**, Flirtatious weekly queer lesbian bar night with lezlympic games, surprises and DJ from 22:00
- 19:00 Flax > LGBT* Social Club**, Zweiwöchentlich offener Stammtisch. *Biweekly open meetup*
- 20:30 Blond > Allucard's Bingo Night**, Gay drag show & bingo night, hosted by Allucard Morningstar
- 20:30 Grosse Freiheit 114 > Estelles Kneipenquiz**, Hosted by Estelle van der Rhöne. *Trivia night*
- 21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Sex

- 12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Kinotag**, Men Only
- 16:00 Der Boiler > youngS-tars**, Gay Sauna, Vergünstigungen für Gäste unter 28, Hourly infusions from 17:00. *Gay sauna, discounts for guests under 28*
- 19:00 Ajpnia > Ajpnia am Mittwoch**, Feierabend im erotischen Wohnzimmer! Sex-positive Männer in relaxter Atmosphäre. Men only. *Relaxed erotic party, men only*
- 20:00 Triebwerk > After Work Sex**, Gay cruising, DC: underwear, naked
- 20:00 Club Culture Houze > Adam & Eve im Lustgarten**, Bi-Sexparty, Open to all Gender & Sexualities

Do 18.12.

- 17:00 Der Boiler > Grüner Donnerstag**, Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen und Birke-Anwendungen, Hourly infusions from 18:00. *Infusions every hour and birch treatments*
- 17:30 Club Sauna > Puppy Sweat**, Barabend mit Sauna und Cruising, With focus on the puppy community. *Barnight with sauna and cruising*
- 18:00 Quälgeist > Fesselei - Bondage Jam**, DC: no, fetish welcome

Kultur

- 19:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten**, Vol. 22, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*



- 19:30 Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*



- 19:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 19:30 Volksbühne Berlin > Ophelia's Got Talent**, Feministisches Theaterstück, Dt, engl. ÜT, R: Florentina Holzinger. *Play on feminism*

- 19:30 Admiralspalast > Kinky Boots – The Musical**, Das Broadway- und West-End-Musical. *The Broadway and West End musical*
- 19:30 Sophiensæle > Ignorance is Bliss**, Musiktheaterkomödie des Kollektivs Hauen & Stechen
- 20:00 Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 20:00 HAU1 > Gob Squad's Kitchen (You've Never Had It So Good)**, Inszenierung inspiriert von frühen Warhol Filmen, Dtsch, engl. *Play inspired by early Warhol films*
- 20:15 SIEGESSAULE präsentiert: Berliner Ensemble > Das Archiv der Träume**, Bühnenadaptation zum Thema Gewalt in lesbischen Beziehungen, Nach dem Roman Carmen Maria Machado, R: Jules Head. *Stage adaptation on the topic of violence in lesbian relationships*

Bars

- 19:30 Blond > Sing Your Song**, Karaoke nach Wunsch (80s, Schlager & more). *Gay bar in the heart of Schöneberg*
- 19:30 Tippy Bear > Diva Karaoke**, Karaoke night hosted by Lady Dina. *Queer NYC-style bar*
- 20:30 Zum Schmutzigen Hobby > Christmas Baby, One More Time!**, Weihnachtsshow, Trinkspiele, Drag-Show, Musik und eine Geburt im Hobby. *Xmas show with drag, games, music and birth giving*
- 21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ
- 21:30 Möbel Olfe > Schwulenschubsen**, Der schwule Barklassiker, DJ Travaspango. *Xberg's popular weekly gay bar night*

Clubs

- 20:00 Panke Culture > Rage 'n' Bounce**, Queere Party mit Rap, Bass, Punk und Livemusik, Line-up hth, Güner Künier live, 4M4R, Cypher w/ Enana, Sorah u. a., Awareness-team, safer Moshpit. *Queer Party*
- 22:00 Säule/Berghain > Space Trax**, Line-up: Alan Backdrop, Frank Heise, Mademoiselle, Philipp Drupe
- 23:00 Lokschnitten > Chantals House of Shame**, DJs + Show TBA (Electro, House, Minimal). *Chantal's infamously lascivious weekly party explosion*

Sex

- 19:00 Böse Buben > Tools'n Toys**, PumpStation, Fickmaschine – BYO equipment, no DC. *Tools, toys & more*
- 19:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > XXL-Dresscode**, Gay Cruising, Naked & Underwear
- 19:00 Club Culture Houze > Dunkler Donnerstag**, Sex in the Darkness
- 21:00 Lab.oratory > Naked Sex Party**, Gay Sexparty, Einlass bis 23:00, DC: fully naked, shoes only. *Entry till 23:00*

Mehr als nur Sauna!

Entspannte Weihnachten

Mehringdamm 34 / Berlin Kreuzberg
Tel.: 030 - 57 707 175
U Mehringdamm (U6/U7)
f o d boilerberlin

Unsere Öffnungszeiten über die Feiertage:

23.12. bis 25.12. jeweils von 12:00 bis 6:00 Uhr
26.12. ab 12:00 Uhr bis 29.12. 06:00 Uhr
31.12. ab 12:00 Uhr bis 02.01. 06:00 Uhr

BOILER TERMINE

Themenabend: Weihnachtsmarkt

am 16. Dezember ab 17:00 Uhr, mit sinnlichen Anwendungen und weihnachtlichen Düften

Grüner Donnerstag

am 18. Dezember ab 17:00 Uhr, entspannte Saunagänge, kombiniert mit Birkenblätter-Anwendung

Bäriger Sauna Abend – Bear Winter Edition

am 26. Dezember ab 17:00 Uhr

DAS BOILER TEAM WÜNSCHT EUCH WUNDERBARE
FEIERTAGE UND EINEN TOLLEN START INS NEUE JAHR!

BOILER

www.boiler-berlin.de



FOTO: JEANNE SPADA

19:00
Prima Center
Berlin

Fr 19.12. Finissage: Kitsch, Camp, Kunst!

Die Ausstellung im Wedding Projectraum für postmigrantische Kunst erkundet die Queerness von Kitsch und Camp. Zum Finale werden die kitschigsten Objekte von einer Drag-queen-Jury mit einem Krönchen prämiert – und versteigert. Außerdem: Performance von Miss Steak.

This exhibition at the Wedding project space for post-migrant art explores the queerness of kitsch and camp. At the finale, the kitschiest objects will be awarded a crown by a drag queen jury – and auctioned off. Also: performance by Miss Steak.



FOTO: PROMO

23:00
Pfeilerhalle

Sa 20.12. Nacktparty: Limax

Es muss nicht immer Schlager sein, auch zu Electro tanzt es sich nackt ganz hervorragend. Bei Limax sind nur Schuhe und Socken erlaubt, Sex ist Teil der Party, falls man möchte, und jedes Geschlecht ist willkommen. DJs: Tiasz, Daniel White, Rubi (Foto).

It doesn't always have to be Schlager music; electro is also great for dancing naked. At Limax, only shoes and socks are allowed, sex is part of the party if you want it to be, and every gender is welcome. DJs: Tiasz, Daniel White, Rubi (photo).



FOTO: @FUTURBRISTIC

Sa 20.12. Party: GOAT Ball pres. X-Mess

Die GOAT Ball Crew geht noch mal in die Vollen und entfesselt im Club an der Warschauer Brücke die Y2K-X-Mess. Mit den Trance- und Techno-Remixes des fetten Line-ups aus Cringey, A.N.I. b2b SaltySis, futuristisch (Foto) u. a. wird garantiert niemand frieren müssen.

The GOAT Ball Crew is going all out once again and unleashing the Y2K X-Mess at this club on Warschauer Brücke. With trance and techno remixes from an awesome line-up featuring Cringey, A.N.I. b2b SaltySis, futuristic (photo), and others, no one will be left feeling cold.

Fr 19.12.

- 15:00 **Nollendorfplatz > Christmas Avenue - LGBTQ* Weihnachtsmarkt**, Diverse Stände und Bühnenprogramm, Zutritt ab 16 Jahren. *Various stands and stage program*
- 19:00 **Prince Peach > Grindr House Cinema**, Filmscreening mit Horror-Klassiker. *Horror classics films screening*

Kultur

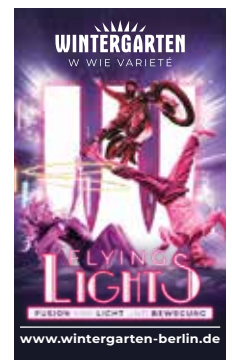
- 11:00 **Schloss Bellevue > Berlin's History of Sex**, Multimediale Stadtführung mit Jeff Mannes (Soziologe & Sexualpädagog). *Multi-media city tour*
- 15:00 **Theater im Delphi > Into The Woods**, Musical nach Stephen Sondheim und James Lapine, satirischer Grimm-Märchen-Mix. *Musical theater*
- 15:00 **Nollendorfplatz > Berlin's Queer & Trans History**, Stadt-Tour in Augmented Reality mit Guide Jeff Mannes, Vor dem Altnatur Markt. *Guided city tour, only with advanced registration*
- 16:00 **Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 19:00 **Prima Center Berlin > Finissage: Kitsch, Camp, Kunst!**, Finale der Mitmach-Ausstellung, die Jury, geführt von Miss Steak, wählt die Gewinner*innen, gefolgt von einer Benefiz-Aktion. *DIY exhibition closing, with drag jury & camp auction*
- 19:00 **Schillertheater > Don Giovanni: Requiem**, Sex, Drugs und Wiener Klassik. *Sex, drugs, and Viennese classical music*
- 19:30 **Dock 11 > Between – A queer science-fiction rite**, Performance über Queerness und Genderfluidität, Von und mit Jules Petru Fricker. *Performance about queerness and gender fluidity*
- 19:30 **Theater des Westens > Die Amme – das Musical**, Musical mit Steffi Irmén, Mit Hits von Peter Plate & Ulf Leo Sommer
- 19:30 **Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 19:30 **Volksbühne Berlin > Ophelia's Got Talent**, Feministisches Theaterstück, Dt, engl. UT, R: Florentina Holzinger. *Play on feminism*
- 19:30 **Staatsoper Unter den Linden > Schwanensee**, Das Staatsballett führt Tschairowskys Klassiker auf. *Ballet*
- 19:30 **Admiralspalast > Kinky Boots – The Musical**, Das Broadway- und West End-Musical. *The Broadway and West End musical*
- 19:30 **Sophiensæle > Ignorance is Bliss**, Musiktheaterkomödie des Kollektivs Hauen & Stechen
- 20:00 **Roter Salon an der Volksbühne > Saint Flesh | #7 Stunt**, Ein Mix von Medien-Jour Fixe, Kultur-Talk und Live-Tutorial aus queerer Perspektive, Engl., präsentiert von Duygu AĐal und Ricarda Hillermann, Sport Studio. *A mix of media jour fixe, cultural talk and live tutorial from a queer perspective*
- 20:00 **uFaFabrik > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2025**, Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Reading show*
- 20:00 **AHA-Berlin e. V. > Wir hatten ja nix!**, Die ostige Mutter-Tochter-DDR-Show mit Gesang, Mit Kaey und Betty Bücke. *Comedy drag show on GDR*



- 19:00 **BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten. Vol. 22**, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*
- 19:00 **Theater im Delphi > Into The Woods**, Musical nach Stephen Sondheim und James Lapine, satirischer Grimm-Märchen-Mix. *Musical theater*



- 19:00 **Prince Peach > Bottoms Up – Sapphic Movie Night**, Lesbian movie night, movie TBA
- 19:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ



- 19:00 **Flax > FlaxPlayNight!**, „Play Your Own Music“, mit Tischtennis und Beerpong. *Your favorite music by request*
- 19:30 **Blond > Sexy-Music-Box**, Du bist DJ im Blond. *Your favorite music by request*
- 19:30 **B-Lage > Bi+ FLINTA* Meet-up**, Stammtisch für bi- und pansexuelle FLINTA*, Hosted by BiBerlin e. V. *Regular meeting for WLINTA**
- 20:00 **ISOTOP > Queer Cronies**, Barabend mit kostenlosem Konzert des schwul-lesbischen Musikduos. *Barnight with free concert*
- 20:00 **ILosBAR > Croco Club - die Nacht mit Biss**, Bar night with DJ Croco (Pop, Dance, House)
- 21:00 **Hafen > Ein Schiff wird kommen – Jubiläum**, Die schwule Schlager-nacht wird 15 Jahre alt, DJ derMicha. *German hit music all night*
- 21:30 **Möbel Olfe > Freitag in der Olfe**, Barnight with DJ Flemish.Fetish
- 22:00 **Bar Saint Jean > Sûcette Christmas Party**, Gay bar night hosted by Matheus, show, raffle, gifts and music from DJ Olibri

Bars

- 17:30 **Club Sauna > FLINTA* Sweat**, Barabend mit Sauna und Cruising-Option, For the FLINTA* community (women, lesbians, inter, non-binary, trans, agender). *Barnight with sauna and cruising option*

Clubs

- 20:00 **KitKatClub > Revolver - XMas Miracle on Köpenicker Strasse**, X-Mas special of one of Berlin's biggest gay parties,

Line up: Moussa, Tony Bruno, Tante Renate u. a. (Techno, House)

- 22:00 Panorama Bar/Berghain** > **Jack Your Body**, Line-up Honey Dijon, Juliana X, Luke Solomon. *All-gender electronic dance party*
- 23:00 Der Weiße Hase** > **Fem-Ali**, Party mit FLINTA* Line-up, DJs Sika Akis, Stuckeyrella, maniacina u. a. (House, Techno). *Party with FLINTA* only line-up*
- 23:00 Paloma Bar** > **Paloma Invites**, DJs Victor Simonelli, Gabs Leyton (House). *Queerfriendly classic house night*

Sex

- 20:00 Club Culture Houze** > **Fist Factory**, Heute ist der Arsch mal König. *Men only*
- 20:00 Böse Buben** > **Feet-Club**, DC: Barfuß, Flipflops, Sneaks. *Foot fetish party*
- 22:00 Triebwerk** > **Cheap Sex**, Gay cruising, DC: underwear, naked
- 22:00 Lab.oratory** > **Friday Fuck 2-4-1**, Einlass bis 24:00 Uhr, Double drinks, DC: no. *Entry till midnight*

Sa

20.12.

