SIEGESSÄULE

WE ARE QUEER BERLIN

DEZEMBER 2026 • SIEGESSAEULE.DE



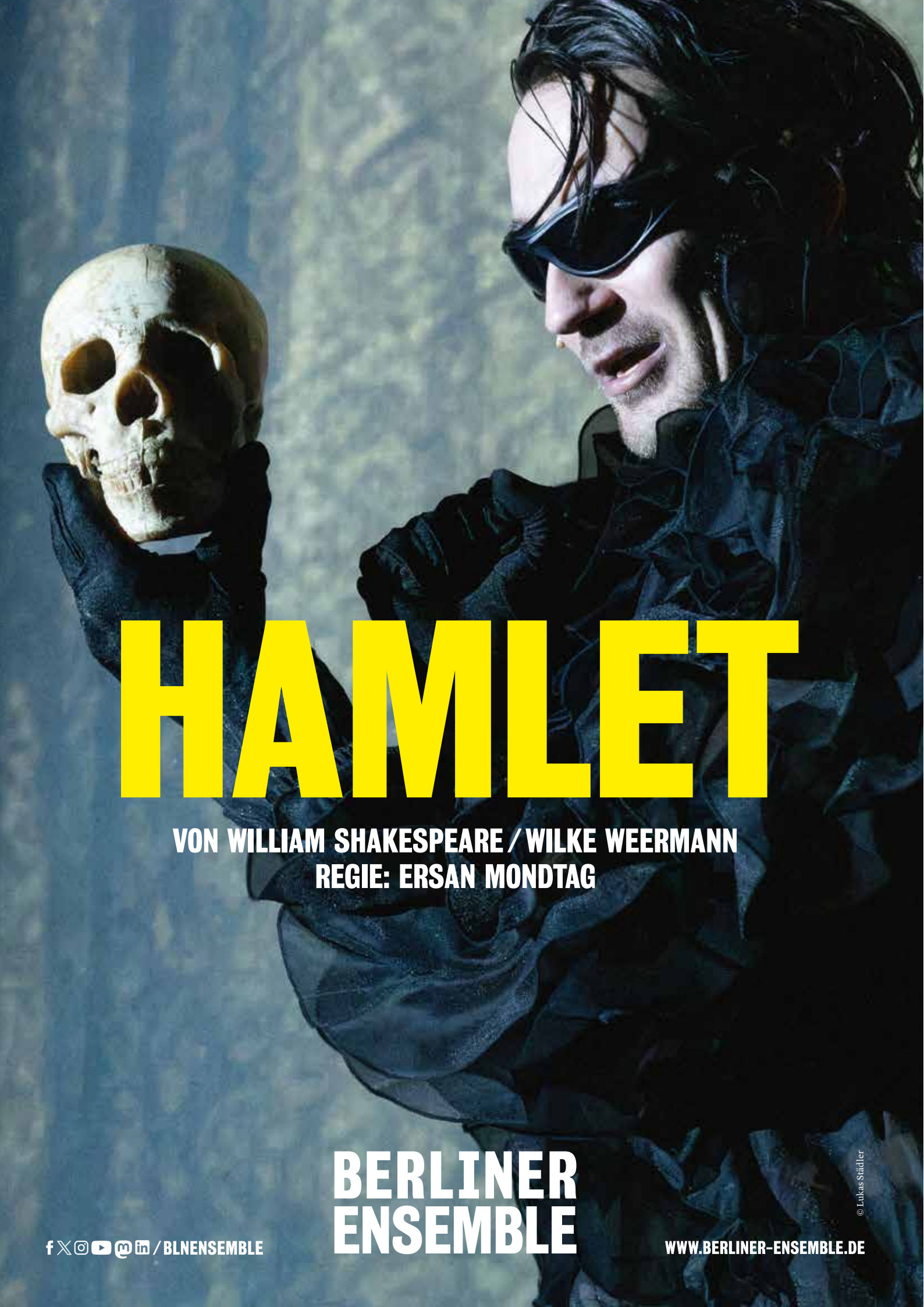
LASS ES KNACKEN!

Ein „Nussknacker“ mit Gay Gaze:
Staatsballett wirbelt den Tschaikowsky-Klassiker auf

Schillernder Szenetreff am Ku’damm:
Chez Pansy eröffnet mit Drag, Partys und Shows

Von Boiler bis Big Queer Christmas Market:
Unsere Highlights für die Feiertage und Silvester

BERLINS MEISTGELESENES STADTMAGAZIN EXPANDED CONTENT IN ENGLISH



HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE / WILKE WEERMANN
REGIE: ERSAN MONDTAG

BERLINER ENSEMBLE

/BLNENSEMBLE

WWW.BERLINER-ENSEMBLE.DE

© Lukas Städler


FOTO: F. G. BORGMANN/SALZGEBER

32 Bühne

Ein „Nussknacker“ mit Gay Gaze: Staatsballettintendant Christian Spuck (Foto) wirbelt den Tschaikowsky-Klassiker auf


FOTO: CARLOS QUEZADA

28 Service

Von Boiler bis Big Queer Christmas Market: Unsere Highlights für die Feiertage

„ALLE SIND VERREIST ODER IRGENDWO EINGELADEN ODER MIT FAMILIENGEDÖNS BESCHÄFTIGT, JEDENFALLS WILL KEINER WAS VON MIR, HERRLICH!“

RALF KÖNIG ÜBER DIE FEIERTAGE


FOTO: ALEX WILLE

12 Stadt

Schillernder Szenetreff am Ku’damm: Das Chez Pansy von Dragqueen Pansy (Foto re.) eröffnet mit Partys und Shows

Viel Spaß mit der Dezemberausgabe wünscht die SIEGESSÄULE-Redaktion!

Special Media SDL GmbH
SIEGESSÄULE
Ritterstr. 3
10969 Berlin

Redaktion, Tel.: 23 55 39-0
redaktion@siegessaeule.de
SIEGESSÄULE.DE
Redaktionsschluss: 11.12.

Programmtermine: -33, -46
termine@siegessaeule.de
Terminschluss: 05.12.

Anzeigen: -16, -17, -24
anzeigen@siegessaeule.de
Anzeigenschluss: 10.12.

Kleinanzeigen bitte online aufgeben:
siegessaeule.de/marktplatz
Kleinanzeigenschluss: 04.12.

Abonnement: -55
abo@siegessaeule.de

SIEGESSÄULE 01/2027
erscheint am 29.12.

Themen

07 INTRO
Jenseits des Ideals der Wahlfamilie: Wie das riesige queere Xmas-Angebot Einsamkeit auffängt

10 STADT
Razzia im Casa Kuà, Eröffnung von Chez Pansy

14 COMMUNITY
Nachruf auf Ichgola Androgyn, Berlins Community blickt zurück aufs Jahr 2026

20 GESUNDHEIT
„Aids. Chronik einer Pandemie“, Globale HIV-Versorgung in Gefahr, Queers in der Pflege

28 SERVICE
Ausgehtipps für die Feiertage

Kultur

30 BÜHNE
Interview mit Philipp Nowicki, „Drag! – The Opera“, „Nussknacker“, „The Cold Reminder“ nach Isherwood

34 FILM
„Zwischen den Welten“, „Coward“

36 MUSIK
„Queermas“ mit Wilhelmine, Queer Pop bei Berlin Global, Ivo Dimchevs „Di/STRAUSS technique“

40 BUCH
Streit um Male-Male-Romances, „Mein lesbisches Auge“

44 AUSSTELLUNGEN
„Nicht die Letzten …“ im Schwulen Museum, Fritz André Kracht im Semjon Contemporary

Service

46 ENGLISH
„The Living Realm“: A Teufelssee Ghost Tale, When Aimée Met Jaguar, Queer Family Building

48 KLATSCH

49 PROGRAMM
Das ganze Berlin-Programm
English calendar of events

70 KLEINANZEIGEN

72 FLASHLIGHTS
Schnappschüsse aus der Berliner Szene

74 DAS LETZTE
Kolumne von kittyhawk

74 IMPRESSUM

Diese Berliner Arztpraxen und Apotheken zeigen in der SIEGESSÄULE Flagge zum Welt-Aids-Tag 2026

UBN/PRAXIS
Infektologie/Hepatologie, Suchtmedizin

Dr. Med. Uwe Naumann,
Kevin Ummard-Berger,
Dr. Med. Nina Winkler (angest.)
Königin-Elisabeth-Straße 7, 14059 Berlin-Charlottenburg
Tel.: 030 767 333 70, info@ubn-praxis.de
www.ubn-praxis.de

Driesener Apotheke
Carsten Giers

Driesener Str. 19
10439 Berlin-Prenzlauer Berg
Tel.: 444 10 83
www.driesener-apotheke.de

Leibniz-Apotheke.Berlin

Kantstraße 130b /
Ecke Leibnizstr.
10625 Berlin – Charlottenburg
Tel: 313 80 00

leibniz@apotheke.berlin
www.apotheke.berlin

Uwe-Michael Bänsch
Praktischer Arzt, Infektiologie (DGI)

Joachimstaler Str. 21
10257 Berlin-Charlottenburg
Tel.: 881 99 66
Fax: 883 20 51

Hausarztpraxis Innsbrucker Platz
Uwe Hohaus-Gerdes
Facharzt f. Innere Medizin

Innsbrucker Str. 35
10825 Berlin-Schöneberg
Tel: 781 10 09
www.hausarzt-innsbrucker.de

Körte Apotheke

Grimmstr. 17
10961 Berlin-Kreuzberg
Tel.: 691 90 10

www.Koerte-Apotheke.de

Zahnarztpraxis Annette Voeste

Müllerstraße 36
13353 Berlin

Tel.: 030/4544877
www.praxis-voeste.de

Arztpraxis Alexanderplatz
Andreas Stein
Praxis für Allgemeinmedizin

Rathausstr. 7
10178 Berlin-Mitte
Tel: 030-24 23 22 0

info@arztpraxis-alexanderplatz.de
www.arztpraxis-alexanderplatz.de

Praxiszentrum Kaiserdamm

Schwerpunktpraxis für HIV und Leber-erkrankungen
Dr. Ulrich Bohr, Dr. Dr. Hanno Klemm,
Nora Takac, Dott. Lorenzo Rabbi
Kaiserdamm 24
14057 Berlin
www.praxiszentrum-kaiserdamm.de

Regenbogen Apotheke Berlin

Seestraße 64
13347 Berlin-Wedding
030 4558665

regenbogen@apotheke.berlin
www.apotheke.berlin

Kardiologie Weißensee

Schönstr. 9 – 10
13086 Berlin
Tel.: 926 83 17

www.kardiologie-weissensee.de

Nieren- und Dialysezentrum Schöneberg-Tempelhof
Dr.K.Sacherer, A.Benschneider,
Dr.D.Markmann
Hauptstraße 87
12159 Berlin
Tel. 258 18 58 0
info@berlin-dialyse.de
www.berlin-dialyse.de

ZIETEN APOTHEKE E. K. RUDOW

Köpenicker Str. 184
12355 Berlin-Rudow
Tel. +49 30 6631092

WWW.ZIETENAPOTHEKE.DE
POST.RUDOW@
ZIETENAPOTHEKE
.DE

Praxis in der Luisenstadt

Claudia Thomas, Konstantin Hanke
Oranienstr. 159
10969 Berlin
Tel. 030 61 65 39 03

www.praxis-in-der-luisenstadt.de

Praxis City Ost Medizinisches Versorgungszentrum

Gubener Straße 37
10243 Berlin-Friedrichshain
030.29 36 39 50

www.praxiscityost.de

zfi - Zentrum für Infektiologie Dres. Baumgarten, Bonness, Grunwald, Jordan, Lais, Roth, Schultheiß, Schumacher
Allgemeinmedizin, Infektiologie und Innere Medizin
MVZ Driesener Staße 20,
MVZ Finnländische Straße 14
Tel: 233 21 20
10439 Berlin-Prenzlauer Berg
zfi-berlin.de

Praxis Kreuzberg.de
Dr. Hubert Schulbin
& Dr. Miriam Speer
HIV, PrEP, STD, Suchtmedizin,
Hausärzt*innen
Mehringplatz 11
10969 Berlin-Kreuzberg
www.PraxisKreuzberg.de

Witzleben Apotheke
Claudia Neuhaus e.K.

Kaiserdamm 24
14057 Berlin-Charlottenburg
Tel.: 93 95 20-30

www.witzleben-apotheke.de

Marcel Berger
Facharzt für Innere Medizin
Infektiologie
HIV-Schwerpunkt

Pariser Str. 18
10707 Berlin-Wilmersdorf
Tel.: 323 41 63

Praxis Turmstraße
Dr. Christoph Schuler, Johannes Lenz u. a.
Infektiologie und hausärztliche Medizin MVZ
Turmstraße 76 A
10551 Berlin-Moabit
Tel: 391 10 -21/-22
www.praxis-turmstrasse.de

Infektiologie Ärzteforum Seestraße MVZ
PD Dr. med. Wolfgang Schmidt,
Dr. med. Luca Schifignano, Dr. med. Luca Stein, Dr. med. Anja-Sophie Krauss, Dr. med. Christian Träder, PD Dr. med. Walter Heise, Dr. med. Gunnar Urban, Dr. med. Max Bender
HIV/AIDS, Hepatitis, Infektiologie, Suchtmedizin
Seestr. 64, 13347 Berlin
Tel.: 45 50 95 0
www.infektiologie-seestrasse.de

BezirksApotheke Friedrichshain
Inh. Melanie Dolfen e. Kfr.
Warschauer Str. 27
10243 Berlin-Friedrichshain
Tel.: 296 20 24
friedrichshain@bezirksapotheke.de
www.bezirksapotheke.de

ZIETEN APOTHEKE E. K. WEDDING
Gerichtstr. 31
13347 Berlin-Wedding
Tel. +49 30 46060480
WWW.ZIETENAPOTHEKE.DE
POST.WEDDING@ZIETENAPOTHEKE.DE

Praxis an der Kulturbrauerei
Dr. Ivanka Krznaric,
Dr. Henning Kolarikal,
Sebastian Mersmann
Allgemeinmedizin, Infektiologie und Innere Medizin
Hagenauer Straße 1
10435 Berlin-Prenzlauer Berg
Tel: 40 50 46 60
www.praxis-kulturbrauerei.de

BezirksApotheke
Inh. Melanie Dolfen e. Kfr.
Rathausstr. 5
10178 Berlin-Mitte
Tel.: 275 830 83
www.bezirksapotheke.de

Zahnärzte am Nollendorfplatz
Dr. Markus Lipp, Peter Lutz, Diana Sterl
Nollendorfplatz 8-9
10777 Berlin-Schöneberg
Tel: 321 20 69
www.zahnaerzte-am-nollendorfplatz.de

Marc Armbruster
Dermatologe
Wilhelmstraße 23A
13593 Berlin-Spandau
Tel: 3336669
info@hautarzt-armbruster.de
www.hautarzt-armbruster.de

ZIMIH WÜNSCHE.BERLIN
Zentrum für Innere Medizin, Infektiologie & Hepatologie
Thomas Wünsche
Dr. med. Laura Wagner
Jörg Claus & Kollegen
Schlüterstraße 38
10629 Berlin-Charlottenburg
Tel: 88 56 43 -0
www.zimih.de8

Harald Genieser
Facharzt für Psychiatrie u. Psychotherapie
Martin-Luther-Str. 58
10779 Berlin-Schöneberg
Tel.: 211 24 12
www.praxis-genieser.de

praxisteam mitte
Daniel Prziwara
Facharzt f. Allgemeinmedizin
im Bereich Allg. Med. u. Innere Med.
Neue Schönhauser Str. 10
10178 Berlin-Mitte
Tel.: 28 04 27 60
www.praxisteammitte.de

Mehringplatz Apotheke Berlin
Mehringplatz 12
10969 Berlin-Kreuzberg
030 2511027
mehringplatz@apotheke.berlin
www.apotheke.berlin

Axels Apotheke
Matthias Philipp
Rudi-Dutschke-Str. 8
10969 Berlin
Tel.: 25767820
www.axels-apotheke.de

Schwanen Apotheke
Dan Eischer-Otte e.K.
Hans-Otto-Straße 42
10407 Berlin
Tel. 030/421 37 73
www.schwanen-apotheke-berlin.de

Hausärztliche Gemeinschaftspraxis
Dr. med. Krämer, Dr. med. Rauh & Kolleginnen
Fachärzt*innen für Innere Medizin
Karl-Marx-Str. 27
12043 Berlin-Neukölln
Tel.: 209 14 73 00
www.hausarztneukoelln.de

Dr. med. Christian Messer
Psychosomatische Medizin u. Psychotherapie
Ansbacherstr. 13
10787 Berlin-Schöneberg
Tel.: 70 50 95 09
www.praxis-messer.de

Hautzentrum Friedrichshain
Frankfurter Allee 100
10247 Berlin
U-/S-Bhf. Frankfurter Allee
T 030 559 7400 | hzfh.de

LemonDocs Dermatologie Berlin
Dr.med.Claudia Herzler
medizinische Leitung
Rosenthaler Straße 36, 10178 Berlin
Tel +493043942418
berlin@lemondocs.de
www.lemondocs.de

Arztpraxis OPP38
Dr. med. Viet Dinh Khac
Oppelner Straße 38
10997 Berlin
https://www.opp38.de/
praxis@opp38.de

Peter Kreckel
Dr. Engelhard und Niklas Lund
Fachärzte für Innere Medizin
Mehringdamm 50
10961 Berlin-Kreuzberg
Tel: 78 99 26 35

ZANH
Zahnärzte am Nordufer
Dr. Peter Getz, M.Sc.
Prävention | Invisalign | Zahnersatz
Torfstraße 16
13353 Berlin-Mitte
www.ZANH.berlin

MediosApotheke
Inh. Anike Oleski e. Kfr.
Friedrichstr. 113 a
10117 Berlin-Mitte
Tel.: 288 865 0
www.mediosmanagement.de

Apotheke Carmer-7
im Ärztehaus
Bettina Moeglich
Carmerstr. 7
10623 Berlin-Charlottenburg
Tel.: 318 09 444
www.apotheke-carmer-7.de

Praxis Wilmersdorfer
Nasser Alsaoub, Michael Rittweger, Dietmar Schranz
Wilmersdorfer Straße 62
10627 Berlin-Charlottenburg
Telefon: 314 90 63 00
info@praxis-wilmersdorfer.de
www.praxis-wilmersdorfer.de

Schönhauser Apotheke
Danziger Straße 5
10435 Berlin-Pankow
0304427767
hello@schoenhauser.family
www.schoenhauser.family

Dr. med. Markus Seidel
Facharzt für Hals-Nasen-Ohrenheilkunde
Kastanienallee 2
10435 Berlin-Prenzlauer Berg
Tel.: 448 35 68
www.hno-seidel.de

ZIETEN APOTHEKE E. K. KREUZBERG
Großbeerenstr. 11
10963 Berlin-Kreuzberg
Tel. +49 30 5471690
WWW.ZIETENAPOTHEKE.DE
POST.KREUZBERG@ZIETENAPOTHEKE.DE

Zentrum für ganzheitliche Medizin
Donald Orlov-Wehmann
Nikolai Westphal u. Kollegen
Hausärzte – Infektiologie
Bergmannstr. 110
10961 Berlin-Kreuzberg
Tel.: 691 80 92
www.aeskulap.de

Frank Kirsten
Petra Schneider
Ihre Zahnärzte
Fredericastr. 7
14050 Berlin-Charlottenburg
Tel.: 302 66 98
www.zahnaerzte-kirsten-schneider.de



Die Intendant*innen verschiedener Kulturinstitutionen mit der ersten Solidaritäts-Regenbogenbank vorm Berliner Ensemble am 27.10.

Festgehalten von Alexander Wille

Das 24. Türchen

Weihnachtsmärkte noch und nöcher, AHA-Kaffeeklatsch, S/M-Party am Heiligabend: Das Weihnachtsprogramm 2026 bietet endlose Optionen für alle, die jenseits von Wahlfamilien „solo" irgendwohin wollen. Leon Schöner fragt, was das über uns verrät – und wen wir nicht vergessen dürfen

Nein, diese Weihnachten fahre ich *nicht* zu meinen Eltern! Mein Freund und ich feiern unter unserer Yucca-Palme, mit Tofuwürstchen und Kartoffelsalat! Aber dann kommen die Zweifel: „Wer weiß, wie oft du mit ihnen noch feiern kannst." Und wie jedes Jahr werde ich einknicken, mir den Nagellack abkratzen, mein heteronormativstes Hemd einpacken und meinen Freund mit in den Herkunftsschlamassel zerren. Dann läuft der Re-Run vom Re-Run dieser Weihnachtsserie: Tannenbaum, Büchergeschenke, Puter. Und die Dauerdiskussion, ob wir Queers zu laut sind, sparen sich alle am scheinheiligen Abend.

Was wäre denn die Alternative? Die vielbesungene Wahlfamilie? Nur besteht die bei mir eher aus Wahlinseln: viele Freund*innen, wenig Überschneidungen. Die Kuschelrunde in Ugly-Christmas-Sweatern vorm imaginären Kamin o-tannenbaumelt mir jedes Jahr wie eine Weihnachtskugel vor der Nase herum. Ich könnte vor lauter Eierlikörromantik kotzen. Und will sie doch: die Clique, die Codes, das 24. Türchen, das mir meine Besties gebastelt hätten.

Feuchter Weihnachtstraum einer privilegierten Marzipankartoffel? May be. Das diesjährige Weihnachtsprogramm zeigt: Mit meiner XXLmas-Wunschliste bin ich nicht allein. Die Christmas Avenue wächst, nach dem Qweer-Winterfest folgen das Naughty-Winterfest im Halleschen Haus und der Big-Queer-Christmas-Market im Astra. Am 24. reicht das Angebot vom AHA-Weihnachtscafé bis zu „S/M am Heiligabend" im Quälgeist (alle Highlights auf S. 28/29).

Wer nicht „nach Hause" kann oder mit dem Christkind nichts am Hut hat, wird mitgedacht, etwa bei der Soli-Dragshow von Queerhome* zu queerer Wohnungslosigkeit (11.12., Volksbühne).

Dieses Buffet an Optionen zeigt, dass sich die Community längst von der heteronormativen Traditionsfamilie emanzipiert hat, oder? Jein – solange uns nicht das überhöhte Konzept der queernormativen Wahlfamilie dazwischengrätscht. Denn das Hochglanzideal hängt an Geld, Herkunft und Codes und lässt viele draußen. Dabei zeigten die Ballroom-Houses, was Wahlfamilie eigentlich heißt: Wer nirgends hinkann, kommt zu uns. Genau das kann Community sein. Wer seine Leute gefunden hat: bringt sie mit und lässt einen Platz frei – für die vielen, die sich nicht eingeladen sehen. Laut Einsamkeitsbarometer fühlt sich jede*r sechste LGBTIQ* einsam, unter nicht binären Befragten mehr als die Hälfte. Holen wir sie hinterm Ofen hervor!

Einsamkeit und Hoffnungslosigkeit grassieren. Das Gegengift: Verbindung und eine geballte Ladung Weihnachtskitsch, als viel besungene Queer Joy, als Widerstand. Denn darum geht's bei diesem ganzen Budenzauber mit seinen unendlich vielen Angeboten: sich zusammen wärmen, auch wenn man allein hingeht, niemanden hat, aber unter Gleichgesinnten sein will, um gemeinsam der Kälte drum herum zu trotzen.

Ich werde wohl zu meinen Eltern fahren. Aber vorher gehe ich zum ersten Mal zu „Ediths Glocken" ins BKA. Die Show gehört für viele Gays dazu wie der Reflux zum Weihnachtsteller. Wenn mein Grinch-Freund nicht mit will, trommle ich meine Insulaner*innen zusammen. Vielleicht wird's awkward, egal: Wir treffen uns da! Erkennungszeichen: angekratzter Nagellack.

Vielleicht wird's awkward,
... egal: Wir treffen uns da!

The 24th Door

Christmas markets galore, the *Kaffeeklatsch* at AHA, an S/M sex party on Christmas Eve: the 2026 holiday program offers endless options for those facing the festivities "solo," aside from their chosen families. Leon Schöner asks what this reveals about us—and those we shouldn't forget.

No, I'm not going to my parents' place this Christmas! My boyfriend and I are celebrating under our yucca palm, with tofu sausages and potato salad! But then the doubts creep in: "Who knows how many more times we'll even be able to celebrate with them?" And, just like every year, I'll cave—scraping off my nail polish, packing my most heteronormative shirt and dragging my boyfriend along into the whole messy family saga. Then comes the rerun of the rerun of this classic Christmas routine: the fir tree, books as gifts, the turkey. And for that one night—the sanctimonious Christmas Eve—everyone manages to hold back on the perennial debate about whether we queers are "too loud."

So, what's the alternative? The much-lauded "chosen family"? In my case, that's more a collection of isolated social islands—lots of friends, but little overlap. The cozy, "ugly Christmas sweater" scene in front of an imaginary fireplace is dangled before my nose every year like a festive ornament. It's enough to make me gag on all the eggnog-soaked sentimentality. Still, I crave it: my tight-knit crew, the shared codes, a little surprise behind the 24th door of an advent calendar my besties created just for me.

A *Weihnachts* wet dream of privileged marzipan treats? Maybe. This year's holiday program proves that I'm not alone in having an "XXL-mas" wish list. The queer Christmas Avenue markets have multiplied: following the Qweer Winter Festival, we now have the Naughty Winter Festival at Hallesches Haus and the Big Queer Christmas Market at Astra. On December 24th, the options range from the AHA Christmas Café to "S/M on Christmas Eve" at Quälgeist (see pages 28/29 for all the highlights).

For those who can't go "home" or aren't interested in traditional Christmas spirit, there are inclusive alternatives—like a drag show supporting Queer-home*, a group addressing LGBTIQ* homelessness (Dec 11, Volksbühne).

This buffet of choices shows our community has emancipated itself from the heteronormative, traditional family model—or has it? Well, sort of—provided we don't fall into the trap of an idealized, "queernormative" version of a "chosen family." This polished, high-gloss ideal often hinges on money, background and defined social codes, leaving many people out in the cold. Yet, the Ballroom scene has shown us what "chosen family" truly means: if you have nowhere else to go, you are welcome here. That's what community can—and should—be. If you've found your people, bring them along—but leave a seat open for those who don't feel invited. According to the Loneliness Barometer, one in six LGBTIQ* folks feels lonely—a figure that rises to more than half among non-binary respondents. Let's open the door and bring them inside!

Loneliness and hopelessness are rampant. The antidote? Connection—and a massive, concentrated dose of Christmas kitsch, celebrated as "Queer Joy"—a form of resistance. Because that's what this whole festive spectacle—with its endless array of offerings—is really about: warming up together. Even if you arrive alone or don't have anyone to leave with, you can still be among like-minded peo-

Maybe it will be awkward
... no matter: we'll meet there!

Was sich bewegt …



FOTO: YONG-MI RAUCH/HUMBOLDT-UNIVERSITÄT BERLIN

Erinnerung bewahren

Mit einer Feierstunde wurde am 29. Oktober das **Aids-Archiv an der Humboldt-Universität** eröffnet. Zusammengetragen haben es die Politologin und Aktivistin **Corinna Gekeler** sowie der Journalist **Axel Schock** (siehe Interview S. 20). Als Teilbestand des Haeberle-Hirschfeld-Archivs steht es nun – auf Antrag – der Forschung zur Verfügung. 17 private und institutionelle Vor- und Nachlässe sind darin erschlossen. Sie umfassen Briefe, Tagebücher, medizinische Unterlagen, Fotos, Plakate und sogar Gegenstände wie Anstecker und T-Shirts. Insgesamt eine beeindruckende Dokumentation von Krankheit und Trauer, aber auch von Solidarität und Selbsthilfe. Beim Festakt waren vier Vorlass-Geber*innen zugegen, unter ihnen **Gerd Paul**, der die Berliner und die Deutsche Aidshilfe mit aufgebaut hat. Mehr Infos unter: *aidsarchive.net*

Immer mehr Regenbögen

Die regenbogenbunten Parkbänke wachsen in Berlin so schnell nach, dass Zerstörungswütige kaum nachkommen dürften. Hintergrund: Nach dem CSD-Anschlag im Juli ließ der Bezirk Mitte an der Unglücksstelle im Tiergarten eine Regenbogenbank aufstellen. Seitdem wurde diese bereits viermal beschmiert oder beschädigt. Als **Zeichen der Solidarität** haben sich mehrere Berliner Kulturinstitutionen entschlossen, vor ihren Häusern ebenfalls Regenbogenbänke aufzustellen. Von Anfang an dabei: **Berliner Ensemble** (BE), **Friedrichstadt-Palast**, **Komödie am Ku'damm** und **Deutsches Theater**. „Es haben sich echt viele gemeldet und noch zahlreiche weitere Institutionen zugesagt", schreibt BE-Kommunikationschef Ingo Sawilla der SIEGESSÄULE. Inzwischen ist auch die **Komische Oper** dabei, das **Podewil**, aber auch das **Europäische Energieforum**, ein **Nachbarschaftsladen** und eine **Kirchengemeinde**. Sawilla bittet um etwas Geduld: „Das dauert eine Weile, bis alle Bänke stehen." Die beteiligten Theater hätten einen Zeitvorteil, weil sie eigene Werkstätten haben. Mehr Infos für Unterstützer*innen: *regenbogenbaenke-fuer-berlin.de*

Neue Warn-App gegen STIs

„Keine Namen, keine Nummern, keine unangenehmen Gespräche" – aber trotzdem eine **STI-Warnung**, falls man sich beim letzten Sexdate angesteckt haben könnte. So preist das **Berliner Start-up Tayp** seine gleichnamige App an. Die funktioniert so wie einst die Corona-Warn-App: Man lädt sie aufs Smartphone und verbindet sich fortan per Bluetooth und anonym mit anderen Telefonen. Beim Date müssen beide Partner nur auf „Connect" tippen. Bekommt ein*e User*in ein positives Testergebnis, kann er*sie per App frühere Kontakte automatisch warnen lassen: „Achtung, Infektionsrisiko!" Eine Registrierung ist nicht nötig, die App funktioniert sofort nach Installation. Die Warnkette nach einer Meldung soll so verschlüsselt sein, dass sie nicht zurückverfolgt werden kann. Das Geschäftsmodell: Über Tayp kann man auch gleich **Heimtests für die gängigen STIs** ordern. Dazu arbeitet das Unternehmen mit großen Laboren zusammen, in Deutschland mit dem Labor Krone in Bad Salzuflen. Mehr Infos: *tayp-app.com*



FOTO: Q STUDIOS BERLIN

Chemsex und „Chill"

„Line oder Viagra?" Alex betritt Karims Wohnung – ohne zu ahnen, dass er seine erste **„Chill"** erleben wird. In drei kurzweiligen, je zwölfminütigen Episoden führen **Aviran Edri** und **Jan-Peter Horstmann** in ihrer neuen **Web-Miniserie** mitten hinein in eine Berliner Sex-WG auf Zeit. Die Figuren wechseln, die Wohnung bleibt. Bisher sind drei Folgen abrufbar. Die Creators spielen genüsslich mit Klischees: der Twink, der sich abschießt, der verunsicherte Neuling, der auf ein Zweier-Hook-up gehofft hatte, der Pumper mit Körperkomplexen. Das macht Spaß, kratzt aber nur an der Oberfläche des grassierenden Problems **Chemsex**. Umso mehr dürfen wir auf die angekündigten Fortsetzungen hoffen, die den angerissenen Themen mehr Raum geben sollen. Mehr Infos: *q-studios-berlin.com/chill-the-series*



FOTO: @HOMOLULU

Queere Held*innen im Stadtbild

Am 20. November hat Homolulu seiner Audio-Tour **„Queere Held*innen“** zwei neue **Gedenktafeln** hinzugefügt. Die eine ehrt **Klaus Nomi (1944–1983)** und hängt am Bull. Die Cruising-Bar war früher das Kleist-Casino. Dort sang der Countertenor am Anfang seiner Karriere als **„Renata Castrata“** (*arte.tv* hat seine Biografie noch bis Anfang August in der Mediathek). Die andere Gedenktafel ist am Grab von **Jürgen Baldiga (1959–1993)** auf dem Alten St.-Matthäus-Kirchhof. Der Fotograf war einer der wichtigsten Chronisten der Dragkultur und der Schwulenszene im Berlin der 80er- und 90er-Jahre. Die zwei neuen Tafeln sind Stationen der gleichnamigen Stadtführung, die man per **QR-Code** auch ganz für sich machen kann. Die nächste Führung mit Homolulu und Mann-O-Meter ist am 18. Dezember. Mehr Infos: *homoluluberlin.de/queereheldinnen*



FOTO: MARLENE DIETRICH COLLECTION ERLIN, DEUTSCHE KINEMATHEK

125 Jahre Marlene

Marlene Dietrich (1901–1992) wäre am 27. Dezember 125 Jahre alt geworden. Die **Deutsche Kinemathek** feiert das queere Vorbild mit besonderen Führungen durchs große **Marlene-Archiv** und einer **Konzertrevue** mit **Katharine Mehrling** (27.12., 11:00 und 18:00 Uhr). Zu der wird auch Marlenes Enkel **Peter Riva** erwartet. Dazu kommen Filmvorführungen, unter anderem des Gender-bender-Klassikers „Morocco“ von 1930. Die Ausstellung **„Creating an Icon“** ist vor jedem Event in der Kinemathek jeweils für eine Stunde geöffnet und läuft von 4. Dezember bis 21. Februar. Mehr Infos: *deutsche-kinemathek.de*

Neue Klarheit

Beim **Special Media Verlag** und bei der **SIEGESSÄULE – Queere Medien eG** wurden am 11. November die Aufgaben neu verteilt. Damit endet die Doppelrolle von Vorstand und Geschäftsführung, die sich im Alltag als nicht praktikabel erwiesen hatte. **Anna Motzek** bleibt Geschäftsführerin der Special Media SDL GmbH und gibt ihr Vorstandsamt ab. **Markus von Goessel** scheidet aus beiden Ämtern aus. Übergangsweise wurden die bisherigen Aufsichtsratsmitglieder **Antonia Buß** und **Thomas Gruber** einstimmig in den neuen Vorstand der Genossenschaft gewählt. Gleichzeitig beginnt die Suche nach einer langfristigen Besetzung. Dem Aufsichtsrat gehören weiterhin **Gabriele Bischoff, Sirko Salka** und **Sonya Winterberg** an. Die Zuständigkeiten sind damit klar getrennt: Die Geschäftsführung verantwortet das Verlagsgeschäft und die Medien. Der Vorstand leitet die Genossenschaft, vertritt die Interessen ihrer Mitglieder und unterstützt die Geschäftsführung.

Ein Platz für Charlotte Wolff

Am 5. November war **Spatenstich** für den Bau des **Charlotte-Wolff-Platzes** auf der Schöneberger Linse. Westlich des Südkreuzes entsteht ein komplett neues Areal, benannt nach **Charlotte Wolff (1897–1986)**. Die jüdische Ärztin und Psychiaterin floh 1933 vor den Nazis aus Berlin, weil sie schon kurz nach der Machtübertragung als Klinikleiterin entlassen worden war und mit ihrem butchigen Stil ins Visier der Polizei geriet. Berühmt wurde sie später in ihrer neuen Heimat London als **Pionierin der Sexualforschung**: 1971 veröffentlichte sie die erste empirische Studie über **„Die Psychologie der Lesbischen Liebe“**, 1977 folgte eine zur Bisexualität. Zudem schrieb sie die erste **Biografie von Magnus Hirschfeld**.
Für die Ehrung Wolffs gab es 2021 im Bezirksparlament von Tempelhof-Schöneberg eine breite Mehrheit von CDU bis Linkspartei. Der Vorschlag kam unter anderem von der Schwulenberatung, die am künftigen Platz einen **Lebensort Vielfalt** betreibt. Nach rund eineinhalb Jahren Bauzeit soll der Platz zwischen Ella-Barowsky-Straße, Gotenstraße und Hedwig-Dohm-Straße Raum für Spielplätze, Märkte und Gastronomie bieten. Geplant sind ein Trinkbrunnen, die Anpflanzung von 27 Bäumen und Oberflächen nach dem klimabewussten Schwammstadt-Prinzip: 80 Prozent des Regenwassers sollen direkt wieder versickern. Mehr Infos: *nachhaltige-erneuerung.berlin.de/schoeneberg-suedkreuz*









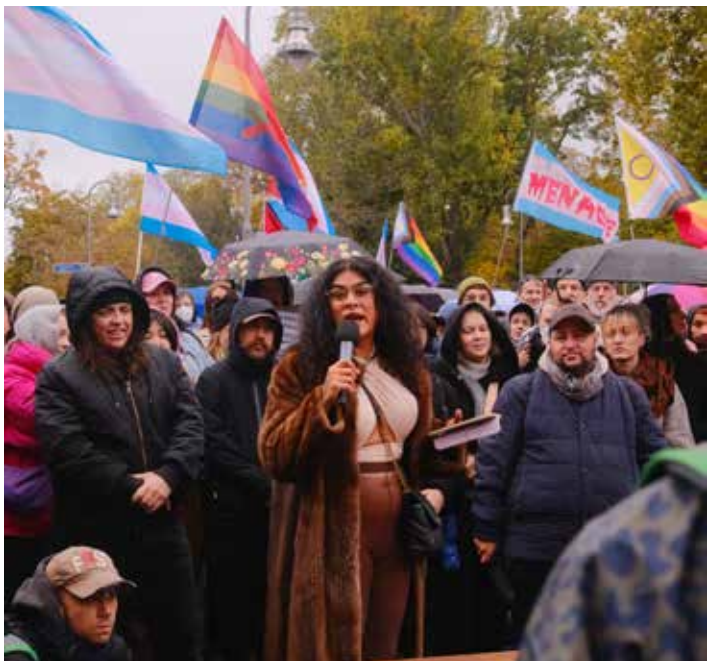


FOTO: ZI GATTINA

Foto:
Naya De Souza (Mitte) bei der Solidaritätskundgebung

HORMONE, HILFE, HAUSDURCHSUCHUNG: DIE KONTROVERSE UM CASA KUÀ

Wenn der Schutzraum zum Tatort wird

Die Razzia im Casa Kuà hat eine Debatte über die Gesundheitsversorgung von trans* Menschen ausgelöst. Wer hilft, wenn das Gesundheitssystem versagt? Und: Was steckt als Begründung hinter dem Großeinsatz der Polizei? SIEGESSÄULE hat nachgefragt

Am 24. Oktober, einem Sonnabend unter grauem Himmel, steht eine Person im rosa Fellanzug auf dem Mariannenplatz in Kreuzberg und ruft ins Mikrofon: „Wir haben für uns einen sicheren Ort geschaffen in einer Welt, die uns immer weiter an den Rand drängt!" Die Person ist Mitglied der Gruppe The Dolls, und sie ist wütend. „Mehr als 100 Workshops haben wir bereits organisiert, vom Schminkkurs bis zur Selbstverteidigung!" Auch bei Gesundheitsfragen unterstützen die Mitglieder einander. „Was passiert mit denen von uns, die auf dieses Netzwerk angewiesen sind?", fragt die Person und erwartet keine Antwort. Dann ruft sie: „Hands off Casa Kuà!"

Viele der rund 500 Demonstrierenden stimmen ein, denn unter diesem Motto wurde die Kundgebung angemeldet. Auch danach gab es Proteste. Der Grund: Sechs Tage zuvor, am 18. Oktober, durchsuchten laut *taz* 38 Berliner Polizeikräfte das Casa Kuà auf Grundlage eines richterlichen Beschlusses. Die Staatsanwaltschaft ermittelt wegen des Verdachts auf Verstoß gegen das Arzneimittelgesetz. Laut Staatsanwaltschaft stellten die Beamt*innen verschiedene verschreibungspflichtige Medikamente, mutmaßliche Dopingsubstanzen und ein Arzneimittel sicher, das unter das Betäubungsmittelgesetz fällt. Festgenommen wurde niemand.

Frage zur Verhältnismäßigkeit des Einsatzes

Für die 13 trans Frauen, die sich an jenem Sonntag im Casa Kuà in der Kreuzberger Naunynstraße trafen, dürfte der Einsatz einschneidend gewesen sein. Im Laufe der nächsten Stunden standen bis zu zehn Einsatzwagen auf der Straße. Die Beamt*innen hätten allen Anwesenden untersagt, ihre Mobiltelefone zu benutzen. Ihre Hände hätten jederzeit sichtbar bleiben müssen, selbst der Gang zur Toilette sei streng kontrolliert worden. Vor dem Gebäude versammelten sich noch am selben Abend rund 140 Personen zu einer spontanen Solidaritätskundgebung. Der Einsatz dauerte mehrere Stunden. Auf Nachfragen der SIEGESSÄULE zur Verhältnismäßigkeit des Einsatzes antwortete die Polizei nicht.

Avelo ist eine Berliner trans Comedienne, die unter anderem durch ihren TikTok-Account @avelospricht bekannt geworden ist. Sie lebt seit acht Jahren in Berlin und seit etwa vier Jahren als Frau. Bis Januar dieses Jahres war sie anderthalb Jahre lang im Casa Kuà aktiv. Dort leitete sie eine Stimmgruppe, in der transfeminine Menschen ihre Stimme trainierten. „Casa Kuà ist für alle Berliner*innen aus

DEINE AUGEN ZEIGEN MEHR ALS DU SIEHST

Mach jetzt den Augenvorsorge-Check

Viele Augenerkrankungen bleiben oft lange ohne Symptome. Ein kurzer Check pro Jahr kann dabei helfen, mögliche Veränderungen rechtzeitig zu erkennen.

Hinweis: Der Augenvorsorge-Check ist ein Vorsorge-Screening und ersetzt keine augenärztliche Untersuchung. Wende dich bei akuten Beschwerden direkt an eine Ärztin oder einen Arzt.



BRILLEN IN BERLIN®

Bötzowstr. 27
10407 Berlin

M4 Hufelandstr.
M10 Arnswalder Platz
200 Bötzowstr.

Di-Fr 10-19 Uhr
Sa 10-16 Uhr

+49 (0)30 49780321
kontakt@brillen.berlin

brillen.berlin/vorsorge

der trans* und BIPoC-Community ein wirklich wichtiger Ort", sagt Avelo. „Nach meiner Erfahrung ist es auch eine sehr enge Familie geworden, viele können mit ihren Problemen sonst nirgendwo hin."

Schwere Vorwürfe gegen Die Dolls stehen im Raum

Doch gegen Personen aus dem Umfeld der „Dolls" stehen auch schwere Vorwürfe im Raum. Auf der Website der Initiative Queer Nations (IQN) wird über ein anonymes Dossier berichtet, dem zufolge über eine Telegram-Gruppe verschreibungspflichtige Hormone ohne ärztliche Verordnung vermittelt worden sein sollen. Personen ohne medizinische Ausbildung sollen zudem Dosierungsempfehlungen gegeben und sogar Injektionen verabreicht haben. Darüber hinaus ist davon die Rede, dass der Zugang zu Hormonen von sexuellen Gefälligkeiten abhängig gemacht worden sei.
Die Vorwürfe stammen allerdings aus einem anonymen Dossier und konnten bislang nicht unabhängig bestätigt werden. Auch haben sich The Dolls dazu bisher nicht geäußert – trotz mehrfacher Anfragen der SIEGESSÄULE. Ob die konkreten Anschuldigungen Gegenstand der laufenden Ermittlungen sind, geht aus der Antwort der Staatsanwaltschaft nicht hervor. Zugleich lenkt der Fall den Blick auf ein Thema, das trans* Menschen seit Langem kritisieren: die großen Hürden beim Zugang zu Medikamenten, die für ihre Gesundheitsversorgung essenziell sind.
Yannik (28) vom Berliner Verein TransInterQueer (TrIQ) kennt diese Schwierigkeiten. Zwar sei Berlin im Bundesvergleich bei der Hormonversorgung noch gut aufgestellt, sagt er, doch die Nachfrage übersteige längst die Kapazitäten der Praxen. Eine größere Praxis in Berlin habe die Hormonbehandlung inzwischen eingestellt, neue Patient*innen fänden häufig keine ärztliche Betreuung. Besonders schwierig sei die Situation für Menschen ohne Krankenversicherung oder mit unsicherem Aufenthaltsstatus. „Wer nach einer geschlechtsangleichenden Operation keine ausreichenden körpereigenen Geschlechtshormone mehr produziert, ist auf eine kontinuierliche Hormonzufuhr angewiesen", sagt er. „Bleibt diese über längere Zeit aus, drohen ernsthafte gesundheitliche Schäden."
Doch rechtfertigen solche Versorgungslücken den Rückgriff auf möglicherweise illegale Bezugsquellen? Dass eine selbst organisierte Hormonversorgung erhebliche Risiken bergen kann, betont die Apothekerin Antje Jelinek. Im Interview mit der Initiative Queer Nations warnt sie vor Präparaten aus unkontrollierten Laboren: „Es kann zu schweren Infektionen, gefährlichen Fehldosierungen und Schäden durch Verunreinigungen kommen." Auch sie betont, dass Hormontherapien eine individuelle medizinische Begleitung erfordern – und ist mit dieser Forderung gar nicht so weit von TransInterQueer entfernt.

Eine Frage der Selbstbestimmung

Yannik von TrIQ plädiert für einen Ansatz, der in der Gesundheitsversorgung als „Harm Reduction", also Schadensminderung, bezeichnet wird. Menschen, die Hormone selbst beschaffen, sollten nicht von medizinischer Betreuung ausgeschlossen werden. Stattdessen brauche es mehr Aufklärung über Risiken und sichere Injektionen, regelmäßige Blutuntersuchungen und eine zuverlässige Kontrolle der Hormonwerte. „Ziel sollte es sein, solche Angebote langfristig in die reguläre Gesundheitsversorgung zu integrieren."
Wie unterschiedlich trans* und cis Menschen im Gesundheitssystem behandelt werden, macht Avelo am Beispiel Finasterid deutlich. „Cis Männer können es relativ einfach bekommen, indem sie angeben, unter ihrem Haarausfall zu leiden", sagt sie. Trans Frauen hingegen müssten oft ein kompliziertes Verfahren durchlaufen. Avelo berichtet, bei einem Arzttermin sei sie sogar gefragt worden, wie sie masturbiere. „Das hat überhaupt nichts mit meinem Transsein zu tun!"
Für Avelo ist die Debatte um Casa Kuà deshalb auch eine Frage der Selbstbestimmung. „Wir leben in einem System, in dem wir die Gesellschaft ständig darum bitten müssen, überhaupt existieren zu dürfen", sagt sie. Während andere Menschen vergleichsweise unkompliziert Medikamente für ihre körperlichen Bedürfnisse bekämen, müssten trans* Menschen ihren Wunsch nach einer Hormonbehandlung ständig neu rechtfertigen. Und auch Yannik sagt: „Was wir in dieser Situation nicht brauchen, sind Polizeidurchsuchungen – im Gegenteil bräuchte es bessere Zugänge zu medizinischer Betreuung und Beratung."

Sören Kittel



Das Beste kommt jetzt.