- 13:00 Prince Peach** > **Bratty White's Drag Brunch** Divas, Vegan brunch with drag entertainment
- 14:00 Mann-O-Meter / MANEO** > **MiddleAgers - Freizeittreff**, Für Gays, Bis und Pans von 30-50
- 15:00 Nollendorfplatz** > **Christmas Avenue - LGBTIQ* Weihnachtsmarkt**, Diverse Stände und Bühnenprogramm, Zutritt ab 16 Jahren. *Various stands and stage program*
- 17:30 Club Sauna** > **Gender Mix**, Sauna mit Bar und Cruising-Option, Open for queer people of all genders. *Sauna with bar and cruising option*



Kultur

- 14:00 Königskolonaden im Heinrich von Kleist-Park** > **Black and queer feminism in Berlin**, Dekoloniale Stadtführung, In English, with biographical elements by May Ayim, Audre Lorde, Ika Hügel-Marshall a. o. *Decolonial city tour about Germany's global connections with the African and American continents from the perspective of important women*
- 14:30 Admiralspalast** > **Kinky Boots – The Musical**, Das Broadway- und West End-Musical. *The Broadway and West End musical*
- 15:00 Theater des Westens** > **Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*
- 15:00 Lippenstiftmuseum** > **Lesung: Mini-Buch „Hildegard Knef“ & Sonderführung durchs Lippenstiftmuseum**, Von und mit René Koch, Anmeldung: 030/854 28 29
- 15:00 Theater im Delphi** > **Into The Woods**, Musical nach Stephen Sondheim und James Lapine, satirischer Grimm-Märchen-Mix. *Musical theater*
- 15:30 Friedrichstadt-Palast** > **Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 17:00 HAU2** > **Gob Squad: Are You With Us?**, Dauer-Performance, Dtsch, engl. *Durational Performance*
- 19:00 BKA-Theater** > **Wenn Ediths Glocken läuten**. Vol. 22, Weihnachtsmu-

sical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u. a. *Trashy Christmas show*

- 19:00 Theater im Delphi** > **Into The Woods**, Musical nach Stephen Sondheim und James Lapine, satirischer Grimm-Märchen-Mix. *Musical theater*
- 19:30 Theater des Westens** > **Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*
- 19:30 Friedrichstadt-Palast** > **Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 19:30 Deutsche Oper** > **Die Fledermaus**, Operette von Johann Strauß, Regie: Rolando Villazón. *Operetta*
- 19:30 Volksbühne Berlin** > **Und jetzt?**, Absurde Komödie von René Pollesch. *Comedy play*
- 19:30 Maxim Gorki Theater** > **Das Rote Haus**, Ein Stück über heutige Vorstellungen von Respekt und Anerkennung, Mit: Seyyare – Anatolian Women's Choir ; R: Ersan Mondtag. *A play about the history of Stresemannstrasse 30 and contemporary notions of respect and recognition*
- 19:30 Dock 11** > **Between – A queer science-fiction rite**, Performance über Queerness und Genderfluidität, Von und mit Jules Petru Fricker. *Performance about queerness and gender fluidity*
- 19:30 Sophiensäle** > **Ignorance is Bliss**, Musiktheaterkomödie des Kollektivs Hauen & Stechen
- 19:30 Admiralspalast** > **Kinky Boots – The Musical**, Das Broadway- und West End-Musical. *The Broadway and West End musical*
- 20:00 AHA-Berlin e. V.** > **Die große AHA Weihnachts-show**, Show-Abend mit Mimi Milano und Gästen. *Travesty christmas show*
- 20:00 ufaFabrik** > **Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2025**, Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Reading show*
- 20:00 Berliner Ensemble** > **It's Britney, Bitch!**, Feministisches Theaterstück, Engl. ST, R: Lena Brasch. *Play about the pop icon*
- 20:00 Wintergarten Variété Berlin** > **Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 20:00 Schaubühne** > **Orlando**, Theaterstück nach dem Roman von Virginia Woolf. *Theater play based on the novel by Virginia Woolf*

Bars

- 18:00 Boyberry** > **20x20**, The bigger the better, Drink specials for 20cm+, Men only. *Bar with cruising area*
- 19:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke** > **OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ
- 19:00 Flax** > **Zusammstag! feste Feiern**, „Play Your Own Music“, mit Tischtennis & Beerpong. *Your favorite music by request*
- 19:00 Bar am Ufer** > **Quiz Night**, Bar night with trivia quiz, hosted by Drag Queen Yvonne Nightstand
- 19:30 Topsy Bear** > **Symba's Christmas Chartshow**, Xmas themed bar night with festive drag show hosted by Symba
- 19:30 Blond** > **Saturday Night Gay Warm-Up-Party**, Saturday barnight
- 20:00 ILOsBAR** > **Dance Night**, Barabend mit DJ, DJ Maloin. *Barnight with DJ*
- 20:30 Zum Schmutzigen Hobby** > **Christmas Baby, One More Time!**, Weihnachtsshow, Trinkspiele, Drag-Show, Musik und eine Geburt im Hobby. *Xmas show with drag, games, music and birth giving*
- 22:00 Möbel Olfe** > **Samstag in der Olfe**, Barnight with DJ Julian Göthe
- 22:00 Grosse Freiheit 114** > **Mavin's House of Disco**,

Barabend mit DJ-Set, DJ Mavin (Divas, Oldschool House, Pop). *Barnight with DJ*

Clubs

- 15:00 about blank** > **anti-hour - Party minus Antisemitismus**, DJs Saturator, Hyperfokus LIVE, Boobisweat, Pfeffi Riot u. a. (Trance, Techno)
- 22:00 Insomnia** > **Kinktas-tisch!**, Queerfriendly Fetisch Play Party, DJs Anne Decks & Scary (Techno, House, Electro, Classics), Show: Emily Cage
- 22:00 Ficken 3000** > **Manhole**, Technoparty mit Cruising, DJs TBA. *Technoparty with cruising*
- 23:00 Zur Klappe** > **Taranau**, Party mit FLINTA* Fokus, DJs Amphibia, Juna, Berfu, Triqi (Techno, Acid). *FLINTA* centered party*
- 23:00 Lokschnitten** > **GOAT Ball pres. X-Mess**, Line-up: Cringey, futuristisch, A.N.I. b2b SaltySis (Trance, Techno). *Rave party celebrating Y2K music and aesthetic*
- 23:00 Pfeilerhalle (AQUA-Höfe)** > **Limax, Naked** Electronic Dance Party, DJs Matt Blue, Daniel White, Rubi (Techno, House, Disco)
- 23:00 about blank** > **brat party**, Queerfriendly

fandom night with charli cxx & other brat coded artists, DJs TBA (Pop)

- 23:59 Berghain** > **Klubnacht**, Line-up: Chami, Mareena, Olivia Mendez u. a. *Get lost in the concrete tempel for contemporary electronic dance music*

Sex

- 20:00 Böse Buben** > **BöseBuben-Nacht**, SM und Spanking-Party bis 03:00
- 20:00 Club Culture Houze** > **Gute Nacht Party**, All Gender mixed Sexparty, all Bodytypes
- 20:00 Ajpnia** > **Ajpnia am Samstag – posithIV**, Entspannte Party für HIV-Positive und nicht Positive. Kennenlernen, Gespräche und Entspannen. Sex-positiv, Men only. *Relaxed erotic party with HIV positive focus*
- 21:00 Triebwerk** > **Saturday Night Sex**, Gay cruising, DC: underwear, naked
- 22:00 Lab.oratory** > **Gummi**, Gay Fetischparty, Einlass bis 00:00, Rubber outfit only. *Entry till midnight*

DOCKART

WWW.DOCK11-BERLIN.DE

Between – A queer science-fiction rite

Jules Petru

19./20./21. Dezember / 19.30 Uhr



FOTO: JULES PETRU © ANNA AGLIARDI

20/12/25 | 23 H

LIMAX No. 22

NAKED
ELECTRONIC
DANCE
PARTY

Pfeilerhalle



19:00 Komische Oper im Schiller- theater

FOTO: TAN KADAM

So 21.12. Operette: In Frisco ist der Teufel los

Antikapitalistische Operette aus der DDR: Christoph Marti (Foto) von den Geschwistern Pfister schlüpft in dieser konzertanten Aufführung des vergessenen Hits von Guido Masanetz in die Rolle der bösen Barbesitzerin Xonga Miller und macht aus ihr ein Drag-Spektakel. Noch mal am 30.12.

An anti-capitalist operetta from the GDR: Christoph Marti (photo) of the Pfister siblings slips into the role of the evil bar owner Xonga Miller in a concert performance of Guido Masanetz's forgotten hit and turns it into a drag spectacle. Again on Dec 30.



21:30 Babylon Kreuzberg

FOTO: SALZGEBER

Mo 22.12. MonGay: Lilies Not for Me

Will Seefrieds Debüt erzählt von einem jungen Schriftsteller im England der 1920er-Jahre, der in einer „Umerziehungsklinik“ seine Homosexualität „heilen“ muss. In seinem Unglück lernt er aber eine empathische Krankenschwester kennen, die ihm einen Funken Hoffnung gibt.

Will Seefried's debut tells the story of a young writer in 1920s England who has to "cure" his homosexuality in a "re-education clinic". In his misfortune, however, he meets an empathetic nurse who gives him a spark of hope.



FOTO: PICTURE ALLIANCE / RALE MUELLER

23:00 Renate

Mi 24.12. Party: KnusperHouse

Wer zu Heiligabend familiären Fängen entkommen möchte, kriegt mit „KnusperHouse“ eine der letzten Gelegenheiten, es in der Renate vor der Schließung krachen zu lassen. An den Decks stehen DJ Anna Schreit, Phonique (Foto), Babxi u.a. und versorgen die Rave-Family mit House und Techno.

If you want to escape the clutches of family this Christmas Eve, KnusperHouse delivers and is one of your last opportunities to let it pop there before it closes. On the decks are DJ Anna Schreit, Phonique (photo), Babxi and more to provide your rave family with house and techno.

So 21.12.

- 10:30 Das Hoven > Drag Brunch**, Drag Brunch mit Betty Bückse & Kaey, Soul Food & Music, Shows 11:00 & 14:00
- 14:00 Galerie Newman > Punsch, Pride & Paintings**, Glühwein, Gebäck und Geschenke
- 15:00 Nollendorfplatz > Christmas Avenue - LGBTQ+ Weihnachtsmarkt**, Diverse Stände und Bühnenprogramm, Zutritt ab 16 Jahren. *Various stands and stage program*
- 16:00 Quälgeist > BDSM-Fetisch-Flohmarkt**, Open for all. *BDSM & fetish Flea market*
- 17:30 Dae Mon > Queens & Cuisine**, Dinnershow mit vegetarischem 5-Gänge-Menü und Acts von Miss Ivanka T. u. a.

Kultur

- 13:30 Admiralspalast > Kinky Boots – The Musical**, Das Broadway- und West End-Musical. *The Broadway and West End musical*



- 13:30 Museum für Kommunikation > Führung: Apropos Sex**, Führung durch die Ausstellung über Sexualität im Laufe der letzten 100 Jahre; mit Kuratorinnen-Gespräch, interaktiver Performance zur Frage „Wie wurden Sie aufgeklärt?“ und A-cappella-Band Gretchen's Antwort, 16.10. 2025 – 06.09. 2026. *Guided tour through the exhibition on sexuality over the last 100 years*
- 14:30 Theater des Westens > Die Amme – das Musical**, Musical mit Steffi Irmen, Mit Hits von Peter Plate & Ulf Leo Sommer
- 15:00 Deutsche Oper > Die Fledermaus**, Operette von Johann Strauß, Regie: Rolando Villazón. *Operetta*
- 15:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*

Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*

- 18:00 Volksbühne Berlin > Fantômas**, Theaterstück nach der franz.-ital. Kriminalkomödie, R: René Pollesch. *Stage play*
- 19:00 Komische Oper im Schillertheater > In Frisco ist der Teufel los**, DDR-Operettenhit von Guido Masanetz mit Christoph Marti. *Operetta*
- 19:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten. Vol. 22**, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*
- 19:00 Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*

- 19:00 Berliner Ensemble > It's Britney, Bitch!**, Feministisches Theaterstück, Engl. ST, R: Lena Brasch. *Play about the pop icon*

- 19:00 Tipi am Kanzleramt > Gayle Tufts – Please don't stop the Music**, Musikshow der US-Comedienne, Am Klavier: Marian Lux. *Music show*

- 19:30 Theater im Delphi > Gleaming Christmas with Fatal Flash**, Große Weihnachts-Drag-Show, Mit Allucard Morningstar, Alexa Spread, Agness Mitchell u. a. *Big stage Xmas drag show*

- 19:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*

- 19:30 Dock 11 > Between – A queer science-fiction rite**, Performance über Queerness und Genderfluidität, Von und mit Jules Petru Fricker. *Performance about queerness and gender fluidity*

- 20:00 AHA-Berlin e. V. > Queere Kurzfilmnacht – No Legend, No Story**, Abend mit queeren Kurzfilmen, im Rahmen des Kurzfilmtags 2025. *Short movie screening*

- 20:00 Schaubühne > Orlando**, Theaterstück nach dem Roman von Virginia Woolf. *Theater play based on the novel by Virginia Woolf*

Bars

- 14:00 Prince Peach > Queer Clothing Swap**, Kleider-tausch in entspannter Atmosphäre
- 15:00 Blond > Kaffee-klatsch mit deutschen Schlagern**, Tea and coffee time with german Schlager music
- 18:00 Möbel Olfe > Rabbit Hole**, Barabend mit poetischen Lesungen, Chill bar night with

reading and listening salon around the pole. All welcome!

- 18:00 Boyberry > Happy Sunday**, Men only. *Bar night with cruising area*
- 19:00 Prince Peach > Classical: Reclaimed & Reimagined**, Violin concert by Davit Khachatryan
- 19:00 Flax > Weekend-Finals**, Mit Tischtennis & Beerpong. *Regular gay bar night*



- 19:30 Topsy Bear > König, Baby King Drag Show**, Hosted by Buba Sababa
- 21:00 Monster Ronson's Ichi-ban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Sex

- 12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Sunday Sex**, Gay Cruising & Movies
- 15:00 Böse Buben > Fist-Club**, Get Ffive on Sunday, DC: no. *Fisting party*
- 16:00 Triebwerk > Sunday Sex**, Gay cruising, Dresscode: Underwear, naked
- 16:00 Lab.oratory > Mask**, Gay Fetischparty, Einlass bis 18:00, DC: mask
- 17:30 Scheune > Naked Sex Party**, Gay Sexparty, Einlass bis 18:30 Uhr. *Entry till 6:30pm*
- 18:00 Club Culture Houze > Naughty!**, The Bear Playgroup (gay)

Mo 22.12.

Kultur

- 19:00 SO36 > 10 Jahre The String Orchestra**, Konzert, Komponist*innen aus Guadeloupe, Venezuela, Chile & Brasilien
- 19:00 Schillertheater > Don Giovanni: Requiem**, Sex, Drugs und Wiener Klassik. *Sex, drugs, and Viennese classical music*
- 20:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten.**

Vol. 22, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

20:00 Bar jeder Vernunft > Tim Fischer singt Hildegard Knef, Chansonabend zu Ehren der Ikone, Hommage zum runden Geburtstag. *Chanson evening*

20:15 SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble > Das Archiv der Träume, Bühnenadaptation zum Thema Gewalt in lesbischen Beziehungen, Nach dem Roman Carmen Maria Machado, R: Jules Head. *Stage adaptation on the topic of violence in lesbian relationships*

21:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Babylon Kreuzberg > MonGay: „Lilies Not for Me“, GB 2024, OmU, R: Will Seefried

Bars

19:30 Blond > Sexy Monday – Last Christmas, Xmas themed bar night

19:30 Tippy Bear > König, Baby King Drag Show, Hosted by Buba Sababa

21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > Box-hopping Karaoke, Sing together in 14 karaoke cabins, stage karaoke from 21:00. *Queer-friendly karaoke night*

Clubs

22:00 KitKatClub > Electric Monday, Line-up: Snoid, Scoria, Micha Stahl u. a. (Deep House, Techno, Minimal, Grooves). *All-gender electronic dance party*

Sex

19:00 Club Culture Houze > Naked Sex, Sexparty für Gays

Di 23.12.

17:00 Der Boiler > Themenabend: A Christmas Carol, Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen, Inspired by Charles Dickens' A Christmas Carol, Special infusions every hour from 18:00

Kultur

19:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*



IRISH CHRISTMAS
Woodwind & Steel
23. Dez.
SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
schlossparktheater.de

19:30 Staatsoper Unter den Linden > Schwanensee, Das Staatsballett führt Tschaikowskys Klassiker auf. *Ballet*

19:30 Deutsches Theater > Bunbury – Ernst sein is everything!, Queere Neufassung des Stücks nach Oscar Wilde, R: Claudia Bossard. *Queer restaging*

19:30 Berliner Ensemble > Die Dreigroschenoper, Klassiker von Bertolt Brecht & Kurt Weill, Elisabeth Hauptmann, Engl. ST, R: Barrie Kosky. *The Threepenny Opera*

19:30 Volksbühne Berlin > Goodbye Berlin, Eine Show über das Universum des Kabarets, Dt., mit engl. UT, von Constanza Macras. *A show about the world of cabaret*

19:30 Komische Oper im Schillertheater > Eine Frau, die weiß, was sie will!, Inszenierung von Barrie Kosky. *Musical comedy*

19:30 Admiralspalast > Kinky Boots – The Musical, Das Broadway- und West End-Musical. *The Broadway and West End Musical*

19:30 Theater des Westens > Die Amme – das Musical, Musical mit Steffi Irmen, Mit Hits von Peter Plate & Ulf Leo Sommer

20:00 Bar jeder Vernunft > Tim Fischer singt Hildegard Knef,



Chansonabend zu Ehren der Ikone, Hommage zum runden Geburtstag. *Chanson evening*

20:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten. Vol. 22, Weihnachtsmusical, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

20:15 SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble > Das Archiv der Träume, Bühnenadaptation zum Thema Gewalt in lesbischen Beziehungen, Nach dem Roman Carmen Maria Machado, R: Jules Head. *Stage adaptation on the topic of violence in lesbian relationships*

Bars



17:00 Tippy Bear > Tippy Gay Tuesdays, New weekly bar night focussing the gay community, bingo from 19:30 followed by DJ set

18:00 Boyberry > Youngsters Tag U30, U30 Barabend mit Cruising Area, Drink specials for U30 youngsters, Men only. *Bar with cruising area*

19:30 Blond > Cocktails and Greatest Singers, Classic Schöneberg gay bar night

20:00 Grosse Freiheit 114 > Disco Tuesday, Weekly disco bar night with various DJ. *Friedrichshain's queer cruising bar*

21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Cum & Fuck, „XXL Fuck Factory“, Gay Cruising

12:00 The JAXX > Super Tuesday, Gaysexkino

19:00 Club Culture Houze > Trans & Friends, Sex & BDSM Play-Party mit Flirt Faktor, All Gender and Bodytypes are welcome! *LGBTIQ* & Friends*

20:00 Triebwerk > TriebSex, Gay cruising, DC: underwear, naked

Mi 24.12.

18:00 BEGINE > Xmas in der Begine, Gemütlicher Abend mit Wichteln, Kartoffelsalat & Weihnachtspunsch

20:00 Village > Yoga für queere Männer*, ForGBTQ men*

21:00 Sonntags-Club > Weihnachten für alle!, Für alle Queers geöffnet, Kleines Programm, in weihnachtliche Atmosphäre singen, schweigen, lachen und reden. *Open queer X-Mas gathering*

Kultur

15:00 AHA-Berlin e. V. > AHA Weihnachtscafé, Netze Leute, Kaffee & selbstgebackener Kuchen. *Celebrating Christmas*

17:00 Humboldt Forum > Jenseits der Norm? Ein queerer Blick auf die Sammlungen des Ethnologischen Museums, Führung durch

die Ausstellung. *Guided exhibition tour*

Bars

18:00 OYA > FCK x-mess vol.1, X-Mess bar night for „stay in Berlin“-Berliner

19:30 Blond > Holy Christmas Cocktail Night, Xmas themed bar night

21:00 Tippy Bear > HO HO HO! Tippy Xmas Eve Party, Xmas themed bar night with DJ

21:00 Grosse Freiheit 114 > Xmas Cruising, Alternative Xmas in Friedrichshain's queer cruising bar

21:00 Boyberry > Noche Latina, Latin Party, DJ TBA, Men only. *Latin music party with live DJ*

Clubs

23:00 Renate > Knusper-House, Queerfriendly party for christmas escapees, DJs Anna Schreit, Phonique u. a. (House, Techno)

Sex

12:00 The JAXX > X – Mas Spezial, Gaypornokino, 3 Tageskarten für 20 EUR

19:30 Quälgeist > SM am Heiligabend, BDSM und Fetisch an Heiligabend für Alle!, DC: no, fetish welcome. *Mixed BDSM party for all gender*

20:00 Triebwerk > After Work Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

VORSPIEL
Sportverein
für Schwule und Lesben
Berlin e.V.
Martin-Luther-Straße 56
10779 Berlin
Mach mit und sei fit!
www.vorspiel-berlin.de
mail@vorspiel-berlin.de
facebook.com/vorspielberlin
Tel.: (030) 44 05 77 40

Sie möchten eine Anzeige schalten in

SIEGESSÄULE
WE ARE QUEER BERLIN

Unser Team berät Sie gerne:

030 - 23 55 39-13, 16, 17, 24

ajpnia
im Dezember

Am Heiligabend findet keine Party statt!

Am 27.12. ist geöffnet

Feiert mit uns am 31.12. ab 21:00 Uhr ins neue Jahr:

Die traditionelle Silvesterparty im Ajpnia, entspannte Wohnzimmeratmosphäre mit Buffet und Sekt Karten im VVK 25€, an der Abendkasse 30€

VVK und weitere Infos: www.ajpnia.de



17:00 Silverfuture

Do 25.12. Party: Dyke the Halls

Am 1. Weihnachtsfeiertag lädt Nachtlebenguide Party Dyke nach Neukölln ins Silverfuture zu Glühwein und laut Ankündigung SEHR viel Mistelzweigen. Es darf also im Kreise der Wahlfamilie oder mit Zufallsbekanntschaften geküsst und geschwelgt werden.

On Christmas Day, nightlife guide Party Dyke invites you to Silverfuture in Neukölln for *Glühwein* and, according to the announcement, lots of mistletoe. So you can kiss and revel in the company of your chosen family or chance acquaintances.



20:00 Volksbühne/ Roter Salon

Do 25.12. Varieteshow: X-Mess

Felizitas Navidad, Brigitte Oytoy, Horsta und andere laden ein zu Gesang, Tanz, Travestie, Drag und Burlesque – als Alternative zur üblichen Weihnachtstradition, mit der hier kokettiert wird. Ein geselliger Teil in der Mitte der Show bietet dem Publikum Raum für Austausch und Geselligkeit.

Felizitas Navidad, Brigitte Oytoy, Horsta and others invite you to enjoy singing, dancing, drag and burlesque – an alternative to the usual Christmas traditions, which are playfully referenced here. A social interlude in the middle of the show gives the audience a chance to chat and mingle.



20:00 KitKatClub

Fr 26.12. Party: Piepshow

Das Kitty lädt zur nächsten Ausgabe des queeren sexpositiven Techno-Raves: Auf fünf Dancefloors und etlichen Spielbereichen können „Piepers“ 14 Stunden lang dem Weihnachtschaos entkommen, begleitet von Shibari- und Dragshows. Das Sahnheubchen: ein Veggie-Buffer.

Kitty invites you to the next edition of the queer, sex-positive techno rave: over five dance floors and numerous play areas, partygoers can escape the Christmas chaos for 14 hours, accompanied by shibari and drag shows. The icing on the cake: a vegetarian buffet.

Do 25.12. Kultur

- 15:00 Wintergarten Varieté Berlin > Flying Lights,** Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 16:00 Staatsoper Unter den Linden > Schwanensee,** Das Staatsballett führt Tchaikowskys Klassiker auf. *Ballet*
- 16:00 Schillertheater > Don Giovanni: Requiem,** Sex, Drugs und Wiener Klassik. *Sex, drugs, and Viennese classical music*
- 18:00 Volksbühne Berlin > Der Schnittenkauf,** Stück in Anlehnung an Brechts „Messingkauf“, By René Pollesch. *Play in response to Brecht's „Messingkauf“ (Buying brass)*
- 19:30 Theater des Westens > Romeo und Julia – Liebe ist alles,** Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*

- 19:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight,** Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*
- 19:30 Berliner Ensemble > Die Dreigroschenoper,** Klassiker von Bertolt Brecht & Kurt Weill, Elisabeth Hauptmann, Engl. ST, R: Barrie Kosky. *The Threepenny Opera*

- 20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Flying Lights,** Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 20:00 Bar jeder Vernunft > Servus Peter – Oh là là Mireille,** Ursli & Toni Pfister mit dem Jo Roloff Trio präsentieren Hits der Schlager Ikonen. *Concert with the hits of Peter Alexander and Mireille Mathieu*



- 19:30 Admiralspalast > Kinky Boots – The Musical,** Das Broadway- und West End-Musical. *The Broadway and West End musical*
- 20:00 Roter Salon an der Volksbühne > X-Mess: Schaumweinnachten mit Kinks & Queers & Tuntitunt Tunts,** Queere Tunten- und Drag-Variety gegen Einsamkeit und Spießigkeit, mit Felizitas Navidad, Brigitte Oytoy, Horsta u. a.

Bars

- 17:00 Silverfuture > Dyke the Halls: A Queerstmas Party,** Partydykes warmhearted twist on christmas, food, games, glühwein, Santa's lap sitting & mistletoeing
- 18:00 OYA > FCK X-mess vol.II & Bingo Night,** Bar night with bingo & gifts
- 19:30 Topsy Bear > Holiday Karaoke,** Queer Joy & Bangers, Hosted by Daisy Dick. *Queer NYC-style bar*
- 19:30 Blond > Sing Your Song,** Karaoke nach Wunsch (80s, Schlager & more). *Gay bar in the heart of Schöneberg*
- 20:00 Grosse Freiheit 114 > Xmas Crusing,** Alternative Xmas in Friedrichshain's queer cruising bar
- 21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke,** Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

RuT-Lesbenwohnprojekt und queeres Zentrum



bald ist es soweit

Lesbische Sichtbarkeit braucht Solidarität

Sei dabei! Werde Pat*in, spende!