Ab 70 Jahren

Informationen zu Freizeitaktivitäten, altersgerechtem Wohnen, Umgang mit digitalen Medien, finanziellen Fragen, Gesundheit und vielem mehr, das Ihnen den Alltag erleichtert.

Vereinbaren Sie jetzt Ihren Wunschtermin (Mo – Fr 9.00 bis 16.00 Uhr)

Charlottenburg-Wilmersdorf
Tel. (030) 348 003 240
bhb.charlottenburg-wilmersdorf@malteser.org

Friedrichshain-Kreuzberg
Tel. (030) 348 003 247
bhb.friedrichshain-kreuzberg@malteser.org

Lichtenberg
Tel. (030) 348 003 250
bhb.lichtenberg@malteser.org

Marzahn-Hellersdorf
Tel. (030) 348 003 251
bhb.marzahn-hellersdorf@malteser.org

Mitte
Tel. (030) 348 003 244
bhb.mitte@malteser.org

Neukölln
Tel. (030) 348 003 246
bhb.neukoelln@malteser.org

Pankow
Tel. (030) 348 003 253
bhb.pankow@malteser.org

Reinickendorf
Tel. (030) 348 003 243
bhb.reinickendorf@malteser.org

Spandau
Tel. (030) 348 003 245
bhb.spandau@malteser.org

Steglitz-Zehlendorf
Tel. (030) 348 003 242
bhb.steglitz-zehlendorf@malteser.org

Tempelhof-Schöneberg
Tel. (030) 348 003 241
bhb.tempelhof-schoeneberg@malteser.org

Treptow-Köpenick
Tel. (030) 348 003 252
bhb.treptow-koepenick@malteser.org

Weitere Infos gibt es auch online auf www.berliner-hausbesuche.de

Senatsverwaltung für Wissenschaft, Gesundheit und Pflege
BERLIN

BERLINER HAUSBESUCHE



FOTO: FRANK HEARTS

Foto:
Parker Tilghman aka Pansy ist eine Galionsfigur der internationalen Berliner LGBTIQ*-Szene

ERÖFFNUNG VON CHEZ PANSY

Zuhause am Ku'damm

Pansy ist als umtriebige Dragqueen bekannt, die auf zahlreichen Events ihren Charme versprüht. Ein langjähriger Traum der gebürtigen South-Carolinerin: ein eigenes queeres Cabaret mit Gastro, Bar, Club und Bühne, das die internationale LGBTIQ*-Community Berlins zusammenbringt. Nach zwei Jahren Crowdfunding und 75.000 Euro Einnahmen wird das nun wahr: Im Dezember feiert das Chez Pansy sein Soft Opening. Wir haben die viel beschäftigte Gastgeberin zum kurzen Gespräch erwischt

Chez Pansy,
Fasanenstr. 14,
Charlottenburg

chezpansy.com

Events:
Grand Opening,
08.12., 17:00,
Xmas Night Special,
25.12., 19:00,
Silvester at Chez Pansy, 31.12., 19:00

Mehr Events im SIEGESSÄULE-Kalender ab Seite 49

Pansy, du bist ja schon lange auf der Suche nach einem geeigneten Standort. Ihr sammelt seit zwei Jahren Spenden, jetzt soll es im Dezember mit einem Soft Opening losgehen. Was habt ihr vor? Chez Pansy soll alles sein, was ich in den letzten 15 Jahren in Berlin gemacht habe, nur unter einem Dach. Es ist ein Cabaret, ein Club, eine Cocktailbar, ein Restaurant – alles zusammen. Wir sind unter den S-Bahn-Gleisen in Charlottenburg und haben Platz für 200 Leute. Es soll täglich Programm geben: Drag- und Cabaretshows, Burlesque, Tanzabende, aber auch Comedy, Community-Events, Lesungen und so weiter. Und wir bieten Gastronomie an. Wir eröffnen im Dezember aber erst mal nur mit dem Club, weil die Küche noch ein bisschen Zeit braucht – eine Gewerbeküche richtig einzurichten ist ziemlich schwierig. Aber der Club und die Bar sollten dann fertig sein.

Charlottenburg gilt nicht gerade als das queere Epizentrum Berlins. Wie siehst du das? Wir sind definitiv am richtigen Ort! Mit jedem Tag fühle ich mich hier mehr und mehr zu Hause. Wir sind in einer kleinen Gasse zwischen Fasanen- und Uhlandstraße, also direkt um die Ecke vom Delphi Lux, dem Delphi Filmpalast und dem Theater des Westens, wo ich früher viele Veranstaltungen mitgemacht habe, zum Beispiel die Aids-Gala. Die Paris Bar ist gleich nebenan, das Schwarze Café – der ganze Ku'damm. Wir sind also richtig in Westberlin. Ich finde es cool, weil wir die einzige Queer-Bar in der Gegend sein werden.

Nun gibt es ja auch Berichte von queeren Wirt*innen und Veranstaltenden, dass viele Leute nicht mehr so oft ausgehen und mehr aufs Geld achten müssen. Macht dir das vor der Eröffnung nicht Sorgen? Ja, natürlich, das schwirrt mir jeden Tag im Kopf herum. Es ist ein Problem, klar, aber wir müssen weitermachen. Wenn alle Clubs schließen, was haben wir dann noch? Das ist mein Lebenswerk, mein Lebenstraum – und unsere Community steht voll hinter mir. Wir haben in den letzten 15 Jahren so vieles zusammen auf die Beine gestellt, jetzt ist es Zeit für unseren eigenen Ort.

Apropos Geld: Wie tief müssen die Gäste für den Eintritt bei euch in die Tasche greifen? Das hängt davon ab, was auf der Bühne passiert. Am Anfang wollen wir es natürlich so günstig wie möglich halten – im ersten Monat nicht mehr als 10 Euro. Später wird es sicher teurer werden. Wir haben ja auch verschiedene Eingänge, sodass man essen gehen kann, ohne sich das Programm im Club anschauen zu müssen. Wir sind zwar nicht so groß – klein, aber fein –, doch wir haben definitiv viele Möglichkeiten, etwas ganz Schönes aus dem Ort zu machen.

Dein Name steht schon für viel Programm – bleibt auf der Bühne trotzdem Platz für neue Gesichter aus der Community? Absolut. Schickt uns eine E-Mail! Wir sind natürlich offen für viele verschiedene Shows und für neue Leute, die uns kennenlernen wollen. Ich bin super gespannt darauf, wie sich hier die Stimmung entwickeln wird. Wir wollen unsere Community, die sehr international ist, stärker miteinander vernetzen. Viele von uns sind Einwander*innen. Und ich glaube, jetzt, da wir unseren eigenen Ort haben, öffnet sich das alles auch ein bisschen mehr zur deutschen Welt. So wachsen wir hoffentlich noch enger mit Berlin zusammen.

Interview: Michael G. Meyer

© Krakenimages, Shutterstock
Agenturfoto mit Model gestellt

Anzeige



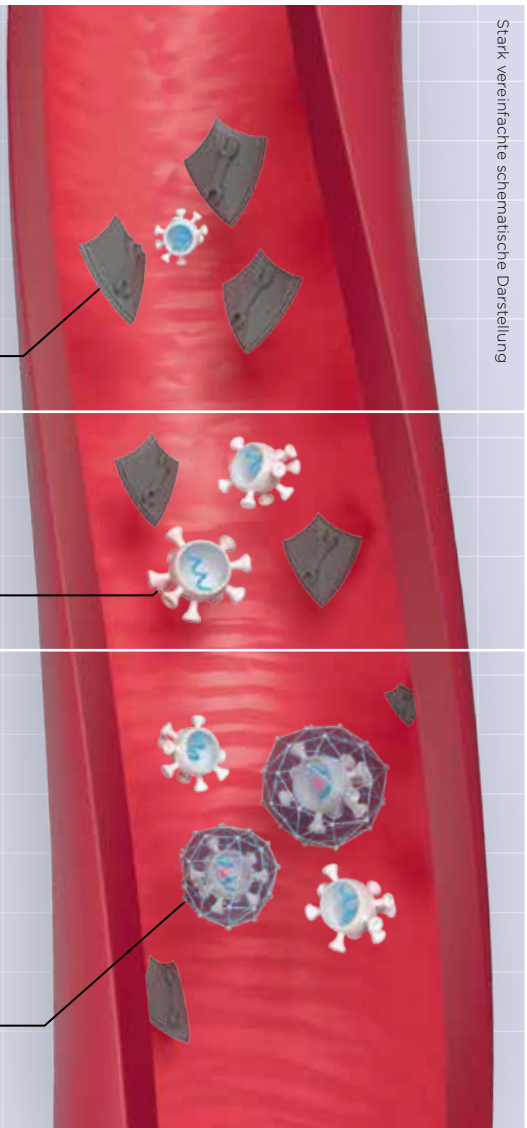
Nähe zulassen, Freiheit leben, einfach den Moment genießen – ohne Sorgen im Hinterkopf

HIV

Flexibel im Alltag, **KONSEQUENT GEGEN RESISTENZEN**

Wie robuste HIV-Therapien vor gefährlichen Medikamenten-Resistenzen schützen, damit sich Menschen mit HIV weniger Gedanken machen müssen

Die Entstehung von Resistenzen



Stark vereinfachte schematische Darstellung

1. Ist ausreichend viel antiretroviraler Wirkstoff im Körper, ist die Vermehrung von **HIV UNTER KONTROLLE.**

2. Ist weniger Wirkstoff im Körper (z. B. durch unabsichtliches Vergessen der Tablette), ist HIV nicht mehr unter Kontrolle und kann sich **VERMEHREN.**

3. Bei dieser Vermehrung kann es zu Mutationen kommen. Manche Mutationen können das Virus resistent gegen einen Wirkstoff machen. Dadurch kann die derzeitige Therapie zukünftig nicht mehr eingesetzt werden und die Behandlungsoptionen reduzieren sich. Das ist das problematische an **RESISTENZEN.**

Das Leben kann manchmal chaotisch sein. Reisen, Feiern oder einfach der alltägliche Wahnsinn – es gibt immer so viel zu tun, dass man schnell mal den Überblick verlieren kann. Für Menschen mit HIV kommt im Alltag noch die Therapie hinzu. Dabei ist es wichtig, die Tabletten regelmäßig und wie vorgeschrieben einzunehmen. Aber manchmal passiert, was nicht passieren darf: Eine Tablette wird vergessen.

Wenn das passiert, sinkt der Wirkstoffspiegel im Körper, und die Therapie könnte ihre Wirksamkeit verlieren. Das bedeutet, dass HI-Viren sich wieder vermehren können und das Risiko für Resistenzen steigt. Denn wenn HIV gegen einen bestimmten Wirkstoff resistent wird, hat es „gelernt“, diesen zu umgehen – was die Therapie weniger effektiv machen kann.

KEINE SORGE! Wahrscheinlich nimmst du deine Medikamente sowieso korrekt ein. Wenn dich jedoch Bedenken plagen, ob du bei der Medikamenteneinnahme alles richtig machst, solltest du dich an den Arzt oder die Ärztin wenden. Diese können robuste Therapien und das Konzept der „Forgiveness“ erläutern – was den Stress reduzieren kann.

MEHR INFOS

Menschen mit HIV verdienen Sicherheit und eine Therapie, die ihnen Rückendeckung gibt, auch wenn das Leben mal hektisch wird! Die Initiative #**NOCHVIELVOR** hat auf ihrer Website dazu viele nützliche Informationen zusammengestellt.

www.nochvielvor.de



Gilead Sciences GmbH, Fraunhoferstr. 17, 82152 Martinsried b. München, info.germany@gilead.com DE-ADM-0045



FOTO: INES DE NIL

Foto:
Ichgola Androgyn fotografiert von der Fotografin und Filmemacherin Ines De Nil

NACHRUF AUF ICHGOLA ANDROGYN

„Immer die Derbe“

Am 9. November verstarb Ichgola Androgyn, bürgerlich Bernd Boßmann, im Alter von 66 Jahren an Krebs. Er war HIV- und Queer-Aktivist, Schauspieler, Pfleger, Café-Betreiber und Bestatter. Vinzenz Damm aus Halle (Saale) führte zahlreiche Gespräche mit der Tuntenlegende kurz vor ihrem Tod. Eine Erinnerung an eine außergewöhnliche Persönlichkeit

Die erste Begegnung mit Ichgola werde ich nie vergessen. Ein Freund, Sten Kuth, erkrankte an Krebs. Ihn besuchte ich mehrfach in Berlin, doch konnte ich mich vor seinem Tod nicht von ihm verabschieden. Als ich auf der Durchreise in Berlin war, erfuhr ich durch Zufall, dass er am nächsten Tag beigesetzt werden würde. Mit Sack und Pack kam ich an einem trüben Freitagvormittag im Oktober 2024 in die Kapelle des Alten St.-Matthäus-Friedhofs. Gleich von Beginn an liefen mir in dicken Bahnen Tränen über die Wangen. Unvorbereitet, wie ich war, hatte ich die Taschentücher im Koffer vergessen. Als es kaum mehr auszuhalten war, schaute ich verheult zu meinem noch unbekannten Banknachbarn, dem eine Packung aus der Hose rutschte. Wortlos verstand er mich und überreichte sie mir.

Unverblümter Umgang mit dem Tod

Wir gingen dann mit Stens Urne zum Grab. Es war ein privates Gemeinschaftsgrab, auf dem bereits ein großer, schöner Stein mit Ovo Maltines Namen lag – eine weitere Berliner Tuntenlegende. Wieder standen wir nebeneinander, und dann wagte ich es, ihn anzusprechen: „Was für ein schönes Grab.“ Er sagte ganz unverblümt: „Ja, das ist meins.“ Im Anschluss begaben wir uns ins Café finovo, das Friedhofscafé am Eingang. Auf dem Weg dorthin verriet mir Bernd Boßmann alias Ichgola Androgyn seinen Namen und fügte hinzu: „Ja, und das Café war auch mal meins.“

Ein Jahr verging, und Ichgola begegnete mir wieder, als ich in die fotografische Sammlung von Ines De Nil vertieft war. Anfang der 1990er porträtierte die Künstlerin die splitterfasernackte Ichgola als am Seil hängende Artistin und in der Tuntenparaderolle namens Klär Grube. „Ich war immer so die Derbe. Nie das Früchtchen. Das hat auch immer Spaß gemacht. Und das bin ich eigentlich auch bis zuletzt geblieben“, sagte Ichgola in einem unserer letzten Gespräche. Schon damals bewunderte ich, mit welcher idealistischen Leidenschaft sie alles tat.

Vieles ist den Polittunten zu verdanken

„Wenn ich nicht so gelebt hätte, gäb's kein Café am Friedhof, gäb's das Theater nicht, gäb's das Sternenkinderfeld nicht“, erzählte mir Ichgola. Der „Garten der Sternenkinder“ auf dem Alten St.-Matthäus-Friedhof ist eine spezielle Ruhestätte für fehl- und stillgeborene Kinder. „Und da hätten wir keinen HIV e. V. gehabt“, erinnert sich Ichgola. So vieles hätte es nicht gegeben, wenn „Leute wie Polette und ich“ – eine in den 80ern verstorbene Tunten-Kollegin – nicht „das Maul“ aufgemacht hätten.

Mit Mitte 20 fand sie sich wie viele Jungtunten der 1980er-Jahre im Tante-Magnesia-Raum des SchwuZ in Berlin wieder. Sie erzählte mir, die tollsten Ideen hätten sie dort nachts gehabt, wo sich „das ganze Pack“ traf und beäugte, wo gut gelästert wurde. Dort heckten sie auch die erste Benefizgala für die damals in Gründung befindliche Berliner Aidshilfe aus, was wiederum die Gründung des Tuntenkollektivs Ladies Neid besiegelte. „Das war außergewöhnlich, dass wir uns selber Tunten nannten, was ja ein Schimpfwort war“, erzählte Ichgola.

Zwei Jahre darauf besetzte Ichgola mit anderen von Ladies Neid eine Dachetage, die sie nutzten, um HIV-Positiven einen würdevollen Weg zum Sterben zu ermöglichen. Ichgola erzählte mir, wie sie in diesen Zeiten, in denen ihnen die Ernsthaftigkeit von HIV und Aids sehr bewusst war, trotzdem durchgeknallt und albern sein konnten. „Wo wir diese Energien herhatten! Es war ein Geschenk, das kann man wirklich sagen, ein Geschenk“, staunte Ichgola.

Ich traf sie dieses Jahr nochmals auf dem Friedhof. Wir besuchten die Gräber von Ovo und Sten, hielten Ausschau nach den Gräbern zweier Schwuler, die einst im Café PositHIV aktiv gewesen waren. Zu dem Zeitpunkt wusste ich noch nicht, dass wir uns bald im Krankenhaus wiedertreffen würden, um über den Vorlass ans Schwule Museum zu sprechen. Wir hatten vor, Interviews aufzunehmen als Beigabe für die Sammlung, am besten noch, sie uns gemeinsam anzusehen. Es folgten weitere Besuche. Allerdings nur noch an Betten. Auf der Palliativstation sah ich, wie empathisch Ichgola mit den Mitarbeiter*innen umging: „Ich kenne es ja auch von der Seite.“ Ein letztes Mal kam ich in Begleitung zweier Jungtunten, Brigitte Oytoy und der Obertunte. Sie verabschiedeten sich. Ich blieb noch, wollte mich noch nicht verabschieden, in Bälde wiederkommen.

Viele Fragen blieben offen. Das gehört dazu. Doch ich weiß, wo ich Ichgola finden kann und was sie mir sagen würde: „Halt bloß nicht die Ohren steif, sondern wehr dich und tu was!“ Vinzenz Damm



QUEERBEAUFTRAGTE

Haltung und Zusammenhalt. Auch 2027.

Die Beauftragte der Bundesregierung für die Akzeptanz sexueller und geschlechtlicher Vielfalt

2026 habt ihr Haltung gezeigt. Auf den CSDs und Dyke*Marches. Im Alltag. Füreinander. Danke an alle, die organisiert, demonstriert und unsere Community stark gemacht haben.

2027 setze ich mich weiter ein: Für den Schutz queerer Menschen im Grundgesetz. Für die Reform des Abstammungsrechtes. Für Selbstbestimmung und ein Leben ohne Angst vor queerfeindlicher Gewalt.

Euer Engagement gibt Kraft. Gleiche Rechte bleiben unser gemeinsames Ziel.

Eure Sophie Koch, Queerbeauftragte der Bundesregierung

Adieu 2026!

Zu sagen, 2026 sei ein schwieriges Jahr für die LGBTIQ*-Community gewesen, wäre eine Untertreibung. Die Berliner Kürzungen für queere Projekte und Kultur, der Rechtsruck in Deutschland und der islamistische Anschlag auf den CSD legen sich wie eine dunkle Wolke über alles – doch es gibt auch Hoffnung, Zusammenhalt, schöne Community-Momente sowie Beispiele für erfolgreiche progressive Politik und internationale Bewegungen. Wir haben uns in der Community umgehört und gefragt, was besser im Jahr 2026 zurückbleiben soll, was uns Kraft gegeben hat und was wir uns für 2027 wünschen



FOTO: PRIVAT

Til Fox

Til Fox ist Aktivist und Model und gewann in diesem Jahr den Preis für Lesbische Sichtbarkeit sowie den Soul of Stonewall Award des CSD e. V. für das Engagement bei dem queeren Fashion-Event Butch*Walk, das Til 2022 gründete

Bestes Event: Der Butch*Walk. Für mich *das* Community-Event in Berlin für Zusammenhalt, Empowerment und Sichtbarkeit.
Beste Ausstellung: „Typologie eines Lebens" von Ebow in der GlogauAIR. Dazu ihre großartige LP und das beste Abschlusskonzert.
Darf in 2026 zurückbleiben: Die Erwartung, dass marginalisierte Menschen immer wieder ihre Existenz erklären, ihre Rechte verteidigen und um Selbstverständlichkeit kämpfen müssen.
Kraft gegeben hat mir: Die Menschen, die den Mut hatten, den Butch*Walk 2026 mit auf die Beine zu stellen. Und alle, die versucht haben, mir Arbeit abzunehmen, damit ich dieses Projekt nicht länger als Einzelkämpfer am Leben erhalten muss.
In meinem Abschiedsbrief an 2026 steht: Danke für die Menschen, die geblieben sind, für die Kämpfe, die sich gelohnt haben, und für alles, was wir gemeinsam sichtbar gemacht haben.
Mein Wunsch für 2027: Mehr Zusammenhalt und Solidarität. Wahrhaftiges Interesse am Gegenüber. Mehr Zuhören und den Mut, füreinander einzustehen und gemeinsam ins Handeln zu kommen.

Rosa Jellinek

Rosa Jellinek ist Content Creatorin und politische Bildnerin. Sie arbeitet zu den Themen Judentum, Antisemitismus, Queerfeindlichkeit und Hate Speech. Auf ihrem Instagramprofil (@rose_igeaussichten) klärt sie über jüdische Kultur, Antisemitismus und progressive sowie feministische Themen auf. Derzeit arbeitet sie beim Jüdischen Museum Berlin

Bestes Event: „Buletten Bingo" mit Amby Valente.
Bestes Theaterstück: „East Side Story. A German Jewsical" von Lena Brasch im Maxim Gorki Theater
Schlecht war in diesem Jahr: Nicht nur „schlecht", sondern absolut erschütternd waren der Anschlag auf den CSD in Berlin und die Wahlergebnisse der rechtsextremen Partei in vielen Bundesländern.
Gut war in diesem Jahr: Dass die Linke Berlin gewonnen hat und endlich die Vergesellschaftung angehen wird.
In meinem Abschiedsbrief an 2026 steht: Trotz allem war das Jahr für mich persönlich ein Meilenstein – Studium vorbei, toller Job, alleine wohnen, neue Beziehung und im Dezember bin ich ein Jahr sober!
Mein Wunsch für 2027: Mehr Stimmen für progressive Politik und mehr selbstkritische Auseinandersetzung mit Antisemitismus in linken Kreisen.



FOTO: PRIVAT



FOTO: PRIVAT

Jenny Wilken

Jenny Wilken ist Aktivistin, Diversity Coach und engagiert sich bei der Deutschen Gesellschaft für Trans*- und Inter*geschlechtlichkeit e. V. (dgti)

Bestes Event: Der CSD-Brunch für Regenbogenfamilien, immer wieder toll!
Bester Film: „Girls like Girls" von Hayley Kiyoko
Schlecht war in diesem Jahr: Gewählte AfD-Politiker*innen und eine CDU, die sich an der Linken abarbeitet, anstatt nach rechts dicht zu machen.
Kraft gegeben haben mir: Viele Community-Events, an denen ich für die dgti teilnehmen durfte und die vielen Menschen, die ich bei meinen beiden CSD-Teilnahmen (Freiberg/Sachsen und Ahrensburg/Schleswig-Holstein) getroffen habe. Und natürlich meine Freund*innen und meine Partnerin.
In meinem Abschiedsbrief an 2026 steht: Mögest du besser in Erinnerung bleiben als nur das Jahr mit dem CSD-Anschlag.
Mein Wunsch für 2027: Dass Berlin/Deutschland wieder sozialer wird und queere Projekte nachhaltig gestärkt werden – für mehr Demokratie und gesellschaftlichen Zusammenhalt.