Infos unter: www.rut-wohnen.de
Facebook @RuTWohnen • Instagram @rutwohnen



LANDESSTELLE
FÜR GLEICHBEHANDLUNG -
GEGEN DISKRIMINIERUNG
Fachbereich LSBTI



Clubs

23:00 Lokschnitten > Chantals House of Shame, DJs + Show TBA (Electro, House, Minimal). *Chantal's infamously lascivious weekly party explosion*

Sex

12:00 The JAXX > Silvester – Mas Spezial, Gaypornokino, Tageskarte für 5,- EUR

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Xmas @ XXL, Auch an Weihnachten geöffnet

12:00 The JAXX > X – Mas Spezial, Gaypornokino, 3 Tageskarten für 20 EUR

16:00 Böse Buben > Suck-Club, Gay Fetish Party, DC: Bläser tragen weiße Socken

19:00 Club Culture Houze > Naked Sex Hohoho, Gay Sexparty

21:00 Quälgeist > SM am 1. Weihnachtstag, nur für Männer, kein Dresscode, Fetisch willkommen

Grand show on the theme of happiness

19:30 Theater des Westens > Romeo und Julia – Liebe ist alles, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*



20:00 ufaFabrik > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2025, Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Reading show*

20:00 Bar jeder Vernunft > Servus Peter – Oh là là Mireille, Ursli & Toni Pfister mit dem Jo Rolloff Trio präsentieren Hits der Schlager Ikonen. *Concert with the hits of Peter Alexander and Mireille Mathieu*

20:00 Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*

20:00 BKA-Theater > Jacky-Oh Weinhaus: Süß und Deftig, Diese Talkshow soll Anarchie pur sein. *Talk show*

Bars

19:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

19:00 Flax > FlaxPlayNight!, „Play Your Own Music“, mit Tischtennis und Beerpong. *Your favorite music by request*

19:30 Topsy Bear > Unwrap-ped, Xmas bar night with drag variety show, hosted by Ocean, Performers: Jase, Georgina George u. a.

19:30 Blond > Sexy-Music-Box, Du bist DJ im Blond. *Your favorite music by request*

20:00 Grosse Freiheit 114 > Xmas Cruising, Alternative Xmas in Friedrichshain's queer cruising bar

20:00 AHA-Berlin e. V. > Eurovision-Karaoke, Eurovision Song Contest Karaoke

21:00 Whitebird Bar & Burger > The Girls Cabaret, Pizza, burlesque, cabaret & drag with queer show dance company, hosted by Harpy Fatale

Clubs

20:00 KitKatClub > PiepShow – DecemberPiep, Sexpositiver queerer Techno-Rave, DJs TBA u. a. (Techno, Trance, House, Disco, Pop). *Sexpositive queer techno rave*

20:00 SO36 > Children of the Revolution – Edition Überlänge, Ü40-Party, DJs Paula Sau & Lenny Kwinn, Suprise Tunten-show. *Party for people age 40+*

22:00 Panorama Bar/Berghain > Finest Xmas, DJs Fiedel, Nathalie Seres, Oracy, Stella Zekri. *Electro night in the upper club area of the hyper-hip dance temple*

Sex

12:00 The JAXX > X – Mas Spezial, Gaypornokino, 3 Tageskarten für 20 EUR

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Xmas @ XXL, Auch an Weihnachten geöffnet

12:00 The JAXX > Silvester – Mas Spezial, Gaypornokino, Tageskarte für 5,- EUR

16:00 Böse Buben > Sneak-freaxx@Sport-Club, Sex und SM, DC: Sportswear & Sneakers, no FF. *Fun & play party for men**

17:00 Der Boiler > Bäriger Sauna Abend, Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen, For the bear community. *Sauna with infusions every hour*

20:00 Quälgeist > SM am 2. Weihnachtstag, für Frauen, Männer, Trans*. *SM play night*

20:00 Club Culture Houze > Fist Factory, Heute ist der Arsch mal König. *Men only*

22:00 Lab.oratory > Christmas Fuck, no dc, men only

22:00 Triebwerk > Cheap Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked



BEWAHREN SIE DIE MENSCHENRECHTE MIT IHREM TESTAMENT.

Gestalten Sie eine Zukunft, in der jeder Mensch in Würde, Recht und Freiheit leben kann. Bedenken Sie Amnesty International in Ihrem Testament.



Bestellen Sie kostenlos unseren Testamentsratgeber unter www.amnesty.de/inzukunft

AMNESTY INTERNATIONAL

Fr
26.12.

Kultur

11:00 Schloss Bellevue > Berlin's History of Sex, Multimediale Stadtführung mit Jeff Mannes (Soziologe & Sexualpädagoge). *Multi-media city tour*

15:00 Nollendorfplatz > Berlin's Queer & Trans History, Stadt-Tour in Augmented Reality mit Guide Jeff Mannes, Vor dem Alnatura Markt. *Guided city tour, only with advanced registration*

15:00 Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*

15:30 Admiralspalast > Kinky Boots – The Musical, Das Broadway- und West End-Musical. *The Broadway and West End musical*

18:00 Berliner Ensemble > Die Dreigroschenoper, Klassiker von Bertolt Brecht & Kurt Weill, Elisabeth Hauptmann, Engl. ST, R: Barrie Kosky. *The Threepenny Opera*

19:30 Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott.

Dara Tüye

درخت توت

Der Maulbeerbaum

Feministische Stimmen über Krieg und Gärten

Eine neue Freifläche von Flamingo e.V. in der Ausstellung BERLIN GLOBAL

29.11.2025

30.08.2027



Jetzt Ticket sichern!

BERLIN GLOBAL

Die Berlin Ausstellung im Humboldt Forum



20:00
S036

Sa 27.12. Liederabend: Rummelsnuff

Der Berliner Musiker Käpt'n Rummelsnuff (Foto, ehemals Türsteher vom schwulen Sexclub Lab.oratory) und sein Maat Asbach machen das S036 wieder zur Hafenspelunke. Ein Abend zwischen Elektropunk, Arbeiterromantik und traurig bis schaurig schönen Liedern von der See. Ahoi!

Berlin musician Käpt'n Rummelsnuff (photo, formerly bouncer at gay sex club Lab.oratory) and his mate Asbach are turning S036 back into a harbor dive bar. An evening of electro-punk, working-class romanticism, and sad to eerily beautiful songs of the sea. Ahoi!

19:30
Deutsches
Theater
(Kammer)

So 28.12. Spoken Word: Let Them Eat Chaos

„Let Them Eat Chaos“ ist ein Plädoyer vom queeren Spoken-Word-Künstler Kae Tempest für ein anderes Miteinander. So heißt auch sein zweites Studioalbum. Regisseur Sebastian Nübling bringt sein Werk mit sieben Schauspieler*innen auf die Bühne.

„Let Them Eat Chaos“ is a plea by queer spoken-word artist Kae Tempest for a different way of living together. It is also the title of his second studio album. Director Sebastian Nübling brings his work to the stage with seven actors.

20:00
BKA
Theater

Mo 29.12. Drag-Revue: Mit Edith ins neue Jahr

In der Berliner LGBTIQ*-Community fast so kultig wie „Dinner for One“: Die Neujahrsrevue von Edith Schröder. Wie jedes Jahr lädt die trashy Bürgergeldempfängerin (Ades Zabel) ihre Besties Biggy, Jutta Hartmann und Harry Weinfurz zu Silvester. Futschi-Alarm!

Almost as iconic as „Dinner for One“ in Berlin's LGBTIQ* community: Edith Schröder's New Year's revue. Like every year, the trashy welfare queen (Ades Zabel) invites her besties Biggy, Jutta Hartmann, and Harry Weinfurz over for New Year's Eve. *Futschi* (look it up!) alert!

Sa
27.12.14:00 Mann-O-Meter /
MANEO > MiddleAgers
- Freizeittreff, Für Gays,
Bis und Pans von 30-50

Kultur

11:30 SchwuZ > Berlin Club
Tour, Stadt-Tour mit
Jeff Mannes zur Berliner
Club-Geschichte. *Guided
city tour, only with registra-
tion*14:00 Königskolonnen im
Heinrich von Kleist-
Park > Black and queer
feminism in Berlin,
Dekoloniale Stadt-
führung, In English, with
biographical elements by
May Ayim, Audre Lorde,
Ika Hügel-Marshall a. o.
*Decolonial city tour about
Germany's global connec-
tions with the African
and American continents
from the perspective of
important women*14:30 Admiralspalast > Kinky
Boots – The Musical,
Das Broadway- und
West-End-Musical. *The
Broadway and West End
musical*15:00 Theater des Westens
> Romeo und Julia -
Liebe ist alles, Musical
von Peter Plate und Ulf
Leo Sommer, Vom 04.11.
— 15.11. übernimmt
Conchita Wurst die
Rolle des androgynen
Todesengels. *Modern
musical*15:00 Wintergarten Variété
Berlin > Flying Lights,
Variété-Revue trifft auf
Breakdance, Co-Regie:
Rodrigue Funke. *Variety
show meets breakdancing*15:30 Friedrichstadt-Palast
> Blinded by Delight,
Revue zum Thema Glück,
Kostüme: Jeremy Scott.
*Grand show on the theme
of happiness*16:30 Berghain > Kinky
Taboos Tour, Stadt-Tour
mit Jeff Mannes zu Ber-
lin's Sex-positiven Partys
und Locations. *Guided city
tour, only with registration*18:00 Deutsche Oper > Die
Fledermaus, Operette
von Johann Strauß,
Regie: Rolando Villazón.
*Operetta*18:00 Schaubühne > Orlando,
Theaterstück nach dem
Roman von Virginia
Woolf. *Theater play based
on the novel by Virginia
Woolf*19:30 Theater im Palais >
Weihnachtserinne-
rungen von Truman
Capote, Schauspieler Al-
exander Netschajew liest
Capotes stimmungsvolle
Weihnachtsgeschichte
— musikalisch umrahmt
vom Duo „Key For Two“.
Reading and concert19:30 Friedrichstadt-Palast
> Blinded by Delight,
Revue zum Thema Glück,
Kostüme: Jeremy Scott.
*Grand show on the theme
of happiness*19:30 Theater des Westens
> Romeo und Julia -
Liebe ist alles, Musical
von Peter Plate und Ulf
Leo Sommer, Vom 04.11.
— 15.11. übernimmt
Conchita Wurst die
Rolle des androgynen
Todesengels. *Modern
musical*19:30 Admiralspalast > Kinky
Boots – The Musical,
Das Broadway- und
West-End-Musical. *The
Broadway and West End
musical*20:00 S036 > Rummelsnuff &
Der Seadler, Konzert,
Lieder von der See und
Elektropunk-Gassenhauer
zum Tanzen. *Concert*20:00 AHA-Berlin e. V. > Kleb
mir die Dinger dran,
damit ich weeiß, wo
vorne is, Bühnenstück
von Mimi Milano, zum
Vorabend von Hildegard
Kneefs 100. Geburtstag.
*Play to commemorate
Kneefs 100th anniversary*20:00 ufaFabrik > Die
Brauseboys – Auf
Nimmerwiedersehen
2025, Satirischen Vor-
lesebühne, Mit: Robert
Rescue, Frank Sorge,
Volker Surmann u. a.
*Reading show*20:00 Bar jeder Vernunft >
Servus Peter – Oh là
là Mireille, Ursli & Toni
Pfister mit dem Jo Roloff
Trio präsentieren Hits der
Schlager Ikonen. *Concert
with the hits of Peter Alex-
ander and Mireille Mathieu*20:00 Roter Salon an der
Volksbühne > Per-
formance: Juice, Zum
Thema Kategorisierung
intersexueller Körper,
Von und mit River Roux.
*On the topic of categoriza-
tion of intersex bodies*20:00 Wintergarten Variété
Berlin > Flying Lights,
Variété-Revue trifft auf
Breakdance, Co-Regie:
Rodrigue Funke. *Variety
show meets breakdancing*

Bars

19:00 Flax > Samstag!
feste Feiern, „Play Your
Own Music“, mit Tisch-
tennis & Beerpong. *Your
favorite music by request*19:00 Monster Ronson's
Ichiban Karaoke >
OnStage Karaoke,
Queerfriendly karaoke
hosted by various KJ19:30 Tippy Bear > Werk
Mama: 10 Years in
Drag!, Bar night withdrag anniversary celebra-
tion of Judy LaDivina, DJ
from 22:0019:30 Blond > Saturday Night
Gay Warm-Up-Party,
Saturday barnight21:00 Hafen > Ein Schiff wird
kommen, Schlagernacht,
DJ derMicha. *German hit
music all night*

Clubs

22:00 Metropool > Lights –
Camera – Action! – by
Bearhood Berlin,
Bärgige Motto-Party mit
Darkroom & Show,
Line-up: Kayoso, just
patrick, Camo Braxton
u.a. (Cinematic, Pop,
House, Techno), (trans)
men only. *Bear centered
motto party with darkroom
& drag show*22:00 Ficken 3000 > Manhole,
Technoparty mit Cruising,
DJs TBA. *Technoparty with
cruising*23:00 S036 > Gayhane,
„House of Halay – Ho-
moOriental Dancefloor“,
DJs: Amr Hammer,
mikki_p, u. a., 1:00 Uhr
Show: Surprise Guest. *The
legendary gay party with a
Middle Eastern flair*23:59 Berghain > Klubnacht,
Line-up: Anika Kunst,
Kyle Geiger, Chloé u. a.
*Get lost in the concrete
temple for contemporary
electronic dance music*

Sex

18:00 Club Culture Houze >
Bi Wild, Bi Sexparty, all
gender20:00 Ajpnia > Ajpnia am
Samstag, Entspannte
Party im erotischen
Wohnzimmer! Kennen-
lernen, Gespräche und
Entspannen. Sex-positiv,
Men only. *Relaxed erotic
party*20:00 Böse Buben > Red-
Session, Fistsparty,
Longterm-Sessions, DC:
no, 2 time slots, night
session from midnight

21:00 **Lab.oratory > Naked Dance Party**, Gay Sex-party, Einlass bis 23:00. Entry till 11pm



22:00 **Triebwerk > Saturday Night Sex**, Gay cruising, DC: underwear, naked

Fetisch

21:00 **Qualgeist > Painful Welcome**, BDSM-Party für Männer*, Strikter DC: Leder, Gummi, Uniform, Skin, Punk, Skater, Proll ect. *BDSM party, men only, strict DC*

So 28.12.