FOTO: SERGIO ANDRETTI

Hassandra

Hassandra ist in Berlin als Performance-Künstler*in, DJ und Aktivist*in tätig sowie Mitbegründer*in des queeren arabischen Kollektivs Adira, das in diesem Jahr sein drittes Drag-Festival organisierte. Hassandras künstlerische Praxis pendelt zwischen Drag, Theater, Clubkultur und Aktivismus

Bestes Event: „Dolloween" by Hoe_mies
Bester Film: „Obsession"
Bestes Buch: „If an Egyptian Cannot Speak English" von Noor Naga
Darf in 2026 zurückbleiben: Die Angst vor Konflikten.
Kraft gegeben hat mir: Die Community, die ich mit Adira aufgebaut habe.
In meinem Abschiedsbrief an 2026 steht: Vielen Dank, dass du mir all die Möglichkeiten geboten hast, die ich dieses Jahr erleben durfte.
Mein Wunsch für 2027: Raum für Koexistenz zu schaffen – auch mit denen, gegen die ich Groll hege – und für mehr kostenlose und geförderte Kunst in Berlin!

LESBISCH* SICHTBAR BERLIN

NETZWERKE
BEGEGNUNG
SICHTBARKEIT

lesbisch-sichtbar.berlin
lesbischsichtbarberlin
lesbisch.sichtbar.berlin@leslefam.de

Ein Projekt von
LES·LE·FAM
LESBEN·LEBEN·FAMILIE

Gefördert durch:
Senatsverwaltung für Arbeit, Soziales, Gleichstellung, Integration, Vielfalt und Antidiskriminierung
BERLIN
Landesstelle für Gleichbehandlung – gegen Diskriminierung
IGSV

your new space of diversity

Gender Mix (all gender welcome)
December 2nd, 5th, 9th & 16th
January 6th, 9th, 13th, 16th, 20th & 27th

Gender Mix *Couples Edition*
December 19th & January 30th

TIN* Sweat
January 7th

TIN* & Friends *Special*
January 28th

FLINTA Sweat
December 4th, 11th & 18th
January 8th, 15th, 22nd & 29th

Foam Sweat (all gender welcome)
December 10th & January 14th

Puppy Sweat (all gender welcome)
December 17th & January 21st

T-BOY Sweat 3.0
December 3rd

Regular Opening Hours
for all Events from
5:30 p.m. to **12:30** a.m.
Saturday Gender Mix events
run until **1:30** a.m.

club sauna
@ BOILER

Mehr Infos unter:
More info at:
www.clubsauna.berlin

Oder folgt uns auf ...
Or follow us on ...
clubsauna.berlin

Mehringdamm 32
Berlin Kreuzberg
U Mehringdamm (U6/U7)

**HAPPY HOLIDAYS AND A FANTASTIC START
TO THE NEW YEAR FROM THE WHOLE CLUB SAUNA TEAM!**

Stefan Jerichow

Stefan Jerichow ist Vorstandsmitglied beim Verein BiBerlin, der sich für die Sichtbarkeit und Belange von Menschen des gesamten Bi+-Spektrums einsetzt



FOTO: BIBERLIN E. V.

Bestes Event: „Bi+ Consexual (international Edition)", offizielle Bi+-Party zur diesjährigen Folsom Europe in der Menagerie Berlin.
Beste Serie: „Ted Lasso" (Staffel 4). So viel selbstverständlich queere Darstellung (ohne extra Betonung) gibt es selten in Serien.
Schlecht war in diesem Jahr: Dass zum Anfang des Jahres viele queere Projekte massiv unterfinanziert waren oder vor dem finanziellen Aus standen.
Kraft gegeben hat mir: Dass alle Organisationen an einem Strang gezogen haben, um das Problem der Unterfinanzierung mit gemeinsamen Kampagnen politisch und gesellschaftlich hypersichtbar zu machen.
In meinem Abschiedsbrief an 2026 steht: Ich find's schon ziemlich geil, dass queere Sichtbarkeit und stabiler Support das Wahlergebnis beeinflussen können. Berliner (Stadt-)Politik hört besser zu!
Mein Wunsch für 2027: Mehr Bi+ Safer Spaces in Berlin und Brandenburg – „Gimme more"!



FOTO: PRIVAT

Tugay Saraç

Tugay Saraç ist Queerbeauftragter der liberalen Ibn Rushd-Goethe Moschee und Vorstand des Regenbogenfonds e. V. Als Bildungsreferent gibt er Workshops zu Queerness und Islam sowie Antisemitismus für Kinder, Jugendliche und Pädagog*innen

Bestes Event: Das queere Straßenfest des Hoven in Neukölln und das Lesbisch-schwule Stadtfest. Im Hoven gibt es intensiven Austausch und wir unterstützen einen queeren Ort. Auf dem Straßenfest können wir endlos netzwerken.
Bestes Videospiel: „Europa Universalis 5". Wenn ich dafür Zeit hätte, könnte ich mich ewig damit beschäftigen: Weltkarte, Tabellen, Geschichte … tolle Ablenkung!
Darf in 2026 zurückbleiben: Grabenkämpfe zwischen Demokrat*innen. Wir müssen Differenzen aushalten und konstruktiv streiten. Wir müssen zusammenhalten für die Demokratie, gegen jeden Extremismus.
Kraft gegeben hat mir: Der Zusammenhalt der queeren Communitys nach dem islamistischen Anschlag auf den CSD. Wir haben es in großen Teilen geschafft, Islamismus zu benennen und uns den Rücken zu stärken.
In meinem Abschiedsbrief an 2026 steht: Du warst ein schönes Jahr. Menschen in aller Welt haben die Autokraten demokratisch abgewählt. Wir müssen es hinkriegen, dass sie hier gar nicht erst gewählt werden.
Mein Wunsch für 2027: Frieden, Freiheit, Sicherheit, LIEBE für Alle. Dafür brauchen wir noch mehr Einsatz und Liebe zur Demokratie von allen.

Julien Charles-Czepa

Julien Charles-Czepa ist Aktivist und Bildungsreferent zu intersektionalen Themen. Seit 2023 ist Julien Teil des Inter-Teams im Verein TrIQ, der sich für die Rechte und Sichtbarkeit von trans*, inter* und nicht binären Menschen engagiert



FOTO: PRIVAT

Bestes Event: Die „Hi Bossy Party" im SO36. Hier kam die ganze Community zusammen, und es war wunderschön zu sehen, wie vielseitig wir sind.
Bestes Videospiel: „Tell me why", insbesondere als inter* und trans Mann. Es zeigt, wie wichtig eine positive Repräsentation ist – egal, welcher marginalisierten Gruppe wir angehören.
Schlecht war in diesem Jahr: Es fehlt nach wie vor an besserem Schutz für inter* Personen bei nicht konsensualen Eingriffen. Hinzu kommt die Sorge um Kürzungen bei Projekten sowie die Infragestellung der TIN*-Gesundheitsversorgung, denn sie ist ein Menschenrecht!
Gut war in diesem Jahr: Der starke Zusammenhalt unserer Communitys, auch wenn wir unterschiedlich sind und vielleicht nicht immer einer Meinung. Ob bei Kürzungen oder im Fall von Casa Kuà – wir stehen füreinander ein und helfen uns gegenseitig.
In meinem Abschiedsbrief an 2026 steht: Liebes Jahr 2026, du warst aufregend, turbulent und manchmal eine emotionale Achterbahnfahrt. Trotzdem gab es wunderschöne Momente, und ich hoffe sehr, dass wir die Erfahrungen aus dir mitnehmen und im neuen Jahr darauf aufbauen können.
Mein Wunsch für 2027: Dass wir die Vielseitigkeit in unseren Communitys erkennen und Binaritäten aufbrechen – und das nicht nur beim Thema Geschlecht. Mehrfachzugehörigkeiten gehören zu unserer Community. Darüber hinaus wünsche ich mir eine stabilere Finanzierung, eine bessere Gesundheitsversorgung und mehr Sichtbarkeit für inter* Themen.



**Wofür auch immer du dich entscheidest:
Es muss zu deinem Leben passen.**

Sprich beim Termin in der Schwerpunktpraxis darüber, ob du eine starke HIV-Therapie hast, die robust und langfristig auch Resistenzen vorbeugen kann.

ChooseYou.de

#NOCHVIELVOR

GILEAD | HIV

© Gilead Sciences GmbH – Fraunhoferstr. 17, 82152 Martinsried b. München - info.germany@gilead.com - DE-UNB-4007

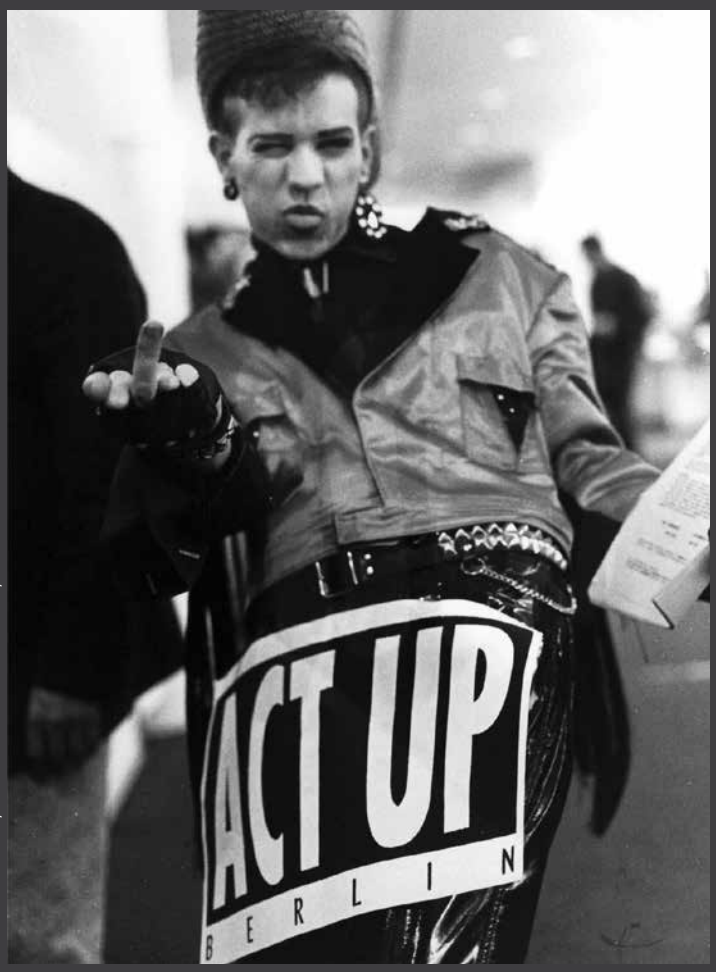


FOTO: ANNETTE FRICK, VG BILDKUNST UND CHERTLÜDDE, BERLIN

Foto:
Polittunte BeV Stroganov bei einer Act-Up-Aktion in Berlin, 1991

INTERVIEW MIT AXEL SCHOCK

Die Geschichte einer verwundeten Community

Die Aids-Krise hat die schwule Community tief geprägt, doch die Erinnerung verblasst. In seinem Buch „Aids. Chronik einer Pandemie“ zeichnet Axel Schock die Geschichte von HIV und Aids von den Anfängen bis heute nach. SIEGESSÄULE sprach mit ihm darüber, warum diese Geschichte uns bis heute angeht – und was sich im neu eröffneten Aids-Archiv der Humboldt-Universität findet



Axel Schock: „Aids. Chronik einer Pandemie“, Suhrkamp, 654 Seiten, 28 Euro

Axel, du hast gerade den 654-Seiten-Wälzer „Aids: Chronik einer Pandemie“ bei der Edition Suhrkamp veröffentlicht. Wieso brauchen wir im Jahr 2026 noch ein Buch zu diesem Thema – und dann auch noch ein derart umfangreiches? Das sind gleich mehrere große Fragen zum Einstieg. Brauchen wir eine solche Geschichte der HIV-Pandemie? Ich denke, ja, denn bislang gibt es sie nicht, zumindest nicht in dieser umfassenden Form – soweit ich das überblicken kann, auch nicht in anderen Sprachen. Diese Pandemie hat nicht nur Generationen schwuler Männer geprägt, sondern wirkt sich bis heute weitreichend auf die gesamte Gesellschaft aus. Eines meiner Anliegen war es, all das in einen Gesamtkontext zu stellen. Dass das Buch so umfangreich geworden ist, liegt auch daran, dass es so viele Geschichten und Aspekte zu erzählen gibt. Die Geschichte von HIV – von den Anfängen um 1900 bis Ende 2025 – ist gerade aus globaler Perspektive komplex und vielfältig, aber auch überraschend spannend. Mir war deshalb wichtig, das Buch mit ausführlichen Quellennachweisen und einem umfangreichen Sach-, Orts- und Personenregister zu versehen, damit man gezielt nach bestimmten Themen suchen und mit dem Buch arbeiten kann.

Innerhalb der Chronik blickst du auf viele unterschiedliche Länder. Warum wolltest du einen derart breiten geografischen Fokus? Das unterscheidet dein Buch deutlich von Martin Reicherts „Die Kapsel: Aids in der Bundesrepublik“, ebenfalls bei Suhrkamp erschienen. Der Schwerpunkt liegt durchaus auf dem deutschsprachigen Raum. Mir war aber wichtig, zumindest in groben Zügen auch die globalen Entwicklungen in den Blick zu nehmen. Denn eine Pandemie zeichnet sich dadurch aus, dass sie sich über Kontinente hinweg ausbreitet. Ich denke, es ist sehr erhellend nachzuvollziehen, wie unterschiedlich sich die Pandemie in den verschiedenen Regionen der Welt entwickelt hat und Regierungen und Gesellschaften jeweils darauf reagiert haben – selbst innerhalb Westeuropas. In Irland etwa war es faktisch unmöglich, an ein Kondom zu kommen, und als ein Fernsehmoderator eines in seiner Sendung zeigte, war das ein Tabubruch. Bei uns wurden sie an jeder Litfaßsäule plakatiert.

Die Chronik reicht bis 2025 und wird von einem „Nekrolog“ abgeschlossen. Warum dieser weite zeitliche Bogen? Wenn über die Geschichte von HIV und Aids geschrieben wird, geht es meist um die Aids-Krise, also um die Zeit bis zur Einführung der Kombinationstherapie 1996, durch die eine HIV-Infektion behandelbar wurde. Doch die Geschichte ist damit ja nicht zu Ende – sie dauert leider bis heute an. Es gibt medizinische Erfolge zu feiern, etwa die PrEP und erste Heilungen von HIV, aber auch Rückschläge, wie die unsäglichen Kürzungen der Gesundheitshilfen unter der Regierung Trump. Diesen gesamten Bogen zu schlagen fand ich notwendig.

Du beschreibst auch, wie schwer es für Pflegekräfte war, mit Aidspatient*innen umzugehen – ein Aspekt, der in anderen Büchern oft übergangen wird. Was für Geschichten hast du dazu gefunden? Gerade in den ersten Jahren der Epidemie, als über die Erkrankung noch so wenig bekannt war, waren auch die Pflegekräfte verängstigt. Das führte beispielsweise dazu, dass sich das Personal weigerte, Aidskranken das Essen ins Krankenzimmer zu bringen oder sie zu waschen. Es gab allerdings auch Pflegekräfte, die sich ganz bewusst auf Aidsstationen versetzen ließen. Nicht selten waren es schwule Männer. Sie waren tagtäglich damit konfrontiert, dass unzählige Menschen vor ihren Augen starben. Diese psychische Ausnahmesituation, verbunden mit einer permanenten Überlastung und einem besonderen Verantwortungsgefühl, führte bei diesen Pflegekräften immer wieder zu Burn-outs. Manche flüchteten sich in den Alkohol.

Eine Krankenschwester berichtete mir von einem Arzt, der sich suizidierte. Es kam auch vor, dass Krankenschwestern von ihren Ehemännern gedrängt wurden, ihren Job auf der Aidsstation aufzugeben – aus Angst, sie könnten das Virus in die Familie tragen. **Ein anderer, wenig bekannter Aspekt ist, dass an Frauen mit HIV Zwangsabtreibungen und Zwangssterilisationen vorgenommen wurden. Warum wird darüber so wenig gesprochen und wie ist die Situation heute in Deutschland?** Solche Eingriffe fanden bis weit in die 1990er-Jahre statt – nicht nur in Deutschland, sondern beispielsweise auch in vielen afrikanischen Ländern. Manchmal wussten die Frauen nicht einmal, dass man sie im Rahmen eines anderen Eingriffs sterilisiert hatte. Ich schildere einen Fall, in dem die betroffene Frau davon erst erfuhr, als sie sich viele Jahre später darüber wunderte, dass sie nicht mehr schwanger wurde, und unter gynäkologischen Problemen litt. Daran zerbrach nicht nur ihre Beziehung, sondern auch ihr Selbstwertgefühl. Sie fühlte sich nicht mehr als vollständige Frau. Ich wusste aus Erzählungen von solchen Fällen, aber die Scham und das Trauma hielten die betroffenen Frauen davon ab, damit an die Öffentlichkeit zu gehen. Erst nach sehr langwierigen Recherchen gelang es mir, zwei Frauen zu finden, deren Schicksale ich nun exemplarisch schildere. Heute haben wir glücklicherweise eine völlig andere medizinische Situation. Frauen mit HIV können, wenn sie eine wirksame Therapie erhalten, problemlos schwanger werden und Kinder zur Welt bringen, ohne das Virus auf diese zu übertragen.

> „Krankenschwestern wurden von ihren Ehemännern gedrängt, ihren Job auf der Aidsstation aufzugeben – aus Angst, sie könnten das Virus in die Familie tragen“

SIEGESSÄULE wurde 1984 im Zuge der Aids-Krise gegründet. Kommt sie in deinem Buch vor – und welche Bedeutung haben Zeitschriften wie die SIEGESSÄULE für die Aids-Geschichte? Wer sich die Quellen zu den einzelnen Unterkapiteln genau ansieht, wird dort viele Artikel aus der SIEGESSÄULE finden. Die SIEGESSÄULE beschäftigte sich schon bald nach ihrer Gründung intensiv, kompetent und thematisch sehr breit mit HIV und Aids. Deshalb galt sie zu Recht als eine der wichtigsten Informationsquellen – nicht nur für die schwule Community. **Gemeinsam mit Corinna Gekeler hast du ein Aids-Archiv an der Humboldt-Universität aufgebaut, das Ende Oktober offiziell eröffnet wurde. Was findet man dort und ist dieses Material auch bereits in dein Buch eingeflossen?** Corinna und ich waren bereits seit den frühen 2010er-Jahren in Projekte involviert, die sich dafür einsetzten, die Geschichte von HIV und Aids zu bewahren. Denn sowohl staatliche als auch lokale Archive und Museen hatten, wie wir feststellen mussten, bis dahin nur sehr wenig gesammelt. Dieses Material aber droht unwiederbringlich verloren zu gehen. Gemeinsam mit der HU-Forschungsstelle Kulturgeschichte der Sexualität konnten wir das bereits bestehende sexualwissenschaftliche Haeberle-Hirschfeld-Archiv um eine Aids-Sammlung erweitern. Wir haben dafür ab 2014 sowohl private als auch institutionelle Vor- und Nachlässe recherchiert und eingeworben und damit diese Sammlung aufgebaut. Nun stehen diese Dokumente der Forschung zur Verfügung. Ich hatte gewissermaßen das Privileg, als Erster mit diesem Material arbeiten und es in mein Buch einfließen lassen zu können.

Interview: Kevin Clarke

Internistische Infektiologische Schwerpunktpraxis **M50**

Peter Kreckel
Niklas Lund
Dr. med. **Christina Engelhard**

Mo 9 -12 + 16 -18 Uhr
Di 9 -12 + 14 -16 Uhr
Mi 9 -11 Uhr
Do 9 -12 + 16 -18 Uhr
Fr 9 -12 Uhr

Fon (030) 78 99 26 35
Fax (030) 78 99 26 38
Mail praxis@m-50.de
Web www.m-50.de

Mehringdamm 50, 10961 Berlin

Arztpraxis Alexanderplatz
Dr. med. Andreas Stein
FA Allgemeinmedizin und Naturheilverfahren
Rathausstraße 7
D-10178 Berlin
Fon 030 24 23 220
Fax 030 27 90 85 92
www.arztpraxis-alexanderplatz.de
info@arztpraxis-alexanderplatz.de

Weitere Ärzt*innen findest du hier:


Durchblick von A-Z
Überall in der Szene und komplett online
www.kompass.lgbt

Zahnarztpraxis Annette Voeste
Dr. med. Dr. med. dent. Andreas Strauß
(Angestellter Zahnarzt)

Müllerstraße 36 • 13353 Berlin
Tel: 030 - 454 48 77
www.praxis-voeste.de

ZAHNÄRZTE
AM NOLLENDORFPLATZ
Dr. Markus Lipp
Peter Lutz
Diana Sterl
& Kollegen
www.zahnaerzte-am-nollendorfplatz.de
Nollendorfplatz 8–9 (030) 321 20 69

Praxis in der Luisenstadt
www.praxis-in-der-luisenstadt.de
HIV / Infektiologischer Schwerpunkt
Allgemeinmedizin / Suchtmedizin
Offene Sprechstunde
Oranienstraße 159
10969 Berlin
Tel 030 616 53 903
kontakt@luisenpraxis.de
Mo 09.00 - 12.00 & 15.00 - 18.00 Uhr
Di 09.00 - 12.00 & 15.00 - 18.00 Uhr
Mi 09.00 - 12.00 Uhr
Do 09.00 - 12.00 & 15.00 - 18.00 Uhr
Fr 09.00 - 12.00 Uhr
come as you are



FOTO: ROGÉRIO VON KRÜGER/IAS

Foto:
„Wo bleibt das Geld für Aids?" – Aktivist*innen bei der Welt-Aids-Konferenz in Rio de Janeiro

GLOBALE AIDS-VERSORGUNG IN GEFAHR

SOS ohne Antwort

Im Juli schlug die Welt-Aids-Konferenz in Rio de Janeiro Alarm wegen dramatischer Finanzierungslücken, des Rückzugs wichtiger Geberstaaten und neuer Gefahren für die Aidsbekämpfung. Doch die Warnung verhallte ungehört. Zum Welt-Aids-Tag am 01.12. sprach SIEGESSÄULE mit Holger Wicht (Deutsche Aidshilfe), der vor Ort gewesen war

Deutsche Aidshilfe
aidshilfe.de

International Aids Society
iasociety.org

Holger, du warst als Vertreter der Deutschen Aidshilfe bei der Welt-Aids-Konferenz in Rio de Janeiro. Was war dein Eindruck? Der erste Eindruck war: Die Konferenz ist im Vergleich zu der letzten Welt-Aids-Konferenz erheblich geschrumpft. Das Thema wird nicht mehr ernst genug genommen. Ich habe aber zugleich eine sehr starke Botschaft der globalen HIV-Community erlebt: Die Weltgemeinschaft darf nicht nachlassen, sondern muss den Weg der letzten zwei Jahrzehnte weiter beschreiten – bis Aids Geschichte ist.
Was ist deine wichtigste Erkenntnis? Dass es eben die Politik ist, die am Ende über Erfolg und Misserfolg entscheidet. Die Wissenschaft hat ihren Job gemacht. Und medizinischer Fortschritt ist nur Fortschritt, wenn alle Zugang bekommen. Menschen in ärmeren Ländern und marginalisierte Gruppen wie LGBTIQ* erhalten innovative Medikamente sehr oft nicht.
Welche Folgen haben die Mittelkürzungen? Es geht um alles: Behandlungsprogramme, Testangebote, Prävention und Beratung. Manche Menschen verlieren ihre Therapie, über Jahrzehnte aufgebaute Versorgungsstrukturen brechen weg – und gerade die Verankerung in der Community.
Gab es bisher Reaktionen aus der Politik auf die vorgetragenen Missstände? Es gab so gut wie kein Echo. Die Konferenz wirkte auf mich wie eine Raumstation, die SOS funkt – und keiner antwortet. Maik Brückner von der Linken hat dann nach der Konferenz eine Anfrage an die Bundesregierung gestellt. Diese erklärte, ihr sei das „dramatische Ausmaß der Lage" bewusst. Man habe anstelle der Welt-Aids-Konferenz der UN-Versammlung zur globalen HIV-Strategie den Vorzug gegeben.
Glaubst du, dass die Demokraten nach ihrem Wahlsieg in den USA die von Trump veranlassten Kürzungen wieder zurücknehmen? Ich zweifle daran, dass die USA auf das alte Niveau zurückkehren. Es wäre aber ein Fehler, nur auf die USA zu schauen. Andere Länder haben auch gekürzt, Frankreich zum Beispiel seine Beiträge zum Globalen Fonds zur Bekämpfung von Aids, Tuberkulose und Malaria um 58 Prozent, Deutschland um rund ein Viertel.
Welche Rolle spielt Stigmatisierung noch bei der Bekämpfung von HIV? Immer noch eine sehr große, und in manchen Ländern wächst das Problem gerade wieder. Wer Angst hat, als HIV-positiver Mensch ausgeschlossen oder diskriminiert zu werden, scheut den HIV-Test. Ein Beispiel: In Uganda fürchten viele queere Menschen eine Anzeige oder Erpressung, wenn sie medizinische Einrichtungen aufsuchen. HIV bleibt dann oft unentdeckt und unbehandelt.
Wo siehst du die größten Herausforderungen in Deutschland? Bei den schwulen Männern ist die Zahl der Neuinfektionen weitgehend stabil. Aber die Zahl der HIV-Neuinfektionen insgesamt ist gestiegen, insbesondere bei intravenös Drogen konsumierenden Menschen, ebenso die Zahl der Menschen, die nichts von ihrer HIV-Infektion wissen. Wir brauchen dringend mehr Testangebote und Prävention außerhalb der Metropolen.
Fortschritt oder Rückschritt: Wo steht die Aids-Bekämpfung heute? Global gesehen lautet die Antwort Rückschritt – und das trotz medizinischer Fortschritte.