Kultur

13:30 **Museum für Kommunikation > Führung : Apropos Sex**, Führung durch die Ausstellung über Sexualität im Laufe der letzten 100 Jahre; mit Kuratorinnen-Gespräch, interaktiver Performance zur Frage „Wie wurden Sie aufgeklärt?“ und A-cappella-Band Gretchen's Antwort, 16.10. 2025 – 06.09. 2026. *Guided tour through the exhibition on sexuality over the last 100 years*

13:30 **Admiralspalast > Kinky Boots – The Musical**, Das Broadway- und West End-Musical. *The Broadway and West End musical*

15:30 **Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*

16:00 **Theater im Palais > Hildegard Knef: Ich glaub', 'ne Dame wer' ich nie**, Carl Martin Spengler würdigt die große Schwulenikone, Am Klavier: Jürgen Beyer. *Cabaret night*

18:00 **Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie:

Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*

18:00 **Schaubühne > Orlando**, Theaterstück nach dem Roman von Virginia Woolf. *Theater play based on the novel by Virginia Woolf*

18:00 **Staatsoper Unter den Linden > Schwanensee**, Das Staatsballett führt Tschairowskys Klassiker auf. *Ballet*

19:00 **Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*

19:00 **SIEGESSÄULE präsentiert: Bar jeder Vernunft > Irmgard Knef – Noch da! 100 Jahre blondes Haar**, Musik-Kabarett von der fiktiven Knef Schwester, Von und mit Ulrich Michael Heissig. *Chanson concert*

19:00 **BKA-Theater > Hallo 2026 – mit Edith ins neue Jahr!**, Neujahrsvorstellung mit Edith Schröder & Friends, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond u. a. *Comedy revue show*

19:30 **Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*

19:30 **Deutsches Theater > Let Them Eat Chaos**, Langgedicht, Album, Spoken Word, Von Kae Tempest. *Long poem, album, spoken word*

19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble > K. Ein Talmudisches Tingeltangel rund um Kafkas „Prozess“**, Eine Auseinandersetzung mit Kafkas Judentum – auf Deutsch, Jiddisch, Hebräisch & musikalisch, Regie: Barrie Kosky. *An examination of Kafka's Judaism*

20:00 **ufaFabrik > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2025**, Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Reading show*

20:00 **Roter Salon an der Volksbühne > Performance: Juice**, Zum Thema Kategorisierung intersexueller Körper, Von und mit River Roux. *On the topic of categorisation of intersex bodies*

Bars

15:00 **Blond > Kaffeeklatsch mit deutschen Schlägern**, Tea and coffee time with german Schlager music



18:00 **Boyberry > Happy Sunday**, Men only. *Bar night with cruising area*

19:00 **Flax > Weekend-Finals**, Mit Tischtennis & Beerpong. *Regular gay bar night*

19:30 **Tipsy Bear > Kabaret! The Queer Berlin Musical**, Bar night with drag show by König, reclaiming the legacy of the legendary musical Cabaret

21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Sex

12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Sunday Sex**, Gay Cruising & Movies

15:00 **Qualgeist > Playtime**, Ageplay & ABDL Party für alle, DC: no, Fetisch welcome. *Open to all*

15:00 **Böse Buben > Spank-Club**, Red Butt Day

16:00 **Triebwerk > Sunday Sex**, Gay cruising, Dresscode: Underwear, naked

17:30 **Scheune > Naked Sex Party**, Gay Sexparty, Einlass bis 18:30 Uhr. Entry till 6:30pm

19:00 **Club Culture Houze > Motor Fuck Special**, Fickmaschinen Abend, All gender. *Fuck machines*

22:00 **Lab.oratory > Yellow Facts**, Einlass bis 00:00, Piss and fuck without DC. *Gay sex party, entry till midnight*

Mo 29.12.

Kultur

19:30 **Volksbühne Berlin > ja nichts ist ok**, Solostück über eine desaströse Wohngemeinschaft u. a., Von René Pollesch & Fabian Hinrichs. *Solo piece about a disastrous shared flat*

19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble > K. Ein Talmudisches Tingeltangel rund um Kafkas „Prozess“**, Eine Auseinandersetzung mit Kafkas Judentum – auf Deutsch, Jiddisch, Hebräisch & musikalisch, Regie: Barrie Kosky. *An examination of Kafka's Judaism*

19:30 **Komische Oper im Schillertheater > Eine Frau, die weiß, was sie will!**, Inszenierung von Barrie Kosky. *Musical comedy*

20:00 **Berliner Philharmonie > Silvesterkonzert der**

Berliner Philharmoniker, Musik von Tschairowsky mit Startenor Benjamin Bernheim. *Classical concert*

20:00 **ufaFabrik > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2025**, Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Reading show*

20:00 **Bar jeder Vernunft > Servus Peter – Oh là là Mireille**, Ursli & Toni Pfister mit dem Jo Roloff Trio präsentieren Hits der Schlager Ikonen. *Concert with the hits of Peter Alexander and Mireille Mathieu*

20:00 **Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*

20:00 **BKA Theater > Hallo 2026 – mit Edith ins neue Jahr!**, Neujahrsvorstellung mit Edith Schröder & Friends, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond u. a. *Comedy revue show*

21:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Babylon Kreuzberg > MonGay: „The Women“**, Camp-Klassiker, OV, USA 1939, Regie: George Cukor. *Camp classic*

Bars

19:30 **Tipsy Bear > The House of Whoredinary People**, Bar night with show hosted by Chiqui Love

19:30 **Blond > Schlager à la carte**, Retro music night at the infamous gay bar

20:00 **Club Sauna > Naughty! – Foam Edition**, Barabend mit Schaumparty, Sauna und Cruising-Option, By Bearhood, DJs just patrick & Kayoso; for the bear community. *Barnight with foam party, sauna and cruising option*

21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > Boxhopping Karaoke**, Sing together in 14 karaoke cabins, stage karaoke from 21:00. *Queer-friendly karaoke night*

Clubs

22:00 **KitKatClub > Electric Monday**, Line-up: Harris, Finnya, Don Tom, Frankie Flowerz u. a. (Deep House, Techno, Minimal, Grooves). *All-gender electronic dance party*

Sex

18:00 **Qualgeist > Blue Monday Chillout**, Gemischter BDSM-Abend, No DC, Fetisch welcome. *BDSM party, mixed-gender*

19:00 **Club Culture Houze > Naked Sex**, Sexparty für Gays



DAS GANZE SIEGESSÄULE-UNIVERSUM
JETZT MIT NEUER SUCHFUNKTION!

19:00
Volksbühne

Mi 31.12. Varieté & Party: A Big Gay Countdown

Glamouröser kann das Jahr eigentlich kaum enden! Das elegante Duo The Dames (Foto) aus Eve Beucher und Nancy Nutter lädt zum Cabaret-Spektakel ins große Haus. Im Anschluss an das Varieté mit vielen queeren Performer*innen wird vor der Theaterkulisse ins neue Jahr gefeiert.

The year could hardly end in a more glamorous way! Elegant duo The Dames (Eve Beucher and Nancy Nutter; photo) invites you to a cabaret spectacle in the main hall. Following the very queer variety show, the New Year will be celebrated against the backdrop of the theater.

22:00
Renate

Mi 31.12. Party: The End

Die letzte „letzte Party“ des Jahres – und ein weiterer Ort, der dem Clubsterben zum Opfer fällt. Die Szene kommt zusammen, um Abschied von der Renate zu nehmen und auf ein neues, besseres Jahr (für die Clubkultur) anzustoßen. An den Decks: Triqi (Foto), Immy, Delfonic, Beau Didier.

The last "last party" of the year – and another venue falling victim to Berlin's troubled club culture. The scene comes together to bid farewell to Renate and toast to a new, better year (for club culture). On the decks: Triqi (photo), Immy, Delfonic, Beau Didier.

23:59
Revier
Südost

Mi 31.12. Silvesterparty

Wer den Jahresabschluss bei der kombinierten Party von Gegen, Pornconcept und RSO begehnen will, braucht einen langen Atem (Partyende Freitag 10:00) und muss etwas tiefer in die Tasche greifen für das Ticket. Dafür gibt es dann auch um die 30 DJs, darunter Sparkly Pony (Foto).

If you want to celebrate the end of the year at the Gegen/Pornconcept/ RSO party, you'll need plenty of stamina (the party ends at 10:00 on Friday) and will have to dig a little deeper into your pockets for the ticket. But in return, you'll get to see around 30 DJs, including Sparkly Pony (photo).

Di
30.12.

Kultur

- 15:00 **Wintergarten Varieté Berlin > Flying Lights**, Varieté-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 19:30 **Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. – 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical*
- 19:30 **Friedrichstadt-Palast > Blinded by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostume: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness*



- 19:30 **Admiralspalast > Kinky Boots – The Musical**, Das Broadway- und West-End-Musical. *The Broadway and West End musical*
- 19:30 **Komische Oper im Schillertheater > In Frisco ist der Teufel los**, DDR-Operettenhit von Guido Masanetz mit Christoph Marti. *Operetta*
- 20:00 **Wintergarten Varieté Berlin > Flying Lights**, Varieté-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing*
- 20:00 **ufaFabrik > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2025**, Satirischen Vor-



- lesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Reading show*
- 20:00 **BKA-Theater > Hallo 2026 – mit Edith ins neue Jahr!**, Neujahrsspektakel mit Edith Schröder & Friends, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond u. a. *Comedy revue show*
- 20:00 **SIEGESSÄULE präsentiert: Bar jeder Vernunft > Irmgard Knef – Noch da! 100 Jahre blondes Haar**, Musik-Kabarett von der fiktiven Knef Schwester, Von und mit Ulrich Michael Heissig. *Chanson concert*
- 20:00 **Berliner Philharmonie > Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker**, Musik von Tschai-kowsky mit Startenor Benjamin Bernheim. *Classical concert*

Bars

- 18:00 **Boyberry > Youngsters Tag U30**, U30 Barabend mit Cruising Area, Drink specials for U30 youngsters, Men only. *Bar with cruising area*
- 19:30 **Tipsy Bear > Gay Ass Bingo & Lezympics Showdown**, Hosted by Tipsy Managers Kenny & Francis, Gay Tuesday meets Lesbian Wednesday in fun bingo and lezympics fueled encounter, DJ from 22:00
- 19:30 **Blond > Cocktails and Greatest Singers**, Classic Schöneberg gay bar night
- 20:00 **Grosse Freiheit 114 > Disco Tuesday**, Weekly disco bar night with various DJ. *Friedrichshain's queer cruising bar*
- 21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke**, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Clubs

- 22:00 **Weekend Club > Propaganda Party**, DJs Fikie Fate, Stella deStroy, Francis u. a. (Pop, Hyperpop, House), Show: Sasha Glam, Symba
- 23:00 **Club OST > Revolver meets Green Komm**, Meeting of two gay club legends, Line-up Nissim, Darren Black, Thunderpussy u. a. (Disco, House)

Sex

- 12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Cum & Fuck**, „XXL Fuck Factory“, Gay Cruising
- 12:00 **The JAXX > Super Tuesday**, Gaysekkino
- 19:00 **Böse Buben > Eisensteig Fetish Night**, Das Outdoor-Fetish-Projekt wird 10 Jahre alt. *The Outdoor Fetish Project turns 10 years old*
- 19:00 **Qualgeist > SM am Dienstag**, BDSM-Abend für Männer*, DC: no, Fetish welcome. *BDSM night, men* only*
- 19:00 **Club Culture Houze > Queerbeet, FTM/MTF Play+Sexparty**, All Genders and Bodytypes!
- 20:00 **Triebwerk > TriebSex**, Gay cruising, DC: underwear, naked

Mi
31.12.

- 19:00 **Das Hoven > Silvester Dinner**, 3-Gänge Menü, Show und Wahrsagen mit Nikita Vegaz & Kaey, reservierungen@dashoven.de. *3 course menu, drag show and fortune telling*
- 20:00 **BEGINE > Große Silvesterparty**, Party für FrauenLesben only, DJ Andrea von den Tangoschlampen. *NYE celebration for women & lesbians only*
- 20:00 **Village > Yoga für queere Männer***, For GBTQ men*

Kultur

- 14:00 **Kunstfabrik Schlot > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2025**, Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Reading show*
- 14:00 **SIEGESSÄULE präsentiert: Komische Oper im Schillertheater > La Cage aux Folles (Ein Käfig voller Narren)**

VOLKSBUHNE
AM ROSA-LUXEMBURG-PLATZ**The Dames
Sylvester:
A Big Gay
Countdown**

Große Bühne | 31.12.

Musical über den
erfolgreichen Drag-Club,
R: Barrie Kosky. *Musical
about Drag Club***15:00 Pfefferberg Theater > Dinner for One**, Inszenierung vom Hexenberg Ensemble. *Play about „same procedure as every year“***15:00 Theater des Westens > Romeo und Julia - Liebe ist alles**, Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, Vom 04.11. — 15.11. übernimmt Conchita Wurst die Rolle des androgynen Todesengels. *Modern musical***16:00 Renaissance Theater > Sylvester-Special mit Robert Kreis**, Kabarettabend, bei dem die Korken knallen. *German cabaret night***17:00 Humboldt Forum > Jenseits der Norm? Ein queerer Blick auf die Sammlungen des Ethnologischen Museums**, Führung durch die Ausstellung. *Guided exhibition tour***17:30 Berliner Philharmonie > Sylvesterkonzert der Berliner Philharmoniker**, Musik von Tschai-kowsky mit Startenor Benjamin Bernheim. *Classical concert***18:00 Wintergarten Variété Berlin > Flying Lights**, Variété-Revue trifft auf Breakdance, Co-Regie: Rodrigue Funke. *Variety show meets breakdancing***18:00 Deutsche Oper > Die Fledermaus**, Operette von Johann Strauß, Regie: Rolando Villazón. *Operetta***18:00 Admiralspalast > Kinky Boots – The Musical**, Das Broadway- und West End-Musical. *The Broadway and West End musical***19:00 Volksbühne Berlin > The Dames Sylvester: A Big Gay Countdown**, Queere Cabaretshow mit Afterparty. *Queer cabaret show followed by an after-party***19:00 Kunstfabrik Schlot > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2025**, Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Reading show***19:00 Bar jeder Vernunft > Servus Peter – Oh là là Mireille**, Ursli & Toni Pfister mit dem Jo Roloff Trio präsentieren Hits der Schlager Ikonen. *Concert with the hits of Peter Alexander and Mireille Mathieu***19:30 Friedrichstadt-Palast > Blind by Delight**, Revue zum Thema Glück, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show on the theme of happiness***19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Komische Oper im Schillertheater > La Cage aux Folles (Ein Käfig voller Narren)**Musical über den
erfolgreichen Drag-Club,
R: Barrie Kosky. *Musical
about Drag Club***20:00 AHA-Berlin e. V. > AHA-Silvestersause**, Bühnenprogramm mit Drags, Tanten, Künstler*innen & DJ, Neujahrfeier mit Show von bekannten und neuen Talenten, im Anschluss Party mit DJ. *NYE celebration / w show and party***20:00 Berliner Ensemble > Ein wenig Licht. Und diese Ruhe**, „Ein arter Monolog über die Verzweiflung an unserer Gegenwart“, Von Sibylle Berg. *„A tender monologue about despair in our present day“***21:00 Ballhaus Berlin > The Velvet New Years Party**, Das Kabarett der 1920er Jahre trifft auf eine Queer-Clubnacht der 2020er Jahre. *1920s cabaret collides head-on with a 2020s queer club night***21:30 Chamäleon > Sylvester im Chamäleon mit Wolf**, Akrobatik – Stück über das Menschsein, Mit: Circa-Ensemble. *Acrobatics show***22:00 SO36 > Queer Slam Berlin**, Poetry Slam für Queers & Friends. *Spoken word event***Bars****18:00 Boyberry > Sylvester**, NYE celebration bar night, new year's drink and more, men only**19:30 Blond > Grosse Silvesterparty**, NYE party bar night**20:00 Flax > Welcome 2026**, Barabend mit Sylvesterparty. *NYE celebration bar night***20:00 ILOSBAR > Sylvesterparty**, Exklusiv NYE-Party, nur mit Ticket; Inklusive Buffet, Drinks, Feuerwerk & Party with DJ Maloin**20:00 Grosse Freiheit 114 > Sylvester Bash**, NYE at Friedrichshain's queer cruising bar, DJs Fixie Fate & Tiasz**20:00 Tipsy Bear > Tipsy's NYE Extravaganza**, NYE bar night with show, countdown and party with DJ Snax**21:00 OYA > New Years Oya Party**, NYE party bar night with trans & queer party, DJs TBA, dress to impress**21:00 Hafen > Sylvester im Hafen**, DJ derMicha (Pop). *NYE special in Schöneberg's popular gay bar***21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > New Years Karaoke**, Queer-friendly NYE karaoke night**22:00 Bar Saint Jean > Sylvester Party**, NYE gay bar night with DJ TBA**Clubs****22:00 Prince Charles > Power Koffain – NYE – Prince Charles & Coco Boule**, DJs Bossy Doll Bina, Kirsch, Greta Spark (House)**22:00 Renate > The End: Renate Closing**, From NYE: 84h closing party of the club, DJs Triqi b2b Immy, Delfonic, Beau Didier**22:00 Aeden > Bodies x Candyflip pres Blocc Party**, Queerfreundlicher Techno Rave, DJs TBA u. a. (Techno, Trance). *Queerfriendly techno rave***22:00 Oxi > Oxi NYE, 38h** queerfriendly rave, DJs Amphibia, Hedda, Ohla u. v. m.**23:00 Lokschnitten > Lokschnitten NYE pres. GOATball x Formula90**, NYE rave, Line-up: Stinny Stone, Salzbauer, futurristic u. a. (Trance, Techno)**23:59 Berghain > Sylvester Klubnacht**, Starts at 01:00: Berghain's legendary NYE party, Line-up: TBA u. a.**23:59 Revier Südost > Gegen • Prncptl • RSO, 33h** Dance & Play – No Streetwear, Line-up: Sparkly Pony, Amoral, Adam Munnings u. a. (Techno, House)**Sex****18:00 Menagerie > Sneakfreakx – Sexplosion – Welcome 2026**, DC: Fetish in the Mix - Sportswear & Sneakers, Rubber, Leather, Puppy**20:00 Triebwerk > After Work Sex**, Gay cruising, DC: underwear, naked**20:00 Club Culture Houze > Fistwerk Berlin – Sylvester Ffest**, Only Gay**21:00 Ajpnia > Jahreswechsel im Ajpnia**, Relaxed Erotikparty zu Sylvester. *Men only NYE erotic party***21:00 Böse Buben > Sylvester für alle – Wir feiern ins 30. Jahr hinein!****LESBISCH*
SICHTBAR
BERLIN****COMMUNITY IS KEY
UNSERE TERMINE IM
DEZEMBER****02.12.2025 ab 19 Uhr**Lesbian* Lounge Lizards im Silverfuture –
Weserstr. 206, 12047 Berlin**09.12.2025 um 18:00 Uhr**Queerer Überraschungsfilm in der BeRe –
Familienzentrum DRehKreuz,
Sella-Hasse-Str. 19/21, 12687 Berlin**11.12.2025 ab 19 Uhr**Spieleabend für queere FLINTA* im Treffpunkt
LesLeFam – Dolgenseestr. 21, 10319 Berlin**DYKES*
UNITED**f Lesbisch Sichtbar Berlin
@ lesbischsichtbarberlin

Ein Projekt von

LES • LE • FAM
LESBEN • LEBEN • FAMILIESenatsverwaltung
für Arbeit, Soziales, Gleichstellung, Integration,
Vielfalt und Antidiskriminierung

BERLIN

Landesstelle
für Gleichbehandlung –
gegen Diskriminierung

Aktivitäten

Gib deine berufliche Erfahrung weiter! Werde Mentor*in im Mentoringprogramm für Lesben* im Beruf. Unser 6-monatiges Programm aus dem Projekt LeBe! Lesbisch* im Beruf startet wieder im März 2026. Wir freuen uns über neue Mentor*innen aus allen Branchen und in unterschiedlichen beruflichen Positionen. Trage bei zu mehr queerer Sichtbarkeit im Arbeitsleben und werde Teil unseres Netzwerks L@work. life-online.de/lesbisch-im-beruf-mentorin/



Kuschelparty für Männer, Dienstags, 18. November + 16. Dezember, jeweils 19-22:30 Uhr. Ein angeleiteter Abend für achtsame Begegnungen zwischen Männern. Durch nicht-sexuelle Berührungen erfährst Du bei uns eine neue Qualität von Nähe, Geborgenheit und menschliche Wärme. Haus Lebenskunst, Mehringdamm 34, 2. Hinterhof, 5. OG kuschelpartys.de/maenner/

Mit Musik geht alles besser! Schwuler Chor sucht Sänger. Probe montags von 19 bis 22 Uhr Nähe Nollendorferplatz - wir freuen uns auf Dich! www.rosacavaliere.de/info@rosacavaliere.de

Workshop: Selbständigkeit für FLINTA* Personen - am 4.12.25, 18:00 - 20 Uhr - Selbständigkeit bedeutet mehr als ein Business zu gründen, sie heißt, eigene Visionen zu leben, Entscheidungen selbstbestimmt zu treffen und sich in einem oft cis-männlich dominierten Wirtschaftssystem zu behaupten. Der Workshop aus dem Projekt "LeBe! Lesbisch* im Beruf" in Kooperation mit der Gründerinnenzentrale Berlin gibt dir konkrete Informationen und praktische Empfehlungen für deinen Weg in die Selbständigkeit. life-online.de/termin/selbststaendigkeit/

Queerer gemeinnütziger Verein abzugeben an queere Initiative. Kontakt: QueerGeist@gmx.de

Wir sind die Kultur Ag vom Sonntags-Club! Wer hat Lust, unsere kleine Bühne mit Life Entertainment zu beleben? Klavier mit Chansons oder Kleinkunst, Travestie, kleine Bands, was auch immer. Wir warten auf Dich oder Euch. www.sonntags-club.de zweite.halbzeit@yahoo.de

SchwuleYogagruppe & GayPilates schwuleyogagruppe.de/starttoday/ anzeigenkontakt@schwuleyogagruppe.de 0179 9965069

FRAUENWANDERREISEN mit BERGWANDER-FÜHRERIN - Hüttenwandern Alpen (Frankr., Österr., CH, Italien), England, Wandertage Elbsandstein, ZittauerGeb, Pfalz, Schneeschuhwoche+Schneeschuh-Hüttentour Riesengebirge, TAGESWANDERUNGEN Berliner Umland www.marmotte-wanderreisen.de/ info@marmotte-wanderreisen.de 0178 3301240

Wir sind die 2. Halbzeit! Wir älteren schwulen Männer vom Sonntags-Club. Wir wollen genau Dich! Komm Mittwochs ab 18 Uhr vorbei und lass uns über unsere Aktivitäten reden. Gemeinsame Spaziergänge, Essen gehen, Theater, Filmabende und vieles mehr. www.sonntags-club.de zweite.halbzeit@yahoo.de 030 4497590

Jobs suche



Manuelle Therapie von Entlastungsbehandlung bis zum Sportprogramm gedacht ich biete wunder-schöne Infrastruktur. mir ist gelebte Offenheit als Arbeitskultur wichtig. ich als Arbeitgeberin bin Hochsensibel. ich werde empfohlen von euch: Klient*innen, anderen Therapeut*innen und Arzt*innen. für 2026 ist es mir wichtig einen Manualtherapeutische Stelle zu besetzen. Dienstag bis Donnerstag 24 Stunden-die Woche, für 33400 € Jahresgehalt. dazu brauchst du unbedingt ein MT-Zertifikat.... www.koerperwerkstatt-kreuzberg.de/job/manualtherapeutin/sandra@koerperwerkstatt-kreuzberg.de

Anwalt Single ohne Kids, sucht Zusammenarbeit mit Steuerberater, Wirtschaftsprüfer, RA oder Unternehmer Habe Kurs Fachanwalt für Steuerrecht und Informationstechnologiericht bestanden Angebote bitte mit Telnr mitarbeit100@gmx.de

Jobs biete



Manuelle Therapie von Entlastungsbehandlung bis zum Sportprogramm gedacht ich biete wunder-schöne Infrastruktur. mir ist gelebte Offenheit als Arbeitskultur wichtig. ich als Arbeitgeberin bin Hochsensibel. ich werde empfohlen von euch: Klient*innen, anderen Therapeut*innen und Arzt*innen. für 2026 ist es mir wichtig einen Manualtherapeutische Stelle zu besetzen. Dienstag bis Donnerstag 24 Stunden-die Woche, für 33400 € Jahresgehalt. dazu brauchst du unbedingt ein MT-Zertifikat.... www.koerperwerkstatt-kreuzberg.de/job/manualtherapeutin/sandra@koerperwerkstatt-kreuzberg.de

Social Media Manager / Assistent vollzeit mit festen Vertrag gesucht. Ich suche Verstärkung mein Team. Unterstützung von Management mein Social Media kanalen. Zb: Twitter/x, Bluesky, Reddit, Instagram, Onlyfans, telegram, TikTok. Sie können English auf A Niveau. Sie haben Disziplin und können systematisch arbeiten. Sie haben Interesse für Kommunikation. Homeoffice ist teilweise möglich. Sie kriegen eigenes Laptop und Handy job.opportunity.social.media@outlook.com 0162 2508086

Wir suchen einen netten handwerklich begabten Mann/Pair mit einwenig englischen und spanischen Sprachkenntnissen für Job bei Málaga... für ein traumhaftes Anwesen www.molino-ami-ci-artium.com..wir stellen Wohnmöglichkeit in einem Bungalow, Honorar nach Absprache .. www.kreativ-akademie.de kreativ-akademie@gmx.de 0172 8453121

Pflegefachkräfte (m/w/d) für unser stationäres Hospiz Schöneberg-Steglitz Start: zum nächstmöglichen Zeitpunkt Weitere Details zur Stelle finden Sie unter www.nbhs.de/job-karriere Wenn Sie sich angesprochen fühlen, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung per Mail (ausschließlich im PDF-Format, max. 7 MB) an: bewerbung@nbhs.de www.nbhs.de 030 859951550

Pflege ohne Schwesternklischees! WS Personal sucht Pflegekräfte und OTA + ITS in Berlin. Fair bezahlt & frei geplant. WhatsApp: 01621008934 www.ws-personal.com/jetzt-bewerben/ berlin-mezizin@ws-personal.com 030 56838700

Sport



Dein schwuler Personal Trainer in Berlin. Individuelles Training & Ernährung für schwule & queere Männer - sicher, empathisch, kompetent. Tobi Bittmann: 01577 2878549 tobibittmann@web.de 01577 2878549

Tanzen

Fotograf sucht Tänzer/innen (MWD) für TFP-Fotoshootings in Berlin ingolfhoenschker.com contact@ingolfhoenschker.de

Ich (männl./47 J./172/63) suche ab 2/26 einen folgenden Tanzpartner für Standard & Latein. heikotanzt@web.de

Reisen

Vier große Gästezimmer im schönen Weserbergland. rummelsburg@gmx.de Tel. 015253213926 rummelsburg@gmx.de 01525 3213926 **FRAUENWANDERREISEN mit BERGWANDER-FÜHRERIN** - Hüttenwandern Alpen (Frankr., Österr., CH, Italien), England, Wandertage Elbsandstein, ZittauerGeb, Pfalz, Schneeschuhwoche+Schneeschuh-Hüttentour Riesengebirge, TAGESWANDERUNGEN Berliner Umland www.marmotte-wanderreisen.de/ info@marmotte-wanderreisen.de 0178 3301240

Verschiedenes

Queerer gemeinnütziger Verein abzugeben an queere Initiative. Kontakt: QueerGeist@gmx.de



Coaching für queere Menschen!

Du willst etwas verändern, suchst neue Perspektiven und/oder bist gerade auf Jobsuche? Dann ist mein Coachingprogramm genau das Richtige für dich!