Interview: Klaus Sator



QUEER BLEIBT STARK!
MIT DIR!

WERDE KOMPLIZ*IN DER

SIEGESSÄULE

MIT DEINEM GENOSSEN-
SCHAFTSANTEIL



www.komplizin-werden.de



FOTO: JUDE VADÉE

Foto:
Andreas Schütz, Gründer der QueerPflege-Plattform und der AlleFarben Alltagshilfe

QUEERE PFLEGE

Zurück in den Schrank?

Wer ein Leben lang für queere Selbstbestimmung gekämpft hat, will im Alter nicht wieder unsichtbar werden. Auch Jüngere brauchen sichere Räume in der Pflege. Initiativen wie QueerPflege schaffen sie – doch die geplante Pflegereform droht, diese Arbeit auszubremsen

QueerPflege
queer-pflege.de

Alle Farben
allefarben-alltags-hilfe.de

Wenn Andreas Schütz früher bei Hausbesuchen klingelte, erlebte er immer wieder Momente, die ihm zu denken gaben. „Ich kam rein, und jemand legte noch schnell ein Buch auf die SIEGESSÄULE, damit ich sie bloß nicht sehe", erinnert sich Schütz, der zehn Jahre lang als Pflegeberater arbeitete. Oft stellten ihm Pflegebedürftige ihre Partner*innen erst einmal als „Nachbarn" oder „gute Freunde" vor. Dabei kann dieses Versteckspiel ein echtes Hindernis dabei sein, Nahestehende in ein stabiles Pflegesetting einzubinden. Wer offiziell nur der Nachbar ist, wird bei der Begutachtung kaum gefragt und bekommt im Krankenhaus ohne Vollmacht keine Auskunft. Für viele heißt das also: zurück in den Schrank. Menschen, die Jahrzehnte für ein freies Leben eingetreten sind, verleugnen im Alter wieder die eigene Biografie, um in einer existenziellen Abhängigkeitssituation keine Ablehnung zu riskieren. Dagegen wollte Schütz etwas unternehmen und baute 2022 die Plattform queer-pflege.de auf. Seit April 2026 steht dahinter auch der Verein Queer-Pflege e.V.

Weiße Flecken auf dem Land

Laut queer-pflege.de sind in Deutschland rund 1,8 Millionen LGBTIQ*-Personen älter als 60, doch nur etwa drei Prozent der Pflegeeinrichtungen berücksichtigen queere Lebenswelten. Dabei haben viele Ältere keine Kinder; stattdessen tragen Freundeskreise sowie An- und Zugehörige aus Wahlfamilien die Verantwortung.
Auf seiner Plattform prüft Schütz queerfreundliche Angebote und vernetzt sie mit Pflegebedürftigen. Dabei zeigt sich allerdings ein starkes Stadt-Land-Gefälle: Während es in Berlin Leuchtturmprojekte wie Pflege-WGs der Schwulenberatung, des Projekts RuT oder das Immanuel-Seniorenzentrum Schöneberg gibt, herrscht in Flächenländern wie Brandenburg bei zertifizierten Heimen gähnende Leere. Obwohl Verbände kostenfreie Fortbildungen anbieten, verweigern viele den Aufwand im Qualitätsmanagement oder kapitulieren einfach schon, sobald sie eine Regenbogenflagge sehen.
Um die Lücke auch praktisch zu schließen, gründete Schütz 2024 den Betreuungsdienst AlleFarben Alltagshilfe. Nach zwei Jahren zählt das Team 50 Beschäftigte und versorgt rund 300 Klient*innen. Der Bedarf war offenbar da. „Queere Pflege ist kein Sonderthema, das irgendjemandem etwas wegnimmt", erklärt Schütz. „Wenn wir Strukturen schaffen, die auf Bedürfnisse Rücksicht nehmen, Wahl-

Eigentlich wollte ich noch am Ende von AIDS mitwirken.
Daraus wird nichts mehr, denn ich gehe im Dezember 2026 in den Ruhestand.

Wir haben eine Menge erreicht, der Krankheit zumindest in unserem Land viel von ihrem Schrecken genommen. Ich bin stolz darauf, ein wenig dazu beigetragen zu haben. Mit Wehmut denke ich an die, die wir verloren haben, mit Zärtlichkeit an die, die ich begleiten durfte.

Ich empfehle Sie der Fürsorge meiner Kolleginnen und Kollegen und danke allen für die vielen gemeinsamen Jahre.

DIETMAR SCHRANZ

PRAXIS WILMERS DORFER

praxis-wilmersdorfer.de

familien einbeziehen und auf Diskriminierungsschutz achten, kommt das am Ende allen Menschen in der Pflege zugute."
Wie wichtig Sensibilität ist, zeigt sich oft schon bei vermeintlich simplen Bitten wie etwa dem Wunsch einer Klientin, ausschließlich von einer Frau gepflegt zu werden. „Die Antwort bei regulären Diensten lautete oft: ‚Das können wir aus Kapazitätsgründen nicht garantieren'", berichtet Schütz. „Gerade bei trans* Menschen spielt auch Körperpflege eine hochsensible Rolle. Wenn darauf aus Unwissenheit oder Unwillen keine Rücksicht genommen wird, ist das hart diskriminierend." Gute Struktur fange zum Beispiel bei Formularen an, die nach Wunschnamen und Wahlfamilien fragen, oder einer simplen Regenbogenfahne am Eingang.
In großen Versorgungsstrukturen wächst dieses Bewusstsein ebenso: In den Vivantes-Kliniken treibt ein internes Netzwerk von Mitarbeitenden seit Jahren queersensible Standards auf den Stationen voran. Nun ist der Berliner Bildungscampus für Gesundheitsberufe, an dem Vivantes und die Charité ihre Pflegekräfte ausbilden, auch offizieller Kooperationspartner von QueerPflege geworden.

Keine Frage des Alters

Doch das Thema betrifft nicht nur ältere Teile der Community. Luca ist Anfang 20 und pflegebedürftig. Im Oktober 2025 zog er in seine erste eigene Wohnung, seither wird er von AlleFarben unterstützt. „Durch diese Hilfe beim Einkaufen, Putzen oder bei Friseurbesuchen kann ich meinen selbstständigen Alltag erst leben", erzählt Luca freudig. Bei einem queeren Dienst muss er keine Angst vor einer negativen Reaktion haben, für ihn ist das entscheidend.
Die Stundenkosten von 35,50 Euro rechnet AlleFarben direkt mit den Pflegekassen ab und übernimmt für die Klient*innen auch die oft überfordernden Anträge. Doch dieses Fundament droht wegzubrechen. Derzeit berät der Bundestag über das Pflegeneuordnungsgesetz (PNOG), das schon zum 1. Januar 2027 greifen soll. Für Pflegegrad 1 soll der Entlastungsbetrag von monatlich 131 Euro entfallen, stattdessen setzt das Gesundheitsministerium auf Beratung und Prävention. „Wir versorgen 50 bis 60 Menschen im Pflegegrad 1. Für sie ist diese Hilfe existenziell, um nicht noch pflegebedürftiger zu werden", sagt Schütz. Notgedrungen hat sein Verein ein Ehrenamtsnetzwerk aufgebaut, damit diese Menschen im Januar nicht vor dem Nichts stehen.
Außerdem gehen flexibel nutzbare Stunden verloren: Ab Pflegegrad 2 wird der Entlastungsbetrag zu einem weniger flexiblen „Sozialraumbudget" und die planbare Verhinderungspflege entfällt. Für Akutfälle bleibt nur ein Notfalltopf von 2.285 Euro im Jahr. „Wenn Zugehörige mal zwei Stunden zum Sport oder spazieren gehen wollen, springen wir bisher ein", erklärt Schütz. „Dass künftig jemand Fremdes vorab einschätzt, ob und wie viel Hilfe man wirklich braucht, ist absolut nicht wertschätzend."
Was das anrichtet, rechnet Luca vor: „Bisher nehme ich fünf Stunden pro Woche in Anspruch. Durch die Kürzungen bleiben mir künftig nur acht Stunden im gesamten Monat." Mit zwei Stunden pro Woche sei gerade mal das Einkaufen möglich, fürs Putzen oder andere Termine reiche das nicht mehr. „Wahrscheinlich muss dann wieder meine Mutter vieles übernehmen, wodurch ich meine Selbstständigkeit ein Stück weit wieder einbüße."
Auch für Schütz' Betrieb hätte die Reform dramatische Folgen: „Ich hatte immer ein tiefes Grundvertrauen in diesen Staat. Aber wenn die Politik Mitte Dezember etwas beschließt, was zwei Wochen später dazu führt, dass ich 20 Mitarbeitende entlassen muss, zweifle ich zum ersten Mal daran." Christian Bojidar Müller

praxisteam mitte
Daniel Przwara
Facharzt für Allgemeinmedizin im Bereich
Innere Medizin und Allgemeinmedizin, Infektologie (DGI)
HIV-Infektionen + Therapie · HBV/HCV-Infektionen + Therapie · Psychosomatische Grundversorgung · Ernährungsberatung inkl. Bio-Impedanz-Analyse
Neue Schönhauser Str. 10 · 10178 Berlin · Tel. 030.280 42 76-0 · www.praxisteammitte.de



Zentrum für ganzheitliche Medizin
Beate Krupka · Nikolai Westphal
Donald Orlov-Wehmann
Gabriele Scherzer
Dr. med. Andreas Hildebrandt
PREP
Bergmannstraße 110 · 10961 Berlin
Fon 691 80 92 · Fax 691 80 98
Montag bis Freitag 8 – 20 Uhr · Samstag 9 – 14 Uhr
Bitte vereinbaren Sie einen Termin – online oder telefonisch!
Bei akuter Erkrankung kommen Sie bitte
Montag bis Freitag um 9 Uhr, 13 Uhr oder 18 Uhr
Samstag um 12 Uhr
Sie werden dann ohne Termin behandelt.
HIV · Hepatitis · Infektiologie · Allgemeinmedizin
Homöopathie · Diabetologie · Naturheilverfahren
Akupunktur · Reisemedizin · Psychotherapie · Psychoanalyse
NLP · Hypnose · Traditionelle Chinesische Medizin (TCM)
Suchtmedizin · Sexualmedizin
Schilddrüsenerkrankungen · Impfungen
www.aeskulap.de

ZIETEN APOTHEKE
HIV-MEDIKATION · MEDIZINAL-CANNABIS
KOMPETENTE BERATUNG · SCHULMEDIZIN
NATURHEILMITTEL AUS EIGENER HERSTELLUNG
UNSERE SCHWERPUNKT-APOTHEKE IM WEDDING:
GERICHTSTR. 31 · 13347 BERLIN · TEL. +49 30 46060480
ALTERNATIVMEDIZIN: 10963 BERLIN-KREUZBERG · 12355 BERLIN-RUDOW
WWW.ZIETENAPOTHEKE.DE UND NATÜRLICH AUCH AUF

Uwe Michael Bänsch
Prakt. Arzt • Infektiologe (DGI)
Hausarzt • HIV • Hepatitis • STD's
HIV-Schnelltest
PREP
Sprechzeiten:
Mo/Di 9-13 und 15-18
Mi 9-13
Do 9-12 und 15-19 n.V.
Fr 9-13
Sa 10-12
Joachimstaler Straße 21
10719 Berlin
Tel: 88 1 99 66 /-14
uwe-michael.baensch@t-online.de
U3/U9 Spichernstr., U9/U1 Ku'damm, Bus 119/249

WitzlebenApotheke
Ihre Fachapotheke bei HIV & Hepatitis
Schwerpunkt seit 1995.
Persönliche und diskrete Beratung vor Ort.
Witzleben Apotheke 24 · Kaiserdamm 24 · 14057 Berlin
Fon 030.93 95 20 30 · WhatsApp +49 30 93952030

Praxis — Marcel berger
INNERE MEDIZIN · INFEKTIOLOGIE (DGI) · HAUSARZT
PRAXIS Pariser Straße 18
10707 Berlin
TEL. (030) 323 41 63
FAX (030) 318 04 007
INFO@ praxis-marcelberger.de
TERMINE AUCH ONLINE BUCHBAR

Praxis Kreuzberg.de
Dr. Schulbin & Dr. Speer


SCHWANEN APOTHEKE
Deine Berliner HIV-Schwerpunkt-Apotheke
Mit neuem Inhaber.
Persönlich für dich da.
Hans Otto Str. 42
10407 Berlin
030 4213773
info@schwanen-apotheke-berlin.de
www.schwanen-apotheke-berlin.de
Unsere WEBSITE
Besuch uns im Prenzlauer Berg.

Infektiologie
Ärzteforum Seestrasse
PrEP
Medizinisches Versorgungszentrum
Schwerpunktpraxis für HIV/AIDS, Infektiologie, Hepatologie, Suchtmedizin, Hausärztliche Versorgung
Unser Team
Priv. Doz. Dr. med. Wolfgang Schmidt
Priv. Doz. Dr. med. Walter Heise
Dr. med. Gunnar Urban
Dr. med. Max Bender
Dr. med. Anja-Sophie Krauss
Dr. med. Luca Schifignano
Dr. med. Luca Stein
Dr. med. Christian Träder
Philip Schenkenberger
Infektiologie Ärzteforum Seestrasse
Seestraße 64
(Eingang: Oudenarder Straße)
13347 Berlin
Tel.: 030 . 455 095 - 0
Fax: 030 . 455 095 - 22
praxis@infektiologie-seestrasse.de
www.infektiologie-seestrasse.de

Sie möchten eine Anzeige schalten in
SIEGESSÄULE
WE ARE QUEER BERLIN
Unser Team berät Sie gerne:
030 - 23 55 39- 16, 17, 24

PRAXIS NEUKÖLLN

Dr. med. Roland Krämer
Dr. med. Peter Rauh
Dr. med. Alice Chwosta

Fachärzt*innen für
Innere Medizin

Karl-Marx-Straße 27
12043 Berlin
Tel. 030 20 91 47 300

www.hausarztneukoelln.de

Dr. med. Christian Messer
Praxis für Psychosomatische Medizin, Psychotherapie & Psychoanalyse

Ansbacher Str. 13
10787 Berlin (Schöneberg)
Tel.: 030 - 70 50 95 09
www.praxis-messer.de

Wir suchen: MFA (m/w/d)

Wir sind eine Praxis für Allgemeinmedizin und Innere Medizin mit Schwerpunkt Infektiologie und LGBTQIA+ Gesundheit. Ab sofort suchen wir eine/n freundlichen, aufgeschlossene/n MFA (m/w/d) in Voll- oder Teilzeit. Arbeitsbereiche: Anmeldung und Labor.

Wir bieten ein angenehmes Arbeitsklima, ein nettes Team und einen offenen respektvollen Umgang miteinander und mit unseren Patient*innen.

Kontakt: info@praxis-wilmersdorfer.de
Praxis Wilmersdorfer
Wilmersdorfer Straße 62
10627 Berlin

PRAXIS WILMERS DORFER

HIV, HEPATITIS, STI, PREP, PEP, COVID 19
INNERE MEDIZIN GENERAL MEDICINE MEDICINA INTERNA
TRANS*
IMPFBERATUNG VACCINATION VACUNAS
NATURHEILKUNDE NATUROPATHIE NATUROPATÍA
viro schillerkiez
MORE INFORMATION AND APPOINTMENTS:
VIROPRAXIS.DE
DR. ELENA RODRIGUEZ, DR. MARTIN VIEHWEGER
VIRO: OKERSTRASSE 11, 12049 BERLIN-NEUKÖLLN
BVG: U8 LEINESTRASSE
E-MAIL: INFO@VIROPRAXIS.DE

HAUSARZT
INNSBRUCKER PLATZ
Uwe Hohaus-Gerdes
Facharzt für Innere Medizin
Schwerpunkte HIV und Hepatitis
Innsbrucker Straße 35
U+S Bhf. Innsbrucker Platz
www.hausarzt-innsbrucker.de
Mo 08.00 – 14.00 Uhr
Di - Fr 08.00 – 12.30 Uhr
Di/Do 15.00 – 18.00 Uhr
Telefon 030 – 78 11 00 9

HAUTARZTPRAXIS
DR. MARC OLIVER ARMBRUSTER
PREP
Wilhelmstraße 23A | 13593 Berlin
Tel 030 -333 666 9
www.hautarzt-armbruster.de
Mo. • Di. 08.30 – 13.00 Uhr, 14.00 – 18.00 Uhr
Mi. • Fr. 08.30 – 13.00 Uhr
Do. 08.30 – 12.30 Uhr, 14.30 – 18.00 Uhr

Opp38
Arztpraxis Opp38 • Dr. Viet Dinh Khac
HIV • PREP • STD-Tests • Hepatitis
Berlin-Kreuzberg
www.opp38.de

PCO PRAXIS CITY OST
Hausärztliche Versorgung
Infektiologie
HIV / Hepatitis
Reise- / Tropenmedizin
Neurologie
Psychiatrie
Gubener Str. 37 . 10243 Berlin
Tel 030.29 36 39 50
www.praxiscityost.de

PRAXISZENTRUM KAISERDAMM
Schwerpunktpraxis für HIV und Lebererkrankungen
PrEP
Dr. med. Ulrich Bohr
Dr. med. Dr. phil. Hanno Klemm
Nora Takacs
Dott. Lorenzo Rabbi
Ärzte für Innere Medizin und Allgemeinmedizin
Infektiologie | Tropenmedizin | Gelbfieberimpfstelle
Gastroenterologie | Hepatologie | Suchtmedizin
Kaiserdamm 24 • 14057 Berlin-Charlottenburg • U-Bhf Kaiserdamm
T: 030 30 11 39-0 • F: 030 30 11 39-99 • E: info@praxiszentrum-kaiserdamm.de
www.praxiszentrum-kaiserdamm.de



FOTO: F. G. BORGHI/SALZGEBER

Unsere Ausgehtipps für die Feiertage

03.12. Megy Christmas

Megy B. ist Travestiekünstler*in und Magier*in. In ihren Shows gibt's neben Glam und Comedy auch viel „Illusion". Mit ihrem Klassiker **„Megy Christmas"** kommt sie, zusammen mit Jürgen Beyer, jetzt in die opulenten Räumlichkeiten der **Orangerie des Schloss Charlottenburg**. Los geht's um **19:30**!

Foto:
Motiv aus „Sexy Gay Xmas – 30 Postcards with Festive Illustrations" von F. G. Borghi, Salzgeber 2024, erhältlich u. a. im salzgeber.shop

04.12. A Berlin Drag Queens Christmas Show

Duct Tape versammelt die Berliner Dragszene zu zwei Abenden im Theater im Delphi (jeweils Start um 19:00) zu Comedy, Livegesang, Tanz und Performance. Mit Rachel Intervention, Bibingka, Yvonne Nightstand, Bambi Mercury, Sasha Glam und vielen weiteren.

05.12. AHA-Weihnachtsshow Vol. 5

In der 5. Ausgabe dieser **Weihnachtsshow** von und mit **Mimi Milano** wird die Weihnachtsgeschichte neu erzählt: Maria und Josefa wünschen sich ein Kind – für ein lesbisches Paar aber nicht so einfach. Was die beiden auf der Suche nach einem Vater erleben und wie der Kinderwunsch dann doch noch in Erfüllung geht, wenn auch anders als bisher bekannt, erfährt man in diesem **LGBTIQ*-„Krippenspiel"**. Natürlich gibt es weihnachtliche Musik. Mit dabei: **Dörte Dorsch**, **Maximalismus**, **Jose Promis** und **Kaspar Kamäleon**. Start: **20:00**.

05.12. Gayle Tufts

Was wäre Weihnachten ohne Kitsch? Das gibt es doch gar nicht, sagt der amerikanische Queer-Darling **Gayle Tufts**. In **„Very Christmas"** im **Schlosspark Theater** nimmt sie deutsche Weihnachtsbräuche wie Räuchermännchen („fucking niedlich") aufs Korn, spottet über unseren Hang zum Krippenspiel („Bethlehem goes Loveparade") und vieles mehr. Der Abend basiert auf dem Buch **„Weihnacht at Tiffany's"**. Beginn: **16:00**.

06.12. Naughty Winter Fest

Über 50 sex-positive- und kinky Businesses aus Berlin versammeln sich im **Halleschen Haus** zwischen **14:00 und 22:00** mit Ständen zum Stöbern und Shoppen. Es gibt erotische Kunst, Ausstellungen und Performances, „anzügliche" Workshops sowie Hibs zum Kennenlernen.

12.+13.12. The Big Queer Christmas Market

An zwei Tagen verwandelt die queere Berliner Kulturplattform **That Gay Creation** das **Astra Kulturhaus** ab jeweils **12:00** in einen bunten, queeren Weihnachtsmarkt. Besucher*innen erwarten in gemütlicher Atmosphäre zahlreiche queere Künstler*innen, Designer*innen und kleine unabhängige Labels mit handgemachten Produkten, außerdem Kunst, Geschenken und „besonderen Fundstücken". Dazu gibt es winterliche Leckereien, Food-Stände und eine festliche, gemeinschaftliche Atmosphäre. Mehr Informationen unter: *thatgaycreation.com*

11.12. WG-Gesucht: A Christmas Carol, Teil II

Diese solidarische Dragshow in der **Volksbühne** (Start: **20:00**) wird vom Verein **Queerhome*** gestaltet, einer Beratungsstelle für LGBTIQ* in der Wohnungslosigkeit. **Fagatha Crispy** und **Corazón** moderieren, das Duo **The Dames** musiziert, während das Publikum eingeladen ist, die Protagonist*innen auf der Suche nach einer Lösung für ihre Situation zu begleiten. Mit Humor und weihnachtlichem Glam nimmt die Show dabei auch das System in den Blick, das für diese Problematik keine konkreten Lösungen finden will – zwischen Zwangsräumung, Wohnungsbesichtigungen, temporärer Unterkunft bei Freund*innen und dem Auftritt eines Mietshauses, das aufgrund von Spekulation leer steht.

15.12. Irmgard Knef

Unter dem Titel **„Glöckchen hier, Glöckchen da"** lädt Hildegard Knefs „vergessene" Drag-Schwester in die **Bar jeder Vernunft** (Start: **20:00**), um die vielleicht ursprünglichste Weihnachtsgeschichte seit dem Evangelium nach Lukas zu erzählen: Anekdoten und Autobiografisches sowie natürlich viele jazzige groovige und swingende musikalische Einlagen.



15.12. Boiler-Themenabend

Bevor in der Boilerei der große Festtagstrubel losgeht, wenn die Sauna nach den Feiertagen bis ins neue Jahr 24/7 geöffnet ist, um all die Tourist*innen „aufzuheizen“, gibt’s im Dezember gleich zwei Themenabende, die das Personal erfahrungsgemäß extrem kreativ gestaltet: am **15.12.** lautet das Motto **„Weihnachtsmarkt“**, vorher gibt’s schon am **01.12.** den Themenabend **„Nikolaus“**. Jeweils ab 17:00, mit stündlichen Aufgüssen.

22.12. (I’m dreaming of a) Queer Christmas

Dieses Jahr hat das Vokalensemble **Die Goldvögel** ein besonderes Weihnachtskonzert im Angebot. Dazu sagen sie selbst: „Wir waren wie alle anderen von dem Terroranschlag im Umfeld des Berliner CSD sehr betroffen und wollen mit einem positiven Event unsere Antwort darauf geben. Gerade zur Weihnachtszeit kann es eine Herausforderung sein, anders zu sein als die anderen.“ Deshalb möchten sie gemeinsam mit der Community in der **Zwölf-Apostel-Kirche** feiern, Start: **19:00**. Mit dabei: **Sarai Cole** (Sopran), **Rolando Guy** und **Mads Elung-Jensen** (Tenöre), **Stephen Barchi** (Bariton) sowie **Matt Long** am Klavier.

24.12. HO HO HO! Tipsy Xmas Eve Party

Wer nach der (Seitan-)Gans an Heiligabend noch laufen kann, macht sich auf nach Prenzlauer Berg ins **Tipsy Bear**. Dort startet um **21:00** das freudige Zusammenkommen gegen Einsamkeit und Festtagsfrust im weihnachtlich-queeren Ambiente. Ab **22:00** geht’s ans Tanzen mit DJ-Set, um in Jesu Geburtstag reinzufeiern. Mariah-Carey-Lyrics auffrischen ausdrücklich empfohlen!

25.12. Xmas Night Special

Wenn im Dezember ein neuer queerer Ausgehort in Berlin eröffnet (mehr dazu auf S. 12), dann gehört das den ganzen Monat über gefeiert – natürlich auch an Weihnachten! Um **19:00** öffnet das **Chez Pansy** seine Pforten für einen glamourösen Barabend mit Dragshow und anschließender Party, natürlich hosted von der Hausdame Pansy höchstpersönlich.

25.12. Finest Xmas

Für viele Berliner*innen ist das **Berghain** ihr eigentliches Zuhause, wo sie auf ihre Wahlfamilie treffen. Insofern ist es eigentlich nur folgerichtig, dass sie hier auch Weihnachten verbringen wollen. Das können sie tun mit dem Finest-Xmas-Event (Start **22:00**) in der **Panorama Bar**. Geschenke gibt es auch: eine exzellente Auswahl an House-Sets von den DJs Margaret Dygas, nd_baumecker und Shonky.

Verschenke ein Soli-Abo zu Weihnachten:

siegessaeule.de/abo

26.12. Pink Grimm – The Sleeping Beauties

In diesem **Drag-Märchenklassiker** des **BKA Theaters** (Beginn **20:00**) werden die bekannten Geschichten der Gebrüder Grimm gewaltig gegen den Strich gebürstet. Schneeweißchen und ihre Schwester Rosenrot fragen sich: Wie teilen wir uns den heißen Bären, der im Publikum sitzt? Dann nerven die schwulen Zwerge in der WG: Wer hat mit wem in welchem Bettchen geschlafen? Selbst bei den Eltern von Hänsel und Gretel hängt der Haussegen schief, seit die Kinder ABBA hören, sich schminken und High Heels tragen. Doch gehen nicht alle Märchen gut aus? Und: Wer wird am Ende von Prince Charming wachgeküsst? „Wir brauchen Antworten“, meint Regisseur **Matthias Mosbach**. In den Hauptrollen kann man **Andreas Köhler** alias Andi Buletten und **Roger Jahnke** aka Rottscha in full glory (und in full swing) erleben. Mehr „Feststimmung“ geht nicht!

BERGHAIN panorama bar SAULE
WWW.BERGHAIN.BERLIN

Donnerstag 03.12.2026 Start 22 Uhr **Hyper Real**
Säule **Iarna** LIVE **Denham Audio Kutmah MA SHA Opium Hum**

Freitag 04.12.2026 Start 22 Uhr **YOUR LOVE**
Panorama Bar **Kalypso Bang** LIVE **Lakuti NM DJ Tama Sumo Yvonne Turner**

Donnerstag 10.12.2026 Start 22 Uhr **WEEEIRDOS**
Säule **DJ Skin Fumi James Newmarch Loisnake Voicedrone**

Samstag 12.12.2026 Start 24 Uhr **Geburtstagsklubnacht**
Berghain **Blawan** LIVE **Andy Martin Cecilia Tosh Christian AB Decoder Emily Jeanne Joel Mull Stranger Zyrra**
Panorama Bar **Barbara Preisinger Cosmo Head High Jane Fitz Karine LADYMONIX Makam MATISA Shakolin Victor Yamarchy**
Halle **Joy Guidry** LIVE **KMRU** LIVE **Annna GAVSBORG Marylou Richard Akingbehin**

Freitag 25.12.2026 Start 22 Uhr **Finest Xmas**
Panorama Bar **Margaret Dygas nd_baumecker Shonky**

Samstag 26.12.2026 Start 24 Uhr **Holy Klubnacht**
Berghain **Dasha Rush Decka DHÆÜR Isabel Soto LYRIC Marcal Oscar Mulero**



FOTO: STELLA FRITZ/POP-OUT

Foto:
Philipp Nowicki (Mitte) als Dragqueen Bruno im Marlene-Outfit beim Song „Supernovadiscoslut“

INTERVIEW MIT PHILIPP NOWICKI VON „WIR SIND AM LEBEN“

Eine mutige Provokation

In ihrem Musical „Wir sind am Leben“ erzählen Peter Plate und Ulf Leo Sommer vom Leben in Berlin um 1990. Sie zeigen am Beispiel von Dragqueen Bruno, wie allgegenwärtig das Sterben an Aids in der Community damals war. SIEGESSÄULE sprach mit dem Bruno-Darsteller Philipp Nowicki

SIEGESSÄULE präsentiert
Wir sind am Leben,
Regie: Lukas Nimschek und Franziska Kuropka. Mit: Steffi Irmen, Celina dos Santos, Philipp Nowicki u. a.
Di–Do, 19:30, Sa, 15:00 + 19:30, So, 19:00,
Theater des Westens

stage-entertainment.de

Philipp, auf der Bühne stirbst du jede Woche sechsmal an Aids. Wie ist das für dich als jemand, der erst nach der Aids-Pandemie geboren wurde? Ich bin ein Kind der 90er, das ist also schon noch nah dran an der Aids-Krise. Ich erinnere mich, dass das in meiner Kindheit immer wieder Thema war. Natürlich konnte ich damals in Essen nicht ahnen, wie schlimm es um 1990 in Berlin war – zur Zeit, in der „Wir sind am Leben“ spielt. Ich kann aber versuchen, mich als Darsteller in diese Situation hineinzuversetzen und der Figur des Bruno eine möglichst authentische Stimme zu geben. Ich habe vorab viele Serien und Dokus geschaut, etwa „The Battle of Tuntenhaus“ von 1991/92, um mich mit dem Zeitgeist vertraut zu machen. Da ich selbst Teil der LGBTIQ*-Community bin, war das Thema Aids natürlich ohnehin schon vorher allgegenwärtig für mich.

Wie sind denn die Reaktionen aus dem Publikum? Was mich besonders berührt, ist, wenn ich im Zuschauerraum ältere schwule Pärchen sehe, die aus dieser Generation stammen. Dann denke ich immer: „Krass, ihr wart damals schon da und seht euch das jetzt als Musical an.“ Meist sind diese Leute sichtlich gerührt. Und das ist für mich immer ein ganz spezieller Moment, wenn Zeitzeugen mir zuschauen.

Im deutschsprachigen Musical kommt das Thema Aids – von Homosexualität ganz zu schweigen – nicht häufig vor. Anders als am Broadway, wo es dazu viel mehr gibt. Das macht „Wir sind am Leben“ schon speziell, oder? Es ist auf jeden Fall etwas Besonderes, dass Aids einen so großen Platz in der Show einnimmt. Die Geschichte von Bruno ist ja einer der Hauptstränge der Handlung. Vorab war mir das noch gar nicht so klar, weil das Stück damals noch nicht fertig war. Das hat sich erst im Laufe der Proben herauskristallisiert. Es ist ein sehr besonderer Moment, wenn Bruno im Krankenbett liegt, im Delirium mit seinem Idol Marlene Dietrich spricht und zu ihr in den Himmel übergeht – oder wie auch immer man das interpretieren mag. Es ist eine emotionale Reise, die man da jeden Abend mitmachen kann. „Wir sind am Leben“ ist eines der ersten Musicals, die in Deutschland geschrieben wurden und in denen all das einen solchen Platz einnimmt. Und das finde ich ganz toll.

Wie reagiert denn die deutsche Musicalgemeinde allgemein? Das ist ganz unterschiedlich. Auf der einen Seite gibt es die Fans, die am Bühneneingang erzählen, dass sie endlich mal ein Stück gesehen haben, mit dem sie sich identifizieren konnten. Das höre ich sehr oft. Viele sagen auch, das Theater des Westens sei eine Art Safer Space, weil sie dorthin gehen können und sich wohlfühlen. Gleichzeitig bekomme ich über Freunde und Familie, die sich das Stück ansehen und die Gespräche um sich herum mithören, mit, dass manche sagen, hier sei „ganz schön viel Homosexualität auf der Bühne“. Wir haben ja auch ein lesbisches Pärchen, die Beziehung zwischen Bruno, Nando und Mario und dann noch Günther, der gern Frauenkleidung trägt. Für das typische Abo-Musicalpublikum ist das durchaus eine Provokation. Es wird mit Themen konfrontiert, die es sonst lieber ausblendet. Um noch mal auf die ersten Reihen zurückzukommen: Da sehe ich genauso Leute, die den ganzen Abend keine Miene verziehen. Und wenn ich im Marlene-Outfit beim Lied „Supernovadiscoslut“ mit den ersten Reihen interagiere, sind manche direkt überfordert. Gerade deswegen finde ich es so mutig, dass Peter und Ulf gesagt haben: Wir erzählen das genau so – egal, ob die Mainstream-Musicalmasse das ungemütlich findet. Bei der Zugabe sind die meisten dann doch begeistert, stehen auf, singen mit und feiern!

Nach jeder Vorstellung sammelt die Berliner Aidshilfe am Ausgang Spenden … Wir waren im November bei der „Künstler gegen Aids“-Gala dabei und konnten einen Scheck von über 190.000 Euro übergeben. Dieses Geld haben wir im Rahmen unserer Aufführungen an Spenden eingesammelt – in nicht mal einem Jahr. Dafür ein großes Dankeschön an unser Publikum! Das ist eine so krasse Leistung. Es hilft dabei, dass die Aidshilfe trotz aller Kürzungen heutzutage weiterarbeiten kann. Es ist ein tolles Zeichen, dass die Leute so großzügig spenden. Das hat mich positiv überwältigt, muss ich gestehen. Interview: Kevin Clarke



FOTO: DRAG! – THE OPERA/BALLHAUS OST

Foto:
Shlomi Moto Wagner als Dragqueen Didi

„DRAG! – THE OPERA“ IM BALLHAUS OST

„Let us build these bridges!“

In seinem neuen Musiktheaterprojekt „Drag! – The Opera“ macht sich Shlomi Moto Wagner auf eine Spurensuche nach der ersten jüdischen Drag-Darstellerin in Berlin nach dem Zweiten Weltkrieg

Im Mittelpunkt des Stücks steht die Geschichte von Didi: zu Lebzeiten Shlomis Drag Mother und hier als erste jüdische Dragqueen der Nachkriegszeit imaginiert. „Niemand hat etwas zu ihr geschrieben oder Fotografien archiviert. Ich habe auch im Archiv des Schwulen Museums recherchiert, aber Didi ist nur in den Fußnoten einiger Artikel zu finden", erzählt Shlomi im Gespräch mit SIEGESSÄULE. Um die Lücken ihrer Geschichte zu füllen, wird das Leben von Didi als halb fiktive Erzählung verpackt. Auf der Bühne stehen vier Performer*innen unterschiedlicher Generationen, die über Didi berichten: neben Shlomi Moto Wagner als Mazy Mazeltov auch Judy La Divina, Kinga Ötvös und Dieter Rita Scholl. „Ziel des Projektes ist es, der Historie von queeren Menschen einen Kanon zu geben", meint Shlomi. „Wir erzählen die beispielhafte Geschichte von Didi, aber durch unsere eigenen, sehr unterschiedlichen Erfahrungen." Das Ergebnis ist eine einzigartige Fusion aus Gesang, Orchester und Lipsyncing. Die Musik wurde von Eloain Lovis Hübner komponiert. Der*die nicht binäre Künstler*in hat hierfür nicht nur auf klassische, sondern auch auf moderne Musikformen zurückgegriffen. Shlomi beschreibt den Stil als Mischung aus Neoklassik und Synthpop: Kurt Weill trifft auf Sophie Xeon.

Streng getrennte Bereiche

Ein besonderes Anliegen ist für Shlomi die Zusammenführung der beiden Kunstformen: Oper und Drag existierten für ihn lange als streng getrennte Bereiche, obwohl sie sich gegenseitig beeinflussten. „Meine ersten Drag Mothers und Queens waren die Operndiven. Sie haben mir meine Stimme und auch einen Weg zurück in meinen Körper gegeben."
Nach der Premiere von „Drag! – The Opera" gibt's nur zwei weitere Vorführungen. Zusätzliche Termine seien aktuell nicht geplant, allerdings würden Shlomi und sein Team die Vorstellungsserie gern fortsetzen. „Man bekommt tendenziell mehr Fördergeld, um neue Stücke zu entwickeln, statt für Wiederaufnahmen", erklärt er. „Dabei haben wir hier in Berlin so viele Leute zu entertainen. Sie alle verdienen eine Gelegenheit, unser Stück zu sehen. Let us build these bridges!“ Eleonore Foss

Drag! – The Opera, Regie: Shlomi Moto Wagner. Mit: Mazy Mazeltov, Judy La Divina, Kinga Ötvös, Dieter Rita Scholl, 11.12. (Premiere), 12.12., 20:00, 13.12., 18:00, Ballhaus Ost





FOTO: CARLOS QUEZADA

Foto:
David Motta Soares (vorne) als Prinz bei der Probe

TSCHAIKOWSKY-KLASSIKER BEIM STAATSBALLETT

„Nussknacker" mit Gay Gaze

Berlin bekommt einen neuen „Nussknacker" – nach jahrelangen Debatten um kulturelle Aneignung im Zusammenhang mit den Vorgängerproduktionen. Christian Spuck, neuer Intendant des Staatsballetts, nimmt sich Tschaikowskys Erfolgsstück nun persönlich vor. Er weiß: Der Erwartungsdruck ist groß!

SIEGESSÄULE präsentiert
Der Nussknacker,
Choreografie: Christian Spuck, Libretto und Dramaturgie: Claus Spahn. Musikalische Leitung: Dominic Limburg u. a.
27.11., 19:30 (Premiere), danach bis 24.01.2027,
Deutsche Oper Berlin

staatsballett-berlin.de

An diesem Mittwochnachmittag im November herrscht im großen Ballettsaal der Deutschen Oper – ganz oben unterm Dach – reger Betrieb. Die Tänzer*innen des Staatsballetts tragen Trainingsoutfits, machen Dehnübungen, essen schnell noch eine Banane und bereiten sich vor. Denn gleich beginnt eine der letzten Proben zum neuen „Nussknacker", der die gesamte Vorweihnachtszeit hindurch bis weit in den Januar auf dem Spielplan stehen wird.
Tschaikowskys Erfolgstitel war lange nicht im Repertoire. Grund waren Debatten über kulturelle Aneignung im Zusammenhang mit dem „chinesischen" und dem „arabischen" Tanz im zweiten Akt. Als Christian Spuck 2023 die Intendanz des Staatsballetts übernahm, wurde er darauf hingewiesen, dass „dieses Problem" zu lösen sei, bevor das Stück zurückkehren könne. Zugleich signalisierte man ihm den dringenden Wunsch nach einem neuen „Nussknacker", auch seitens des Orchesters der Deutschen Oper. Denn *alle* lieben diese Musik!

Auch bei Schneeflocken ist Gender *only a construct*

Spuck hat den „Nussknacker" bereits während seiner Zeit in Zürich choreografiert, doch für Berlin präsentiert er nun ein völlig neues Konzept. Was dahintersteckt, wird schnell klar: Bei der Probe sieht die berühmte Schlacht mit dem Mäusekönig aus wie eine Cabaret-Nummer mit männlichen „Mäuschen" – eine dunkle Burlesque mit homoerotischen Untertönen. Kurz darauf wird der Schneeflockenwalzer geprobt. Während die Pianistin den Dreivierteltakt spielt, treten die Tänzerinnen des Corps de Ballet klassisch aufgereiht in Tutus an. Doch dann mischen sich plötzlich männliche Tänzer darunter – ungewöhnlich für diese Nummer. Spuck erklärt mir später im Interview, dass diese Tänzer mit nacktem, weiß bemaltem Oberkörper und mit Kristallen geschmückt zu sehen sein werden. Denn auch bei Schneeflocken ist Gender *only a construct*. Die von Spuck mit einem „gay gaze" ausgewählten Schnee-Solisten sind Hingucker, das merke ich sogar auf der Probe und versuche, nicht an „The Other Side of Aspen" zu denken.
Spuck verlegt die auf E. T. A. Hoffmann basierende Geschichte in ein Revuetheater, in das Marie vor dem Chaos des Weihnachtsfests flieht. Dieses Ausbrechen ist eine Coming-of-Age-Geschichte, die Spuck besonders interessiert. „Das hat etwas mit meiner eigenen Vergangenheit zu tun", erzählt er. Spuck ist ein Kind der 70er- und 80er-Jahre. Als seine beste Freundin eines Tages vor seinen Eltern herausposaunte, dass „der Christian" eher Gefühle für Männer habe, war er zunächst verloren und wusste nicht, wie er damit umgehen sollte. „Das ist auch die Geschichte von Marie, die Probleme mit ihrem kleinen Bruder und ihren Eltern hat. Und plötzlich taucht die Zuckerfee als Diva dieses Cabarets auf. Sie bringt eine Theaterwelt mit, in der jeder so sein darf, wie er will. So war es für mich auch. Ich war im Schultheaterkurs und habe gemerkt: Hier kann ich sein, wie ich bin, das hat niemanden gestört. Das war ein sehr schönes Gefühl von Zuhausesein. Dieses Erlebnis lasse ich nun in meinen ‚Nussknacker' einfließen."
Marie verliebt sich zunächst in den Nussknacker/Prinzen. Bis sie merkt, dass er nicht der Richtige für sie ist. Schließlich findet sie in der Theaterwelt dann aber den Mann, der zu ihr passt. „Auch wenn ich das ungern zugebe, hat das durchaus autobiografische Züge", sagt Spuck lächelnd.
Und was ist mit dem Problem der kulturellen Aneignung? „Es gibt keine Nationaltänze mehr", so Spuck. „Zum ‚Arabischen Tanz' wird eine Familiensituation erzählt, zum ‚Chinesischen Tanz' gibt es einen besonderen Moment im ersten Akt."
Viele hätten sich einen *großen* „Nussknacker" gewünscht, sagt Spuck, auch die Tänzer*innen selbst: mit einem aufregenden Bühnenbild von Rufus Didwiszus und fantasievollen Kostümen von Emma Ryott, sodass das Ballett in all seiner Pracht auf die Bühne kommt. Spuck will genau das liefern. Und das Publikum vertraut ihm: Schon vor der Premiere am 27.11. waren fast alle Vorstellungen ausverkauft. Aber Achtung: Es werden immer wieder Restkontingente kurzfristig frei.

Kevin Clarke



FOTO: MAX ZERRAHN/SUHRKAMP VERLAG

Foto:
Regisseur*in und Dramatiker*in Sam Max

ADAPTION VON CHRISTOPHER ISHERWOODS „A SINGLE MAN“

Größenwahnsinnige Verfremdung

Am Deutschen Theater macht der*die nicht binäre US-Regisseur*in und Dramatiker*in Sam Max aus Christopher Isherwoods Klassiker „A Single Man“ einen Thriller mit dem Titel „The Cold Reminder“: eine Art Fanfiction, die den Roman ins heutige Amerika katapultiert. Ulrich Matthes übernimmt die Hauptrolle. Da muss man schon fragen, ob das gut gehen kann

Ein gefeierter Rockstar und glamouröse Queer-Ikone wird ermordet: Sein Partner George ist erschüttert – mit ihm Tausende junge Fans. Das Hassverbrechen an Jim Crush, fiktives David-Bowie-Pendant, löst einen bizarren „Death Drive“ aus: Obsessive Fans setzen sich Nahtoderfahrungen aus, um ihrem Idol näherzukommen.
Das Motiv stammt (entfernt) aus dem schwulen Kultroman „A Single Man“: Ein Literaturprofessor trauert dort um seinen verstorbenen Partner Jim und lernt ausgerechnet am Tag seines eigenen geplanten Suizids die Schönheiten des Lebens neu zu sehen.
Max' George ist ein zeitgenössischer Schwuler in seinen Sechzigern, dessen Leben nicht mehr zwangsläufig von Scham und Unterdrückung bestimmt wird. Ulrich Matthes übernimmt damit eine Rolle, die 2009 Colin Firth in der berühmten Tom-Ford-Verfilmung spielte: Isherwoods George musste in den 1960ern seine Trauer um Jim von seinem öffentlichen Leben an der Uni trennen – eine gesellschaftliche Realität, die Max für die eigene Gegenwartsfassung verschiebt. Zudem erfährt die Figur des Jim eine Umkehrung: Statt eines zurückgezogen lebenden Mannes an der Seite eines Professors ist er hier ein gefeierter, offen queerer Rockstar. Seine Ermordung erregt öffentliches Aufsehen, bleibt aber ungeklärt.