Kostenlos über Jobcenter oder Agentur für Arbeit (AZAV-zertifiziert). Schreib mir gerne einfach auf WhatsApp unter 0176 23638460 und wir treffen uns im Kiez zu einem ersten Austausch. www.linkedin.com/in/thorstenloeffler/tl@thorstenloeffler.de 0176 23638460

Fotograf sucht Tänzer/innen (MWD) für TFP-Fotoshootings in Berlin ingolfhoenschker.com contact@ingolfhoenschker.de

Berliner Metalldesignerin macht Schmuck. Wunderschön, kostspielig, anziehend. www.kunsact.com email@kunsact.com 01514 0377744

Pflegegrad vorhanden? Dann nutze doch unsere Alltagshilfe. Wir unterstützen dich im Haushalt, beim Einkaufen, Spaziergehen oder wenn du einfach jemanden zum Reden brauchst. Wir sind ein queeres Team und begleiten dich freundlich, zuverlässig und mit Respekt. Die Pflegekasse übernimmt die Kosten - wir kümmern uns um alles und rechnen direkt ab. Natürlich kannst du unsere Hilfe auch privat buchen, ganz ohne Pflegegrad. Wir freuen uns auf dich! Also available in English! hallo@allefarben-alltagshilfe.de 030 20966996

Musik

Kostenlos Musik-Unterricht oder Musik-Coaching für Menschen mit wenig Geld. Das neue temporäre Projekt "I want Music" in der Frizu Lounge. Nähere Infos und Anmeldung: www.frizu.de

Mit Musik geht alles besser! Schwuler Chor sucht Sänger. Probe montags von 19 bis 22 Uhr Nähe Nollendorferplatz - wir freuen uns auf Dich! www.rosacavaliere.de/info@rosacavaliere.de

Aus/Weiterbildung

Du möchtest 2026 endlich den Job finden, der zu dir passt? Du möchtest beruflich weiterkommen? In unserem Mentoringprogramm aus dem Projekt LeBe! Lesbisch* im Beruf kannst du deine berufliche Perspektive im Austausch mit einer Mentor*in und in der Gruppe entwickeln. Das Programm startet wieder im März 2026. life-online.de/lesbisch-im-beruf-mentoring/



Coaching für queere Menschen! Du willst etwas verändern, suchst neue Perspektiven und/oder bist gerade auf Jobsuche? Dann ist mein Coachingprogramm genau das Richtige für dich! Kostenlos über Jobcenter oder Agentur für Arbeit (AZAV-zertifiziert). Schreib mir gerne einfach auf WhatsApp unter 0176 23638460 und wir treffen uns im Kiez zu einem ersten Austausch. www.linkedin.com/in/thorstenloeffler/tl@thorstenloeffler.de 0176 23638460

Körper & Geist



Kuschelparty für Männer, Dienstags, 18. November + 16. Dezember, jeweils 19-22:30 Uhr. Ein angeleiteter Abend für achtsame Begegnungen zwischen Männern. Durch nicht-sexuelle Berührungen erfährst Du bei uns eine neue Qualität von Nähe, Geborgenheit und menschliche Wärme. Haus Lebenskunst, Mehringdamm 34, 2. Hinterhof, 5. OG kuschelpartys.de/maenner/



Lebensereignisse, wie der Verlust eines geliebten Menschen, das Ende einer Beziehung oder unerwartete Ereignisse, bringen uns ins Wanken. Meine therapeutische Begleitung kann für dich wie ein Geländer sein: Orientierung und Halt geben, um wieder sicherer zu gehen. Ich unterstütze dich mit meiner Arbeitserfahrung als systemischer Therapeut für Beziehungen und als zertifizierter Telefonseelsorger: unter4augen@outlook.de www.paartherapie-sexualtherapie-unter4augen.de unter4augen@outlook.de 0163 1941247

Entdecke Deinen Herz-Beruf

bei FORUM Berufsbildung!

forum-berufsbildung.de

Traditionelle Chinesische Medizin bietet vielfältige Ansätze, um Übergangsphasen auf körperlicher, emotionaler und geistiger Ebene zu unterstützen. Durch Akupunktur, Kräutertherapie, Ernährungsempfehlungen und Bewegungspraktiken kann sie Stress reduzieren, Stabilität fördern und die körperliche Anpassungsfähigkeit stärken. Jede Behandlung ist auf die individuellen Bedürfnisse zugeschnitten, da jeder Mensch einzigartig ist wie ein Fingerabdruck. Erleben Sie die Kraft der TCM – persönlich bei Martina Walter www.heilpraxis-walter.de walter@heilpraxis-walter.de 030 42808051

Ich biete Paarberatung mit dem Fokus queere Beziehungen, offene/polyamore Beziehungsmodelle und Beziehungen, in denen Geschlechtstransition eine Rolle spielt. Ich befinde mich noch in Ausbildung: 90-Minütige Sitzungen kosten bei mir zurzeit 55€. Sitzungen sind in Person (Prenzlauer Berg) oder über Zoom möglich und auf Deutsch und/oder Englisch. paartherapeut.inbenja@paartherapeut.in 0175 3810028

Vier große Gästezimmer im schönen Weserbergland. rummelsburg@gmx.de 015253213926 rummelsburg@gmx.de 015253213926

Professionelles Life Coaching - ich höre Dir aktiv zu, stelle Fragen und helfe Dir, Deine eigenen Antworten zu finden. www.lingowheel.de/de/life-coaching/

Men's Spa for LGBTQ+ Community D Luxus • Pflege • Ruhe – das schönste Geschenk bist du. skin-care-only-for-men.mytreatwell.de/ MaennerSpaKosmetik@gmail.de 0179 1034454

Dein schwuler Personal Trainer in Berlin. Individuelles Training & Ernährung für schwule & queere Männer – sicher, empathisch, kompetent. Tobi Bittmann: 01577 2878549 tobibittmann@web.de 01577 2878549

SchwuleYogagruppe & GayPilates schwuleyogagruppe.de/starttoday/ anzeigenkontakt@schwuleyogagruppe.de 0179 9965069

Psychotherapie Lichtbogen Trauma, Diskriminierung, schwierige Beziehungen, Fragen zu Sexualität • Als Traumatherapeutin begleite ich dich bei Trauma-, Bindungs- und Selbstbewusstseinsthemen – in Einzelsitzungen oder als Paar, online oder in meiner Praxis. D www.psychotherapie-lichtbogen.de lou@psychotherapie-lichtbogen.de 01578 1552608

Osteopathie in Schöneberg bei: www.oesteopathie-kilchenmann.de

Wellness & Beauty

Men's Spa for LGBTQ+ Community D Luxus • Pflege • Ruhe – das schönste Geschenk bist du. skin-care-only-for-men.mytreatwell.de/ MaennerSpaKosmetik@gmail.de 0179 1034454

Berliner Metalldesignerin macht Schmuck. Wunderschön, kostspielig, anziehend. www.kunsact.com email@kunsact.com 01514 0377744

Osteopathie in Schöneberg bei: www.oesteopathie-kilchenmann.de

Hilfe

Lebensereignisse, wie der Verlust eines geliebten Menschen, das Ende einer Beziehung oder unerwartete Ereignisse, bringen uns ins Wanken. Meine therapeutische Begleitung kann für dich wie ein Geländer sein: Orientierung und Halt geben, um wieder sicherer zu gehen. Ich unterstütze dich mit meiner Arbeitserfahrung als systemischer Therapeut für Beziehungen und als zertifizierter Telefonseelsorger: unter4augen@outlook.de www.paartherapie-sexualtherapie-unter4augen.de unter4augen@outlook.de 0163 1941247

Traditionelle Chinesische Medizin bietet vielfältige Ansätze, um Übergangsphasen auf körperlicher, emotionaler und geistiger Ebene zu unterstützen. Durch Akupunktur, Kräutertherapie, Ernährungsempfehlungen und Bewegungspraktiken kann sie Stress reduzieren, Stabilität fördern und die körperliche Anpassungsfähigkeit stärken. Jede Behandlung ist auf die individuellen Bedürfnisse zugeschnitten, da jeder Mensch einzigartig ist wie ein Fingerabdruck. Erleben Sie die Kraft der TCM – persönlich bei Martina Walter www.heilpraxis-walter.de walter@heilpraxis-walter.de 030 42808051

Ich putze Deine Wohnung splittermack, gründlich und auf Knien. traumwerker@gmx.net

Psychotherapie Lichtbogen Trauma, Diskriminierung, schwierige Beziehungen, Fragen zu Sexualität • Als Traumatherapeutin begleite ich dich bei Trauma-, Bindungs- und Selbstbewusstseinsthemen – in Einzelsitzungen oder als Paar, online oder in meiner Praxis. D www.psychotherapie-lichtbogen.de lou@psychotherapie-lichtbogen.de 01578 1552608

Pflegegrad vorhanden? Dann nutze doch unsere Alltagshilfe. Wir unterstützen dich im Haushalt, beim Einkaufen, Spaziergehen oder wenn du einfach jemanden zum Reden brauchst. Wir sind ein queeres Team und begleiten dich freundlich, zuverlässig und mit Respekt. Die Pflegekasse übernimmt die Kosten – wir kümmern uns um alles und rechnen direkt ab. Natürlich kannst du unsere Hilfe auch privat buchen, ganz ohne Pflegegrad. Wir freuen uns auf dich! Also available in English! hallo@allefarben-alltagshilfe.de 030 20966996

Immobilien

Suche einen Zwischenmieter für circa 1Jahr, ab Januar 2026 Laden, 70m2, Winterfeldstraße als Laden oder Büro. 10777@gmx.de

Suche Eigentumswohnung für Selbstnutzung. Nur unvermietet, ab 1,5 Z., 43qm, in NK, X/Berg, Treptow. Belohnung bei Hinweisen die zum Kauf führen suche-wohnung-nk-xberg@posteo.de

Friedrichshain - Auerdreieck: zwei unabhängige Altbau-Wohnungen (85+40qm), 3 Schlafzimmer, 2 Wohn-/Esszimmer, schöne EB-Küche von 2019, 2 Balkone. Maklerfrei vom Eigentümer. VB 870.000 Euro. Kontakt: info@auerdeck.de info@auerdeck.de 01512 9425756

Saniertes Gartenidyll am Senftenberger See! Kleingarten mit Bestandsschutz-Bungalow (ca. 40 m², 2023 modernisiert) in Anlage „Am See – Block A“, nur 250 m vom Wasser entfernt. Großes 2.500 m² Grundstück mit Bio-Obst- & Gemüsegarten, Gewächshaus, Terrasse, Brunnen, eingezäunt & hundefreundlich. Ablöse 6.900 € VB, Jahrespacht ca. 130 €/Jahr, sofort frei & bezugsfertig. Infos & Fotos auf Anfrage □ www.senftenberg.de weberlivia@web.de 0179 1034454

Wohnung suche

Suche sobald wie möglich 1,5 bis 2 Zimmer Wohnung mit Balkon. Bin 52,w/lesbisch, extrem sympathisch simo.will.wohnen@posteo.de

Suche dringend Wohnung oder Zimmer, Ingenieur, 32j. Danke felixsuchtwohnung@gmx.de

Neustart im queeren Herzen Berlins [10777] Nach 8 Jahren in Fried-Kreuz & fam. Verlust suche ich Veränderung. 89'er [m] | selbstständig | geb. Spree-wald-D | bodenständig. kreativ. handwerklich. Miete \ \ kl. ETW D 10777@birne.org | www.birne.org 030 23002769

Wohnung biete

Friedrichshain - Auerdreieck: zwei unabhängige Altbau-Wohnungen (85+40qm), 3 Schlafzimmer, 2 Wohn-/Esszimmer, schöne EB-Küche von 2019, 2 Balkone. Maklerfrei vom Eigentümer. VB 870.000 Euro. Kontakt: info@auerdeck.de info@auerdeck.de 01512 9425756

Wg suche

Neustart im queeren Herzen Berlins [10777] Nach 8 Jahren in Fried-Kreuz & fam. Verlust suche ich Veränderung. 89'er [m] | selbstständig | geb. Spree-wald-D | bodenständig. kreativ. handwerklich. Miete \ \ kl. ETW D 10777@birne.org | www.birne.org 030 23002769

Wg biete

4er-WG in 10827 Schöneberg: Du (männlich, über 30), kommunikativ und offen für Gespräche bei Kaffee - melde Dich doch mal! * Lies die Anzeige im Link und schreib uns * Markus und Luka www.wg-gesucht.de/11915468.html

Suche einen Untermieter (schwul/bi, Deutsch sprechend) für ein 22 qm großes, helles Zi. im AB/VH in Lichtenberg nahe Bf. Das Zimmer inkl. Internet mit TV kostet 550,00 € info@thomasbrodthage.de

Gewerberäume

Suche einen Zwischenmieter für circa 1Jahr, ab Januar 2026 Laden, 70m2, Winterfeldstraße als Laden oder Büro. 10777@gmx.de

Renovierung/Handwerk

Ich putze Deine Wohnung splittermack, gründlich und auf Knien. traumwerker@gmx.net

Netter Handwerker mit Vattenfall-Konzession führt fachgerecht im Raum Berlin Elektroarbeiten aus. Auch andere Arbeiten wie Fliesen, Trockenbau usw. und Kleinaufträge sind möglich. Einfach nachfragen. 0162 2189127

Lust

ich 37 jahre, liebe die natur, wandere gerne und unternehme viele ausflüge mit buss und bahn suche partner mit gleichen interessen schulz-roy@web.de



Liebe

M,63 su. Freund mit Int. für Kino, Theater, Tanz, gutes Essen in Restaurants und zu Hause,Spaziergänge ,Radtouren u.v.m. Bei Sympathie und Zuneigung gern mehr. Raum Berlin u. Brandenburg bertgraeber@web.de



Auf einmal warst du nicht mehr da

Peter Münster | 4. Juni 1960 – 6. Oktober 2025

Im Namen aller,
die ihn gemocht haben und vermissen werden



memento Bestattungen
persönliche Abschiede gestalten
Telefon 030 34 71 47 87
www.memento-bestattungen.de
Funeral assistance also available in English

Thanatos Bestattung
Queere, selbstbestimmte Abschiede
www.thanatos-berlin.de
0176 436 532 60



Dreus Bestattungen
Begleiten und Betreuen

Tag & Nacht
030 437 270 38

Wir sind an Ihrer Seite
Mommensenstr. 31, 10629 Berlin



Theresa Dreus

Laura Schrepf

DER NEUE KOMPASS IST DA!