Morde, Melancholie und Männerfantasien

Es ist ein Kammerspiel mit homophober Mordserie, besessenen Fans und einem zwielichtigen Studenten-Twink, der sich dem Professor nähert. Max interessiert, wie strukturelle Queerfeindlichkeit in die Innenwelten der Figuren hineinwirkt. George trauert um einen konkreten Menschen; die jüngeren Fans begegnen dessen Tod auf einer eher symbolischen Ebene. Ihr Verhältnis zu Tod und Selbstzerstörung erzählt von einer Generation, die in einer ziemlich kaputten Gegenwart aufgewachsen ist.
Max liebt Drama, Spannung und das Ungewisse. Mit Elementen aus Thriller und Horror verbindet der*die Regisseur*in Queerness, Paranoia und Angst. Isherwoods Vorlage versteht Max im Interview mit SIEGESSÄULE als Material für eigene Assoziationen: „Es ist fast so, als würde ich ein Kostüm oder Kleidungsstück anprobieren und herausfinden müssen, wie es sich von innen anfühlt.“
Ob Max sich mit dieser Überzahl an Themen und der größenwahnsinnigen Verfremdung eines Klassikers verzettelt, wird die Premiere zeigen. Man darf durchaus skeptisch sein. Jojo Streb

The Cold Reminder, Regie: Sam Max. Mit: Ulrich Matthes, Natali Seelig, Vincent Brusdeylins u. a., 11.12., 20:00 (Premiere), 15. + 19. + 27.12., 19:30, Deutsches Theater (Kammerspiele), deutschestheater.de





FOTO: NEUEVISIONEN.DE

Foto:
Der aus „4 Blocks“ bekannte Schauspieler Kida Khodr Ramadan (Mitte) zwischen seinem Bruder (re.) und seinem Imam

NADER SAEIVARS „ZWISCHEN DEN WELTEN“

Liebe im Schatten religiöser Normen

Im neuen Film des in Berlin lebenden iranischen Regisseurs Nader Saeivar geht es um eine muslimische Familie zwischen religiösem Dogma, familiärer Loyalität und dem existenziellen Kampf um queere Selbstbestimmung

Zwischen den Welten, Deutschland 2026. Regie: Nader Saeivar. Mit: Kida Khodr Ramadan, Jael Cem Ilhan, Nicolette Krebitz, Nastassja Kinski u. a.

Ab 17.12. im Kino

Als ein intimes Handyfoto seines jüngeren Bruders Kerem in der religiösen Gemeinde in Berlin auftaucht, gerät Murads Familie in eine Krise. Murad will Kerem vor Beschämung schützen und stößt auf den eigenen Konflikt: seine sexuelle Vergangenheit, eine brüchige Ehe und Gefühle ohne sicheren Ort und Rückhalt.
„Zwischen den Welten“ erzählt von der Spannung zwischen religiöser Norm und menschlichem Bedürfnis. Wo Homosexualität im Namen des Islam abgelehnt wird, geraten Kerems Liebe und Murads Sehnsucht unter Rechtfertigungsdruck. Nicht der Glaube selbst ist der Feind, sondern ein Geflecht aus Zugehörigkeit, Loyalität und sozialer Kontrolle. Beklemmend: Der Vater deutet Kerems Homosexualität und Epilepsie als „dämonische Besessenheit“. Der Imam verkörpert die Deutungsmacht der Gemeinde und fragt, ob Seelsorge Grenzen öffnet oder befestigt. Kerems Liebhaber steht hingegen für eine Welt, in der Zuneigung nicht erst verhandelt werden muss.

Sehnsüchte und Geheimnisse

Leyla, Murads Frau, und Margot, eine ältere Vertraute, sind mehr als Nebenfiguren. Sie machen sichtbar, dass Sehnsüchte und Geheimnisse keine Frage des Alters oder Milieus sind. Margot wird von ihrer DDR-Vergangenheit eingeholt, Nastassja Kinski verleiht ihr eine fragile, eigensinnige Kontur. Nicolette Krebitz gibt Leyla eine widersprüchliche, von Kriegserfahrung geprägte Präsenz. Kida Khodr Ramadan („4 Blocks“) überzeugt als Murad durch das Ungesagte: Müdigkeit, Zärtlichkeit, Angst und den Mut, gegen Konventionen aufzubegehren. Jael Cem Ilhan macht als Kerem den Konflikt in seiner Verlorenheit erfahrbar. Moritz Bleibtreu setzt als Hippie-Homöopath Michael einen schillernden Nebenakzent.
Für Drehbuch und Schnitt zeichnet auch Jafar Panahi als Co-Autor verantwortlich. Der international renommierte Regisseur gilt als eine der wichtigsten kritischen Stimmen des iranischen Kinos.

Explosive Verbindung

Und Berlin ist mehr als Kulisse: Die Stadt verspricht Freiheit, Anonymität und queere Sichtbarkeit. Junge Muslime bleiben in ihren Communitys verwurzelt – zwischen Herkunft, Glauben und eigenem Lebensentwurf. Doch dieser Konflikt bleibt nicht im Privaten: Wie explosiv die Verbindung von Queerfeindlichkeit und religiösem Extremismus werden kann, zeigte der islamistisch motivierte Anschlag auf den Berliner CSD im Juli 2026. Der mutmaßliche Täter aus muslimischer Familie war als Islamist bekannt. Sein Vater soll homosexuell sein, heißt es in einigen Zeitungsberichten, er habe demnach die streng religiöse Familie verlassen, um mit seinem Partner zu leben. Ob dies zur Radikalisierung des Sohnes beitrug, ist ungeklärt. Der Film macht daraus keine Gleichsetzung, aber schafft einen beklemmenden Resonanzraum: Wo Homosexualität nicht als Teil menschlicher Identität akzeptiert wird, können Verdrängung, familiäre Brüche und Hass entstehen. Während Murad und Kerem um ihren Platz zwischen religiöser Zugehörigkeit und queerer Selbstbestimmung ringen, entlud sich beim CSD queerfeindliche Ideologie in tödliche Gewalt. Der Film berührt damit eine gesellschaftliche Wunde weit über seine Figuren hinaus.
„Zwischen den Welten“ urteilt nicht vorschnell. Handlungsstränge bleiben offen, Fragen unbeantwortet. Nicht immer befriedigend, doch konsequent: Für Murad, Kerem und ihre Angehörigen gibt es keine schnelle Versöhnung. Darin liegt die Stärke des Films: Er lässt Widersprüche stehen und nimmt seine Figuren ernst, ohne ihnen ihre Verletzlichkeit auszureden. Mit Nachhall – auch über den Kinosaal hinaus.

Martin Ganguly



FOTO: THE REUNION

LUKAS DHONTS WELTKRIEGSGESCHICHTE „COWARD“

Soldaten im Fummel

In seinem dritten, beim Festival in Cannes ausgezeichneten Spielfilm entführt uns Regisseur Lukas Dhont an die belgische Front des Ersten Weltkriegs. Eine Gruppe von „Untauglichen“ inszeniert dort Dragperformances, um Soldaten eine Flucht aus der brutalen Kriegsrealität zu ermöglichen

„Ich will nicht mehr für die Toten tanzen!“ Das sagt Pierre (Valentin Campagne), er steckt in schwarz-weißem Make-up und Clownskostüm. Bei einer Vorstellung seiner Theatergruppe im Lazarett starb gerade ein Mann blutspuckend vor seinen Augen. Sein Kamerad Francis (Emmanuel Macchia) fordert trotzdem, weiterzumachen. Für Pierre wird das Fronttheater zur Offenbarung: Räume der Freiheit und des Eskapismus. Francis will sogar, dass der Krieg nie endet; denn zu Hause könne er nicht so frei sein.
In seinem wunderschönen, teils ergreifenden Film lässt uns Dhont eintauchen in eine schillernde wie skurrile Gegenwelt, in der Soldaten im Fummel eng umschlungen miteinander tanzen – und teils noch mehr miteinander tun. Auch wenn die Generäle ihnen mit ungehobeltem Sexismus begegnen, dulden sie das queere Treiben.

Zwischen Schminke und Schützengraben

Draußen im Kriegsgeschehen herrscht militärischer Machismo. Die Theatertruppe wird einerseits gefeiert, weil sie Eskapismus bietet, andererseits verspottet als „Cowards“ (Feiglinge), weil vermeintlich „unmännlich“. Doch wer ist hier eigentlich feige?
Historische Fotografien von Frontsoldaten in Frauenkleidern – insbesondere in Kriegsgefangenenlagern – inspirierten Dhont. Das Schwule Museum präsentierte diese Bildwelten 2014 in seiner viel beachteten Ausstellung „Mein Kamerad – Die Diva“ und beleuchtete die homoerotischen Facetten (der Katalog zur Ausstellung ist immer noch sehr lesenswert). C/O Berlin zeigte die Fotos 2022 nochmals, aber anders kontextualisiert – mit der Theorie, viele der Darsteller*innen seien frühe Beispiele für trans* Identitäten. Jetzt kommt das Thema zu Silvester auf die Leinwand – und vorab gleich zweimal bei MonGay in der französisch-niederländischen Originalfassung mit Untertiteln. Unbedingt sehenswert! Jojo Streb

SIEGESSÄULE präsentiert

Coward, BE/FR/NL 2026, Regie: Lukas Dhont, MonGay, 21. + 28.12., 21:30, Kino International. Ab 31.12. regulär im Kino













05 DEZ **POLYPHIA** • PERTURBATOR & RJ PASIN TEMPODROM

10 MRZ **PALACE** HUXLEYS

07 DEZ **VOILÀ** • AUSTIN GIORGIO • NOT A TOY ASTRA

11 MRZ **BONOBO** UBER EATS MUSIC HALL

17 DEZ **IBEYI** COLUMBIA THEATER

13 MRZ **MARIKA HACKMAN** HEIMATHAFEN NEUKÖLLN

22 JAN **YAEL NAIM** GRETCHEN

29 MRZ **KALEO** UBER EATS MUSIC HALL

28 JAN **ISAIAH RASHAD** HUXLEYS

09 APR **NOUVELLE VAGUE** HUXLEYS

03 FEB **SYLVAN ESSO** ASTRA

19 APR **ASHE** TEMPODROM

08 FEB **TWO DOOR CINEMA CLUB** COLUMBIAHALLE

03 MAI **ORBITAL** FESTSAAL KREUZBERG

12 FEB **LAUREN SANDERSON** HOLE[44]

05 MAI **VALLEY** SÄÄLCHEN

20 FEB **DOMINIC FIKE** COLUMBIAHALLE

02 JUN **JORJA SMITH** ZITADELLE

03 MRZ **MADELINE JUNO** HUXLEYS

12 JUN **TAKE THAT** WALDBÜHNE

05 MRZ **LA ROUX** HUXLEYS

13 JUN **STING** ZITADELLE

10 MRZ **LA PRIEST** KANTINE AM BERGHAIN

19 OKT **BRIT FLOYD** ADMIRALSPALAST

TRINITY MUSIC • Mehr Infos zu den Konzerten unter **www.trinitymusic.de**



FOTO: ERIC JOEL

Foto:
Die Singer-Songwriterin Wilhelmine

„QUEERMAS“ MIT SÄNGERIN WILHELMINE

Dress to Impress!

Die Kreuzberger Sängerin Wilhelmine hat eine LGBTIQ*-Weihnachtstradition geschaffen: Zum dritten Mal findet ihr „Queermas“-Konzert im Tipi am Kanzleramt statt – unter dem Motto „Dress to Impress“. Für dieses Jahr hat sie sich dafür etliche „absurde“ Überraschungen überlegt

Wilhelmine:
Queermas,
19.12., 20:00 +
20.12., 19:00,
Tipi am Kanzleramt

tipi-am-kanzleramt.de

Wilhelmine, seit drei Jahren veranstaltest du das Weihnachtsevent „Queermas“. Was genau kann man sich darunter vorstellen? Die „Queermas“-Konzerte sollen eine Art Weihnachtsball für die Wahlfamilie sein. Wir machen uns alle ein wenig schick, tanzen zusammen. Ich zeige meine Lieder in einem neuen Gewand. Für die Weihnachtskonzerte denke ich mir immer neue Arrangements aus, die abweichen von dem, was man sonst auf meinen Konzerten oder bei CSD-Auftritten hört.

Was unterscheidet sich denn zu herkömmlichen Weihnachtskonzerten? Dass eine FLINTA*-Künstlerin über queere Liebe singt, gerade im Weihnachtskontext, gibt es ja nicht so häufig. Ich versuche, dass die Leute rausgehen mit dem Gefühl, sich kurz aufgeladen zu haben. Dass sie ein wenig Herzlichkeit und Mut mitnehmen.

Was ist dieses Jahr neu? Ich habe mir ultrakrasse Überraschungen überlegt. Und damit möchte ich dieses Jahr meine Show gestalten. Etwas Absurdes, etwas Spannendes, das ich dann im Tipi einfach mal machen werde. Ich freue mich auf die Reaktionen …

Hat die Weihnachtszeit eine andere Bedeutung für LGBTIQ*? Ich glaube, dass es viele um Weihnachten herum einfach mit den Familien schwer haben, gerade nach einem Coming-out. In der Community ist Einsamkeit keine Seltenheit. Diese alljährlichen Abende im Tipi sind für die Menschen, die eine Wahlfamilie suchen.

Ihr habt letztes Jahr Spenden für einen guten Zweck gesammelt. Macht ihr das dieses Jahr wieder? Ja. Ich habe einen richtig süßen Fanclub während Corona gegründet – die „Willis“. Das sind ungefähr 50 Leute. Und die basteln das ganze Jahr für den Weihnachtsmarkt von Queermas. Da gibt es dann zum Beispiel Armbänder und Weihnachtskarten, die man gegen Spenden mitnehmen kann. Das Geld wird wieder an Wildwasser, eine Arbeitsgemeinschaft gegen sexualisierte Gewalt an Mädchen*, und an einen Jugendclub gespendet.

Seit deinem letzten „Queermas“ hat sich die politische Lage für Queers verändert. Schutzräume, in denen man sich verbunden und nicht ausgegrenzt fühlt, wo man so sein darf, wie man ist, sind wahnsinnig wichtig und wertvoll – gerade für unsere Community, die derzeit sehr viel Hass erfährt.

Gab es bei dir auch eine persönliche Motivation, dieses Event ins Leben zu rufen? Ja, durch den Verlust meiner Mutter. Das ist immer noch ein Trauerprozess. Und das wirbelt natürlich ein ganzes Leben um. Mit wem verbringt man Weihnachten? Die Queermas hat auch dadurch was sehr Familiäres für mich.

Du hattest 2025 ein Feature „Weihnachten mit dir“. 2020 kam mit „Fluss“ auch schon ein Song, der in der Weihnachtszeit spielt. Wann kommt das Weihnachtsalbum? Ja, vielleicht könnte da mal was kommen. Wer weiß. *(lacht)*

Interview: Holger Schollenberg




„WARM UND ZART. EINE LIEBESGESCHICHTE DURCH UND DURCH“
VARIETY
VALENTIN CAMPAGNE
99. ACADEMY AWARDS®
OFFIZIELLER BEITRAG: BELGIEN
BESTER INTERNATIONALER FILM
FESTIVAL DE CANNES
DOUBLE PRIZE BEST ACTOR
2026
EMMANUEL MACCHIA
COWARD
EIN FILM VON LUKAS DHONT
DREHBUCHAUTOR & REGISSEUR VON CLOSE
MUBI
AB 31. DEZEMBER
IM KINO



FOTO: THERO MAMANI VALLES

Foto:
Avant-Pop-Musiker Omar KTD

SIEGESSÄULE präsentiert
Queer Pop at Berlin Global
Fayim, Omar KTD, SXCL
11.12., 19:30–22:00
Berlin Global, Humboldt Forum,
Schloßplatz, 1. Obergeschoss

humboldtforum.org

Zukunftsmusik der Gegenwart

Konzert von Fayim, Omar KTD und SXCL im Rahmen der Ausstellung „Time Machine Infinitum" von Berlin Global

Ob die Freiflächen-Ausstellung „Time Machine Infinitum" über das queere migrantische Berlin oder „Nicht die Letzten" im Schwulen Museum (siehe S. 44) – es ist begrüßenswert und längst überfällig, dass Berlins queere (post-)migrantische und BIPoC-Geschichte mehr ins Rampenlicht rückt.
Als Kontrast zum Fokus der Berlin-Global-Ausstellung auf die Vergangenheit holt das Konzert am 11.12. die Zeitmaschine in die Gegenwart. Als Rahmenprogramm zu „Time Machine Infinitum" präsentiert das Humboldt Forum eine neue Welle queerer BIPoC-Künstler*innen aus Berlin: Omar KTD wird durch den Abend führen und selbst auftreten. Der Avant-Pop des syrischen Sängers und Songwriters spielt mit reduzierten, sich langsam aufbauenden elektronischen Elementen und Vocals, die von Klageliedern inspiriert sind. Seine Musik bewegt sich zwischen atmosphärischem Darkwave und Arabic Funk, Soul und Hip-Hop. Fayim präsentiert R&B, Soul und Gospel mit deutschsprachigen Texten, vorgetragen mit einer samtigen Stimme und mitreißender Bühnenpräsenz. Als Schwarze*r Künstler*in, inspiriert von May Ayim, stellt sich Fayim ins Zentrum seiner*ihrer eigenen Geschichte. Der dritte Act auf dem Programm ist SXCL von der Insel Réunion mit facettenreichen Clubsounds von House über Progressive Trance und Electro bis hin zu Old-School-Techno, die das Publikum auf eine musikalische Reise mitnehmen werden – vielleicht in die Zukunft? Paula Balov



FOTO: IVO DIMCHEV

Foto:
Das Publikum wird bei „Di/STRAUSS technique" zum Mitmachen und Mitsingen (sowie Mitturnen!) animiert

Ivo Dimchev: Di/STRAUSS technique,
22.12., 17:00 und 21:00,
HAU2

hebbel-am-ufer.de

Walzer und Wahnsinn

Ivo Dimchev lädt ein zu einem Johann-Strauss-Konzert, bei dem queerer Humor mit Operettenkitsch gemixt wird. Bis es knallt!

Ja, es ist wieder die Zeit des Jahres, in der allerorten diese „beschwingte" Dreivierteltakt-Musik gespielt wird, besonders in Wien beim berühmten Neujahrskonzert, wo man „An der schönen blauen Donau" mit so viel Blumendeko zumüllt, dass vom ursprünglichen, subversiven Reiz dieser Kompositionen nicht mehr übrig bleibt als Tourismuswerbung für ein Heile-Welt-Österreich. Gott sei Dank liefert der Balkanpop-Künstler Ivo Dimchev aus Bulgarien ein Gegenprogramm mit „Di/STRAUSS technique". Inspiriert von der Musik des „Walzerkönigs" entfaltet sich die Performance als gemeinschaftliches Ritual der „Freude und Respektlosigkeit". Die Produktion entstand ursprünglich im Rahmen der Wiener Festwochen und tourte anschließend durch verschiedene Städte und Festivals. Jetzt kommt sie nach Berlin. Die Bilder, auf denen das Publikum Gruppengymnastik als „kollektives Experiment" ausführt, um sich zu „befreien", erinnern an kommunistische Massenveranstaltungen. Dimchev nutzt die klassischen Strauss-Melodien dabei erst als „Verführung" und verwandelt sie dann in „heilende Lieder zum Mitsingen". So gewappnet kann man auch den Neujahrsscheiß der Wiener Philharmoniker ertragen. Den dirigiert immerhin heuer Tugan Sokhiev, von 2012 bis 2016 Chefdirigent des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin (DSO). Kevin Clarke

Sufjan Stevens

Worst Christmas Ever!

Auch wenn der schwule US-Singer/Songwriter seit seinem 2005er-Klassiker „Illinoise“ zu den erfolgreichsten Independent Artists seiner Generation zählt, war es der Oscar-nominierte Song „The Mistery of Love“ aus dem „Call Me By Your Name“-Soundtrack, der Sufjans zarten Folk-Pop 2018 im Mainstream bekannt machte. Jene Feierlichkeit, mit der er da zur Mandolinenbegleitung den ersten Kuss zwischen Elio und Oliver hauchend besang, zeichnet auch die 16 Stücke seiner – mittlerweile dritten – Weihnachtsveröffentlichung aus. Dass es sich hierbei (bis auf das in seiner Melodie stark an „Streets of London“ erinnernde „On This Christmas“) um alten Wein im neuen Schlauch handelt, dürften selbst diejenigen Fans nicht monieren, die schon die über hundert Weihnachtslieder im Schrank haben, welche Sufjan zwischen 2001 und 2012 aufgenommen (und in zwei opulenten Boxen herausgebracht) hatte – enthält doch diese CD-Ausgabe noch 12 instrumentale „Überraschungen“ (z. B. „Little Drummer Boy“ als Synthie-Pop-Ode)!



Bruno de Sá

Uyaras – The Enchanted Voice

Bruno de Sá ist Sopranist. Er kommt höher hinauf als Countertenöre, glänzt besonders in Barockopern. Doch der brasilianische Sänger weitet sein Repertoire aus: An der Komischen Oper gab er die Donna Elvira in Kyrill Serebrennikows Inszenierung von Mozarts „Don Giovanni“ – als Don Elviro. Jetzt zeigt er seine Wandlungsfähigkeit mit Kompositionen vorwiegend aus Spätromantik und Moderne auf CD: In „As Uyaras“ von Nepomuceno wird de Sá zur Flussgöttin des Amazonas, er gibt die Loreley bei Gershwin und den Schwan bei Saint-Saëns. Ebenso verführerisch ist er bei Ravel, Rachmaninow und Villa-Lobos. Alles mit unfassbarer Geschmeidigkeit und goldenem Strahlen gesungen. Am 08.12. tritt er in der Philharmonie auf, mit Scarlatti-Musik.





Alanis Morissette

Good Weather for Immaculate Conception

Seit Jahren veröffentlicht Alanis Morissette, die sich kürzlich als pansexuell outete, Coverversionen von Weihnachtsliedern – jetzt bündelt sie diese Tradition in einem Paket mit dem schönen Titel „Good Weather For Immaculate Conception“: Ganze 14 Stücke sind darauf, überwiegend Interpretationen von Klassikern wie „O Tannenbaum“ mit dem britischen Chor Trans Voices, dazu zwei neue Eigenkompositionen. Ganz gleich, ob die Kanadierin solo oder im Duett mit Joy Oladokun, Martin Short oder Amythyst Kiah singt, immer wird ihre Affinität zu Rockballaden deutlich: Morissettes kraftvolle Stimme vibriert und führt freundlich, aber bestimmt durch die Vorweihnachtszeit. Glanzvoller Höhepunkt: Die anrührende Version von „Beautiful Star of Bethlehem“ mit dem lesbischen Country-Star Brandi Carlile.



Justin Doyle

Winter Tales – The Britten Christmas Album

Der schwule Komponist Benjamin Britten hat nicht nur berühmte Opern geschrieben, sondern neben Liedern, Orchester- und Kammermusik auch eine ganze Menge für den Chor, darunter Weihnachtsstücke. Das bekannteste ist „A Ceremony of Carols“, beeinflusst von Gregorianik, aber individuell ausgeführt mit dem Geschick des sensiblen Opernfans. Die Frauen des RIAS Kammerchors, einer der besten hierzulande, Leiter Justin Doyle und die Harfenistin Anna Viechtl lassen die Musik mystisch funkeln. Mit präzise gesetzten Konturen, Temperament und viel Spannkraft. Auch auf dem Album: „A Boy Was Born“, das Britten als Jüngling komponierte. Der gesamte RIAS Kammerchor sowie Kräfte des Staats- und Domchors Berlin bringen diese Gesänge als glühende Klangflächen, als leidenschaftliche Hymnen und geben noch Dramatik dazu. Das Übrige bezaubert ebenfalls. It’s magic!

Texte: Markus von Schwerin,
Ecki Ramón Weber und Christina Mohr

DSO
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Was empfinden sie als Verrat?

So 13.12.26

Philharmonie 20 Uhr
Einführung 19.15 Uhr

Barber Adagio für Streichorchester
Schachter, Shaw, Sorey, Tines
›Concerto No. 2: Anthem‹
für Bassbariton und Orchester
Schostakowitsch Symphonie Nr. 10

Daniele Rustioni Dirigent
Davóne Tines Bassbariton

Möchten Sie unsterblich sein?