Das queere Branchenbuch für Berlin und Brandenburg



Durchblick von A-Z

Überall in der Szene und
komplett online
KOMPASS.LGBT

Caroline v. Wedel-Parlow
Theda Giencke
Rechtsanwältinnen
Fachanwältinnen für Familienrecht

- Schwerpunkte**
- Lebenspartnerschafts- u. Familienrecht
 - Nebenklage
 - Strafrecht
 - Ausländerrecht

Greifenhagener Str. 17
10437 Berlin
Tel.: 030 . 440 550 81
Fax: 030 . 440 550 82
mail@anwaeltinnen-berlin.de
U+S-Bhf Schönhauser Allee

Anwältinnenbüro

Cornelia Hain
Rechtsanwältin

- Erbrecht
- Familienrecht
- Lebenspartnerschaftsrecht
- Verkehrsrecht

Yorckstraße 26
10965 Berlin
U/S Yorckstraße
T: (030) 347 615 12
M: hain@c-hain.de

Tätigkeitsschwerpunkte

- Arbeitsrecht
- Arzthaftungsrecht
- Insolvenzrecht
- Lebenspartnerschaftsrecht
- Privates Baurecht

B | G | K | W Rechtsanwälte

ROLF KEGEL

RECHTSANWALT

Markgrafenstraße 57 • 10117 Berlin
Tel. 030-20 62 48 90
Kegel@bgkw-law.de • www.bgkw-law.de

das finanzkontor

Ihre Lebensplanung aus finanzieller Sicht

- ✓ Altersvorsorge
- ✓ Finanzierungen
- ✓ Versicherungen
- ✓ Ökologische Fonds
- ✓ Investment

Landshuter Straße 22 • 10779 Berlin
Anklamer Straße 38 • 10115 Berlin
info@dasfinanzkontor.de • T 030 21 47 47 90
www.dasfinanzkontor.de

SM/Fetisch

BDSM with Jamie Transboy_Dom I'm Jamie – a queer, transmasculine person and a professional dom who enjoys taking you under my control. That can be in the form of a classic pain session, clinic play, D/S or S/M, or with me in a role such as your teacher, caregiver, parent, sibling, step-sibling, babysitter, pet owner, priest, nun, alien, comic character, demon, angel, goth, or doll-maker. Sessions take place at BDSM Studio LUX. And by the way – a BDSM session with me also makes a very fine gift for yourself, your friends, lovers, crushes... or your ex. bds-sm-studio-lux.de/team/jamie-transboy-dom
transboy_dom@gmx.de

Massage

SCHOKOBRÄUNER! SPÜRE WIE DIE LIEBE deinen Körper tief durchdringt. Genuss!
49 1520 4073852 01520 4073852



Erotic massages. Relaxing, intimate and hot. geilemassage.com
geilemassage@mail.de 0162 6155893

SCHOKOBRÄUNER MASSEUR. Spüre das Vergnügen. Mit deinem Mund, mit deinen Händen oder drinnen. Genuss.
Tel. 49 1520 4073852 01520 4073852

EROTISCHE MASSAGE ZUM WOCHFÜHLEN UND ENTSPANNEN. BEI SYMPATIE AUCH MEHR MÖGLICH.
0176 22523733

Profis

SCHOKOBRÄUNER! SPÜRE WIE DIE LIEBE deinen Körper tief durchdringt. Genuss!
49 1520 4073852 01520 4073852

Erotic massages. Relaxing, intimate and hot. geilemassage.com
geilemassage@mail.de 0162 6155893

SCHOKOBRÄUNER MASSEUR. Spüre das Vergnügen. Mit deinem Mund, mit deinen Händen oder drinnen. Genuss.
Tel. 49 1520 4073852 01520 4073852

BDSM with Jamie Transboy_Dom I'm Jamie – a queer, transmasculine person and a professional dom who enjoys taking you under my control. That can be in the form of a classic pain session, clinic play, D/S or S/M, or with me in a role such as your teacher, caregiver, parent, sibling, step-sibling, babysitter, pet owner, priest, nun, alien, comic character, demon, angel, goth, or doll-maker. Sessions take place at BDSM Studio LUX. And by the way – a BDSM session with me also makes a very fine gift for yourself, your friends, lovers, crushes... or your ex. bds-sm-studio-lux.de/team/jamie-transboy-dom
transboy_dom@gmx.de

EROTISCHE MASSAGE ZUM WOCHFÜHLEN UND ENTSPANNEN. BEI SYMPATIE AUCH MEHR MÖGLICH. 0176 22523733

LESBISCHE SICHTBARKEIT IM BERUFSALLTAG? MIT L-MAG KEIN PROBLEM!

Hol dir ein Abo für dich und deine Kolleg:innen
direkt an den Arbeitsplatz!

Gehe auf
L-MAG.de/abo,
suche dir dein Abo aus,
bestelle es und du
bekommst L-MAG
regelmäßig zugeschickt.
**Einfach, unkompliziert,
jederzeit kündbar.**



ABO BESTELLEN



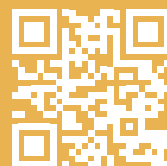
Du bist einzigartig und verdienst
eine individuelle HIV-Therapie.

PILLE? SPRITZE?



WAS PASST ZU DIR?

Sprich mit deinem/r Ärzt*in
über deine Möglichkeiten.



Erfahre mehr
auf www.livlife.de



1: 26.10.
Abschluss des 20.
Pornfilmfestivals
Berlin im Monarch

2: 07.11.
Vernissage mit den
Gewinner*innen und
Finalist*innen von
„GAZE – der queere
Photo-Award“ im
GlogauAIR

3 + 4: 14.11.
Adira Drag Festival im
Festsaal Kreuzberg

5, 6 + 7: 01.11.
Letzte Nacht im
Schwuz: „Last
Cheers, Queers“



Das Letzte

Während eine Säule der Berliner Community wie das Schwule Museum das 40-jährige Jubiläum feiert, muss eine andere, das SchwuZ, schließen. Unser Kolumnist, der Schriftsteller **Jayrôme C. Robinet**, reflektiert den (Kreis-)lauf der Zeit und Schwingungen, die bleiben, selbst wenn Orte verschwinden



Illustration:
Ivan Kuleshov

Im November hatte ich die Freude, in Berlin die Lesung von Éric Chacour zu moderieren. In seinem Roman „Was ich von dir weiß“, in dem er die tragische Liebesgeschichte zweier Männer im Ägypten der 1980er-Jahre erzählt, erwähnt Chacour Lichtteilchen. Wenn zwei Teilchen irgendwann interagieren, bleiben sie für immer verbunden. Bewegt du das eine, reagiert das andere – sofort, egal wie weit entfernt.

Eine neuere Theorie der Quantenphysik überträgt dieses Prinzip auf die Zeit. Demnach sei die Zeit gar nicht linear, sondern eine Schleife. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft seien also verschränkt – wie Teilchen, die auf Distanz verbunden bleiben. Was wir heute tun, könnte rückwärts hallen und verändern, was längst geschehen ist.

Wenn das stimmt, hätte das enorme Auswirkungen auf die Traumaarbeit. Aber auch auf die Archivarbeit: Erinnerung wäre dann keine Chronologie, sondern ein Schwingen zwischen Zeiten, eine Rückkopplung zwischen Körpern.

Octavia Butler wusste das bereits. Als prominente Autorin des Afrofuturismus verband sie Schwarze Geschichte mit Zukunftsvisionen – Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft als Kreislauf, nicht als Abfolge. Nun hat Octavia Butler es auf den Mars geschafft. Nicht sie selbst – die NASA hat den Landeplatz ihres Rovers Perseverance nach Butler benannt. Es gibt schlechtere Wege, archiviert zu werden.

Die Zukunft beginnt nicht außerhalb, sondern in uns: im Denken, unter der Haut. Butler verstand Welt, Körper und Materie als ein Gewebe – einen Organismus, der sich ständig umschreibt.

Ein Baby besteht zu 80 Prozent aus Wasser, ein erwachsener Mensch bis zu 65 Prozent. Der japanische Forscher Masaru Emoto hat Wasser mit

Worten bereden lassen: „Danke“, „Du bist verrückt“, „Ich liebe dich“. Er hat Wasser auch mit Musik beschallen lassen. Beethoven, Chopin, Heavy Metal. Stundenlang standen die Wasserflaschen zwischen zwei Lautsprechern. Dann fror er das Wasser ein und fotografierte die Eiskristalle, die sich gebildet hatten.

Die Kristalle, die Beethoven gehört hatten, sahen aus wie perfekte Schneeflocken. Bei „Ich liebe dich“ öffnete sich der Kristall wie eine Blüte. Bei Heavy Metal sah der Kristall so aus, als wäre er von einem Rasenmäher überfahren worden.

Wissenschaftlich ist das nicht haltbar, da die Ergebnisse nicht wiederholt wurden. Es ist jedoch poetisch. Wahrscheinlich reagiert Wasser tatsächlich auf Schwingungen. Da unsere Körper größtenteils aus Wasser bestehen, sind wir gewissermaßen ein wandelndes Archiv. Körper sind keine Maschinen. Sie konservieren Zärtlichkeit, Lärm und Schweigen. Manche speichern Gewalt, andere Musik.

Das Schwule Museum wurde am 6. Dezember 1985 gegründet. Vier Jahrzehnte queere Erinnerung, ein pulsierender Speicher. Und während das Museum sein Jubiläum feiert, schließt das SchwuZ – 1977 gegründet, im Jahr meiner Geburt, oft umgezogen, immer neu erfunden.

Das ist Archivarbeit: nicht Räume bewahren, sondern Schwingungen. Vielleicht schafft das SchwuZ ja eine Auferstehung in kleinerem Rahmen, mit frischem Konzept, wie Nadine Lange im *Tagesspiegel* schrieb. Vielleicht ist das Archiv kein Ort, sondern eine Haltung. Butler auf dem Mars. Wasser im Körper. Geschichte im Bass des SchwuZ. Alles bleibt in Bewegung.

Und Happy Birthday, liebes Schwules Museum!



SIEGESSÄULE 12/25
Foto: Ilo Toerkell

Impressum

SIEGESSÄULE
Special Media SDL GmbH
Ritterstr. 3, 10969 Berlin
siegessaule.de

Kontakt:
Tel. 030-23 55 39-0, Fax 030-23 55 39-19,
redaktion@siegessaule.de
Geschäftsleitung:
Gudrun Fertig und Manuela Kay

Redaktion: Annabelle Georgen (age),
Manu Abdo (mad),
Magnus Phinix Vollmar (phnx),
Brigitte Oytay, Walter Crasshole (wac).

Redaktionsleitung: Paula Balow (pb), Kevin
Clarke (kc), Manuela Kay (V. i. S. d. P.)

Grafik: Alexander Heigl (Head of Graphic),
Ivan Kuleshov

Creative Director Online: Gudrun Fertig
Content Director Print: Manuela Kay
Head of Marketing and Communications: Jan Noll

Anzeigen: Holger Melzow, Matthias
Schwanau (-16), Michael Scheitle (-24),
Demetrius Lakakis (-14), Lea Naroska
(-17), Isabelle Groß (-13)

Vertrieb: Berlin Last Mile GmbH,
Egelingstraße 6, 12103 Berlin
DINAMIX Media GmbH

Alboinstr. 36-42
12103 Berlin
Druck: MÖLLER PRO MEDIA® GmbH,
Zeppelinstr. 6, 16356 Ahrensfelde

Abo: Special Media SDL GmbH,
Abo-Service Siegessäule, Ritterstraße 3,
10969 Berlin, Tel. 030-23 55 39-55,
Fax 030-23 55 39-19,
E-Mail: abo@siegessaule.de,
www.siegessaule.de/abo
Jahrespreis: 28 Euro (Inland), 35 Euro
(Ausland), 19,99 (E-Paper). Die Abo-
Einzüge werden turnusgemäß laut Online-
Formular eingezogen.

Die Special Media SDL GmbH Gläubiger-ID
lautet: DE88ZZ00000661768
Es gilt die Anzeigenpreisliste 2025.

Copyright: Special Media SDL GmbH.
Alle Rechte, auch auszugsweiser
Nachdruck, vorbehalten. Für unverlangt
eingesandte Bilder und Texte wird nicht
gehaftet. Namentlich gekennzeichnete
Beiträge geben nicht unbedingt die
Meinung der Redaktion wieder. Eine
Gewähr für die Richtigkeit der Termine
wird nicht übernommen. Der Nachdruck
von Text, Fotos, Grafik oder Anzeigen ist
nur mit schriftlicher Genehmigung des
Verlages möglich. Bei Gewinnspielen ist
der Rechtsweg ausgeschlossen. Gerichts-
stand ist Berlin.

Im selben Verlag erscheint u. a.:
L-MAG – Magazin für Lesben (l-mag.de)

CHOOSE

YOU

**Wofür auch immer du dich entscheidest:
Es muss zu deinem Leben passen.**

Sprich beim Termin in der Schwerpunktpraxis darüber, ob du eine starke HIV-Therapie hast, die robust und langfristig auch Resistenzen vorbeugen kann.

#NOCHVIELVOR

 **GILEAD** | HIV

ChooseYou.de



DEUTSCHE OPER BERLIN

Johann Strauß **Die
Fledermaus**

Musikalische Leitung Patrick Hahn

Inszenierung Rolando Villazón

20. / 21. / 27. / 31. Dezember 2025
3. Januar 2026

Silvester-Vorstellung

Infos und Karten www.deutscheoperberlin.de | 030 343 84 343