So 20.12.26

Philharmonie 20 Uhr
Einführung 19.15 Uhr

Saariaho ›Lumière et pesanteur‹
Bach Chaconne aus der Partita Nr. 2
d-Moll BWV 1004, bearbeitet für
Orchester von Hideo Saito
Bruckner Symphonie Nr. 9

Kazuki Yamada Dirigent

@dsoberlin dso-berlin.de

EISENHERZ
QUEER BERLIN*

DEZEMBER
AUSSTELLUNG
MIKE FRANAS
IT´S A MAN´S WORLD
VERNISSAGE:
4.DEZ - 18-20 UHR

MARIO WIRZ
EIN DICHTER IN DER GROSSSTADT
BUCHVORSTELLUNG
WANN?:
3. DEZ 26 I 20:30 UHR
HERAUSGEBER UND AUTOREN ERINNERN AN DEN DICHTER.

QUEERE KINDERBÜCHER
WANN?:
7. DEZ 26 I 18:00 UHR
QUEER-AKADEMIE: BUCHVORSTELLUNGEN FÜR ELTERN & INTERESSIERTE

KALENDER 2027
IM WEBSHOP & LADEN

Am 20.12.26 4. Advent sind wir 13-18 Uhr geöffnet.

Motzstr. 23 - U-Bhf Nollendorfpl.
Mo - Sa 10⁰⁰ - 20⁰⁰ Uhr
eisenherz.berlin

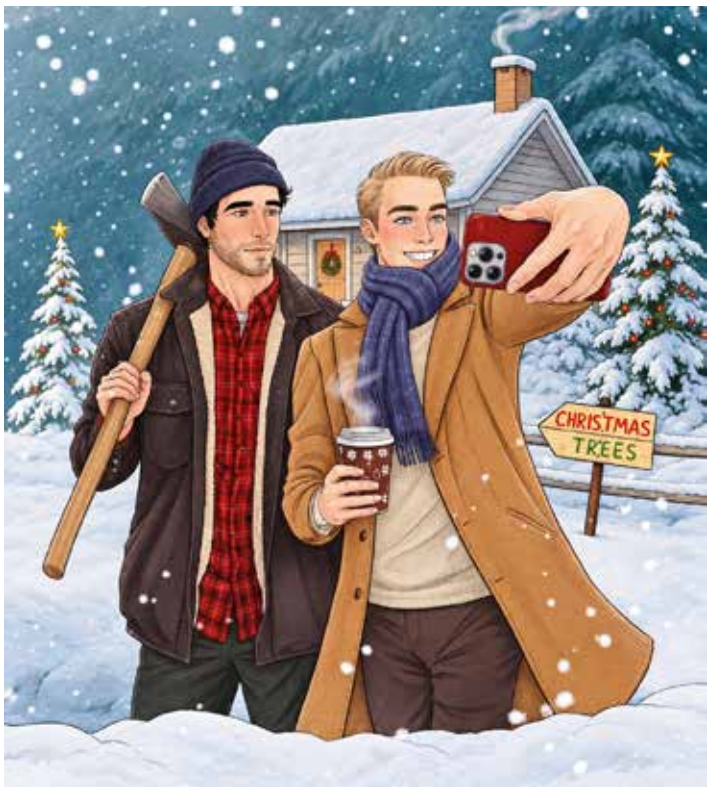


ILLUSTRATION: LUCY LENNOX/SELBSTVERLAG

Illustration:
Die Liebenden vom Cover der Male-Male-Romance „Hashtag Holidate“ der US-Autorin Lucy Lennox, ins Deutsche übersetzt von Chris McHart

STREIT IN DER WELT DER MM-ROMANCES

Schwule Männer unerwünscht?

Der Markt für Male-Male-Romances wird maßgeblich von heterosexuellen Frauen geprägt – als Autorinnen und als Leserinnen. Jüngst gab es jedoch einen geradezu absurden Streit um die Frage, ob reale schwule und bisexuelle Männer diese Frauen in ihrem „Safer Space“ stören würden. Der Berliner MM-Fantasy-Autor Christian Handel („Rowan & Ash“) hat die Debatte hautnah miterlebt

Stell dir vor, du bist ein queerer Mann und schreibst einen Liebesroman, in dessen Mittelpunkt zwei Männer stehen. Einen Roman, in den du all deine Erfahrungen authentisch einfließen lässt. Trotzdem fällt er auf dem international boomenden Markt der Male-Male-Romances (MMR) durch, weil er kaum Leserschaft findet. Dieses fiktive Beispiel ist nicht aus der Luft gegriffen. Ich bin selbst Autor, wenn auch hauptsächlich im Fantasy-Bereich, aber meine queeren männlichen Kollegen erzählen von haarsträubenden Erfahrungen. Etwa davon, dass laut Verlagsrückmeldung bei einer eingereichten MMR das weibliche Publikum „nicht stark genug mitgedacht“ worden sei oder man für das nächste Verlagsprogramm lieber eine MMR von einer Autorin suche.

Wie bitte?! Ja, zu den derzeit erfolgreichsten MMR-Titeln zählen Bücher, die durch Filme und Serien bekannt wurden, etwa „Heated Rivalry“ von Rachel Reid und „Red, White & Royal Blue“ Casey McQuiston, aber auch Eishockeygeschichten von Sarina Bowen und Elle Kennedy („Him“, „Us“, „Epic“). Fast all diese Bücher wurden von Frauen geschrieben. Einige der Autor*innen, etwa Casey McQuiston, outeten sich später als nicht binär.

Dass FLINTA* – um den umfassenderen Begriff zu verwenden – diese Bücher verfassen, ist selbstverständlich kein Problem. Ganz im Gegenteil: Viele der Titel sind großartig geschrieben, und sie haben den Buchmarkt insgesamt ordentlich angekurbelt. Der Erfolg hat auch schwule und bisexuelle Autoren dazu gebracht, sich MMR zu widmen, etwa mit den neuen Tennisgeschichten „The Open Era“ von Edward Schmit und „Thirty Love“ von Tom Vellner. Beide sind Verkaufsschlager. Demnächst kommt sogar ein MMR-Tennisfilm mit Romeo Beckham raus. Die Bücher sorgen für Konkurrenz in einem Genre, in dem FLINTA*-Autor*innen bislang weitgehend unter sich waren.

Hauptkonsumentinnen sind Frauen

Das führte kürzlich zu einem heftigen Schlagabtausch, als einige Autor*innen und Fans in sozialen Medien äußerten, Männer, die das Genre neu für sich entdeckt hätten, gehörten dort nicht hin. Mehr noch: Sie würden stören. Was im englischsprachigen Raum zu einer Auseinandersetzung führte, bei der unter anderem Schmit und Vellner lautstark widersprachen, lässt sich auch hierzulande beobachten. Der deutsche Autor Martin Gancarczyk alias MG Underwood („On Melting Ice“) berichtet auf Instagram, dass auch er immer wieder Nachrichten bekomme, er „dürfe“ als schwuler Mann keine MMR schreiben, weil dieses Genre den hetero Frauen „gehöre“.

Als ich selbst das Thema in einem Social-Media-Beitrag aufgriff, kommentierte eine Leserin, das Problem sei, dass die Hauptkonsumentinnen dieser Bücher Frauen seien, die „dadurch ihre Fantasien ausleben, so wie Heterokerle Lesbenpornos schauen". An realistischen Darstellungen queeren Lebens sei man nicht interessiert; zu anders solle die Lebensrealität von der eigenen, oft heteronormativen nicht sein. Das führt in manchen dieser Bücher zu fast absurd anmutenden Szenarien. Etwa in E. L. Masseys „Breakaway"-Reihe. Massey präsentiert ein Universum, in dem Sex so lange aufgeschoben wird, bis sich die Beteiligten verbindlich füreinander entschieden haben. In Band drei („All Hail the Underdogs") adoptieren zwei jugendliche Eishockeyspieler sogar erst ein Kind und ziehen gemeinsam in ein Haus, bevor auf den letzten Seiten des Buches überhaupt etwas Sexuelles passiert. Man kann das für eine wenig glaubwürdige Darstellung schwulen Lebens halten. Aber das Buch ist ein Bestseller.

Irritation wegen verweigerter Allyship

Natürlich kann man darüber streiten, wie viel Realität in einer Romance wichtig ist. Sind nicht letztlich die meisten dieser Geschichten Märchen, die zum Träumen und Entspannen einladen? Was selbstredend auch viele schwule Leser gern tun. Von schwulen Autoren ganz zu schweigen, die gemerkt haben, dass sie höhere Auflagen erzielen, wenn sie queere Realitäten gegen Heile-Welt-Szenarien eintauschen, diesen aber idealerweise mehr Glaubwürdigkeit geben können. Man denke an Vorreiter wie TJ Klune.
Niemand *muss* diese Titel lesen. Auch FLINTA* nicht, die sich für ihre Lektüre etwas anderes wünschen und in einschlägigen Online-Foren oder auf Fan-Events über andere Dinge sprechen wollen als queere „Realität". Aber es ist ein Unterschied, ob man bestimmte Bücher einfach ignoriert oder lautstark fordert, schwule und bisexuelle Männer sollten generell keine MMR schreiben. Weil sie angeblich nicht dazugehören – und zwar auch nicht im echten Leben, etwa als Teil von „Heated Rivalry"-Partys.
Ich muss gestehen, dass mich dieses Verhalten irritiert: Frauen, die sich an Geschichten erfreuen, in denen Männer einander lieben und sich gemeinsam gegen die Welt behaupten müssen, verweigern ausgerechnet diesen Männern im echten Leben ihre Allyship? FLINTA* pochen ausgerechnet hier auf ihren „Safer Space"? Das ist perfide, vor allem aber absurd. „Wir" sind keine Störfaktoren in einem Genre, das sich mit „unseren" Geschichten beschäftigt. Ebenso wenig sind wir verpflichtet, unsere Geschichten so zu erzählen, dass sie ausschließlich einer bestimmten Zielgruppe gefallen. Und wir müssen uns schon gar nicht dafür rechtfertigen, dass wir Lust darauf haben, selbst schwule Liebesgeschichten zu schreiben oder darüber in Fan-Foren zu diskutieren.
2027 rollt übrigens die nächste „Heated Rivalry"-Welle an, mit Staffel zwei der Serie. Auch deutsche Verlage nehmen vermehrt MMR ins Programm, meist in Übersetzung, aber teils auch von deutschen Autor*innen. Vor allem im Selfpublishing-Markt boomt das Genre, auch hierzulande: So hat Brooklyn Shore aktuell einen zweiten Teil zu ihrem Roman „Ein Prinz zu Weihnachten" veröffentlicht. Der Erfolg sollte Chancen für alle eröffnen, statt neue Mauern zu errichten. Und man darf nicht vergessen, dass der Welterfolg von „Heated Rivalry", der diese ganze Thematik ins Rampenlicht gerückt hat, auf den *schwulen* Regisseur und Showrunner Jacob Tierney zurückgeht, der diese Bücher zuerst für sich entdeckt und daraus einen Serienhit gemacht hat – gerade *weil* er mit seinem „Gay Gaze" die Geschichte von Ilya und Shane so glaubhaft und anrührend umgesetzt hat, wie das Rachel Reid in ihren Romanen selbst gar nicht tat.

Christian Handel

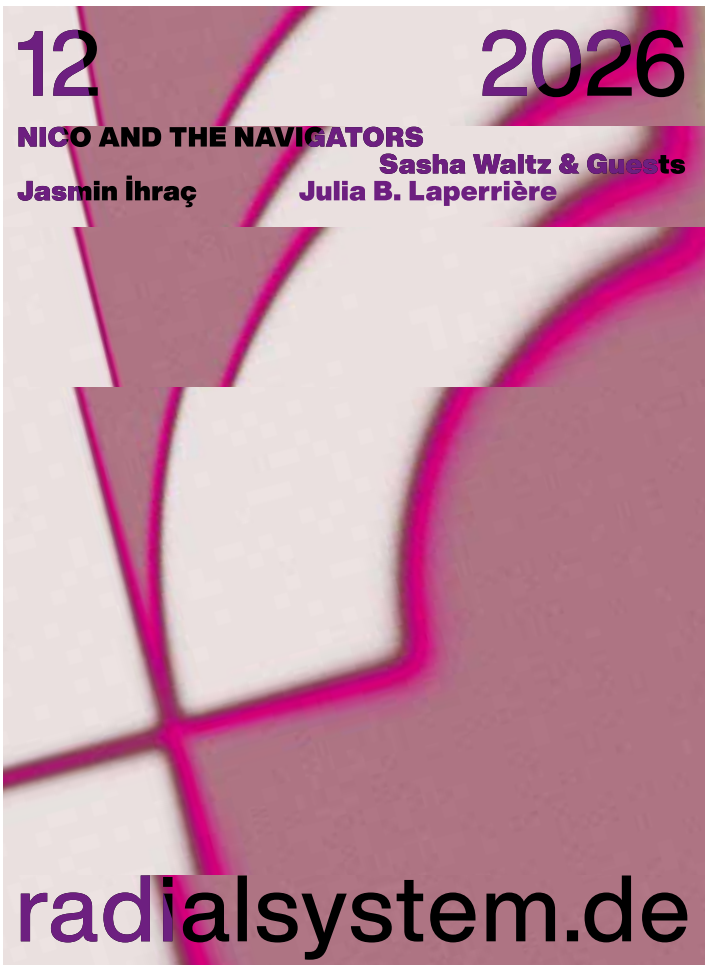






FOTO: CATHY PEYLAN

Foto:
Freundinnen, festgehalten von der französischen Fotografin Cathy Peylan

„MEIN LESBISCHES AUGE“ ZUM THEMA FREUNDSCHAFT

Inkompatible Lieblingsmenschen

Liebesbeziehungen bekommen meist die großen Geschichten, Freundschaften nur die Fußnoten. Dabei halten sie oft länger und tragen uns durch genau jene Krisen, die die Liebe auslöst. Die 25. Ausgabe von „Mein lesbisches Auge“ dreht das Verhältnis um



Regina Nössler (Hrsg.): „Mein lesbisches Auge 25“, Konkursbuch, 280 Seiten, 18 Euro

Ab 12.12. erhältlich

Unter der Redaktion von Regina Nössler versammelt der Band Erzählungen, Autobiografisches, Sachtexte und Bilder über Freund*innenschaften quer durchs Leben: vom Grundschuldrama bis zur Frage, ob man mit der eigenen Mutter befreundet sein kann. Den stärksten Eindruck hinterlässt Peppi.Punkt mit „Eine neue Linie“. Paula sitzt am Flughafen, vor sich vier Monate Montreal, und wartet auf Mara. Sieben Jahre waren die beiden ein Paar, bis Mara in der gemeinsamen Küche, das Teewasser im Topf auf dem Herd, einen Satz sagt: „Er heißt Jan.“ Was folgt, ist keine Versöhnungsgeschichte nach Schema F, sondern die Chronik einer Liebe, die ihre Form wechselt. Mara wird schwanger, Paula öffnet die Tür, und aus der Verlassenen wird die Vertraute, die Babysitterin, die „Ex auf Abruf“, wie es ihre spätere Freundin Nele bitter nennt.

Stammbaum mit violetter Linie

Peppi.Punkt erzählt das mit lakonischer Präzision und erspart den Figuren nichts: nicht die Eifersucht, nicht die sechs Wochen Funkstille, nicht das verhasste Wort „anders“. Ein Gedanke bleibt hängen: Freundschaft sei vielleicht, wenn die eine die verwundbare Stelle der anderen kennt und sich entscheidet, sie nicht mehr zu benutzen. Am Ende zeichnet Maras Tochter Leni einen Stammbaum mit einer violetten Linie – die Paula einschließt.

Ganz anders im Ton ist der Text von Sophie Herrndorf. Ihre Erzählerin wird 44 und steht vor dem jährlichen Dilemma: Welche ihrer fünf besten Freundinnen lädt sie ein, wenn keine mit der anderen kann? Da ist die Kindheitsfreundin Ricarda, in die sie verliebt war, bevor sie wusste, was das ist. Da ist Yvette, „Unterkategorie: Öko-Eso-Feministin“, die bei Sonnenschein blankzieht. Da ist Cordula, die Sextalk-Freundin, und die Ex Judith samt Hündin Malu. Herrndorf entwirft ein liebevoll-boshaftes Gruppenporträt, das jede wiedererkennen wird, die je eine Party mit inkompatiblen Lieblingsmenschen überlebt hat. Die Auflösung, ein Missverständnis zwischen „15 Uhr“ und „fünf Uhr“, ist fast zu hübsch, um wahr zu sein. Aber sie trifft etwas: Manche Freundschaften funktionieren am besten nacheinander.
Jette Stehr schließlich schreibt in „Ich weiß, und die Sterne“ über die Tage nach einer Trennung, in denen alles nach der Ex riecht, selbst die Bänke am Neckarufer. Um halb eins nachts steht die Freundin Luna mit Picknickdecke und Kirschen vor der Tür und radelt mit Stina auf den Ersberg. Stehr gelingt eine genaue, fast körperliche Beschreibung von Liebeskummer. Und ein Gedanke, der weit über die Geschichte hinausreicht: Warum sollen ausgerechnet die Leidenden lernen, um Hilfe zu bitten, statt dass die anderen lernen, anders zu helfen?
Die drei Texte zeigen, was diesen Band ausmacht. Freundschaft erscheint hier nicht als die kleine Schwester der Liebe, sondern als eigenes, oft kompliziertes Beziehungsgefüge. Gerade in lesbischen Lebenswelten, in denen Ex-Partnerinnen zur Wahlfamilie werden und Freundinnen die Herkunftsfamilie ersetzen, verschwimmen die Grenzen. Dass „Mein lesbisches Auge“ diesen Zwischenräumen eine ganze Ausgabe widmet, ist überfällig. Ein Buch zum Verschenken, am besten an die Freundin, die nachts um halb eins vor der Tür steht.

Sonya Winterberg



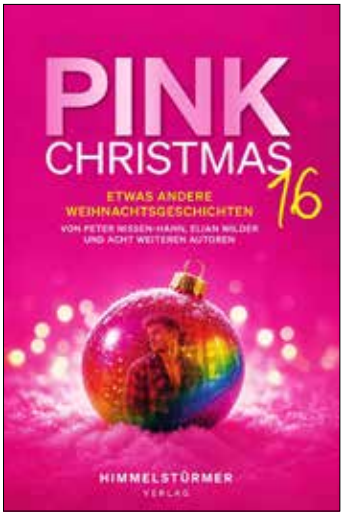
Ein Dichter in Berlin

Texte zum 70. Geburtstag von Mario Wirz

Für kaum einen anderen Autor war das Schreiben so ein Überlebensmittel wie für Mario Wirz (1956–2013). Die frühe HIV-Diagnose war und blieb ein wachsender Schatten über seinem Leben und bestimmte Ton und poetische Kraft seines Werkes. Nun erscheint posthum ein Band zu seiner Lyrik, Prosa und Vita. Gespräche, Essays und Erinnerungen von Weggefährt*innen, Germanist*innen, der Lektorin des Aufbau Verlags und der Leiterin des Literaturarchivs der Akademie der Künste spiegeln sein Œuvre: von frühen Gedichten aus der westdeutschen Provinz über den großen Erfolg mit „Es ist spät, ich kann nicht atmen“, einer der ersten autobiografischen Prosapublikationen zur Aids-Krise in Deutschland, bis hin zu letzten melancholischen Berlingedichten, die im Ton immer lakonischer klingen, aber bei aller Furcht das Leben zu feiern wissen.

„Immer in der Nähe der Angst, man könnte meinen, ich wäre in all diesen Schatten ein ‚Profi‘ gewesen, aber das stimmt nicht“, beschreibt Wirz wenige Wochen vor seinem Tod sein Lebensgefühl. Nie aber überlässt er den Schatten die Regie. Nein, das Nachtleben, Sex, Freundschaften, der Humor und vor allem die Liebe bleiben dem Dichter ein Glück, das unvergänglich scheint. Denn: „Hier baut sich unser Wunder das Nest.“ Ein poetischer Reader über und von Mario Wirz, vor allem auch für junge Leser*innen, die ihn entdecken wollen. Am 3. Dezember, Wirz’ 70. Geburtstag, wird das Buch bei Eisenherz vorgestellt. Christoph Klimke

B. Banoun, G. Radecke und J.-F. Laplénie (Hrsg.): „Mario Wirz. Ein Dichter in der Großstadt“, Gans, 192 Seiten, 22 Euro



Ho, ho, holprig!

16. Ausgabe von „Pink Christmas“

Vermutlich liegt’s an meinem grenzenlosen Optimismus, dass ich jedes Jahr wieder denke: Diese Ausgabe von „Pink Christmas“ wird besser. Immerhin ist Vol. 16 attraktiver verpackt als sonst. Aber (leider, leider, leider) ist der Inhalt das übliche Einerlei: eine „Nussknacker“-Story übers „Erste Mal“, Sexeskapaden „Down Under“ inklusive „Happy Ending“. Es geht aber auch um das Überwinden einer Heroinsucht und einen Neustart ins Leben, um Freundschaft und natürlich immer wieder um „Mr. Right“. Richtig mitgerissen hat mich keine der Kurzgeschichten. Trotzdem finde ich es toll, dass es diese schwule Weihnachtsreihe gibt, die weltweit einmalig ist. kc

Achim Albers (Hrsg.): „Pink Christmas 16“, Himmelstürmer, 308 Seiten, 19,90 Euro



Me, Myself and I

Autobiografischer Comic

Wie wäre es, könnten sich die früheren Ichs vor, während und nach einer Transition miteinander unterhalten? Dieses Szenario spielt Patrick Krawczyk in seinem Comic durch – als der trans Mann, der er heute ist, macht er nicht nur seinen jüngeren Ichs, sondern auch anderen trans* Personen Mut. Die Bilder sind farbenfroh und expressiv, wenn auch die bewusst wurstigen Proportionen stellenweise etwas ins Naive kippen. Der umgangssprachliche Schreibstil wirkt außerdem etwas plump. Doch das Herzblut, das man diesem Comic anmerkt, macht all das wieder wett. Es fühlt sich beim Lesen an, als würde man mit einem lieben Freund beim Kaffee plaudern. pb

Patrick Krawczyk: „Was hast du zwischen den Beinen?“, Moom Comics, 72 Seiten, 16 Euro

TIME MACHINE INFINITUM
QUEERES MIGRANTISCHES BERLIN
BIS 31.01.2028
Eine Freifläche von Sama Ahmadi, Noam Gorbat und Omar Nicolas in der Ausstellung
Queer Pop bei BERLIN GLOBAL
Featuring FAYIM, OMAR KTD & SXCL
FR 11.12.2026 19:30 Uhr
15 € / 10 € ermäßigt
BERLIN GLOBAL
Die Berlin Ausstellung im Humboldt Forum



FOTO: ELJA TOURKAZI, ARCHIV SCHWULES MUSEUM BERLIN

Foto:
ADEFRA-Bundestreffen in Köln, 1987

BEWEGUNSGESCHICHTE VON QUEERS OF COLOR

Verdrängte Geschichte

Die multidisziplinäre Ausstellung „Nicht die Letzten …" im Schwulen Museum beleuchtet LGBTIQ*-Geschichte durch die Erfahrungen queerer BIPoC und rückt damit Perspektiven in den Mittelpunkt, die in etablierten Erzählungen *weißer* Bewegungsgeschichte häufig ausgeblendet bleiben

Nicht die Letzten. Dis/Kontinuitäten queerer Kämpfe of Color in Deutschland: Gruppenausstellung, 27.11.2026–17.05.2027, Mo, Mi und Fr, 12:00–18:00, Do, 12:00–20:00, Sa, 14:00–19:00, So, 14:00–18:00, Schwules Museum, Lützowstr. 73, Mitte, **Vernissage:** 26.11., 19:00

Ein Bühnenkostüm von Joaquín La Habana, Fotos der ersten Schwarzen Lesbengruppe ADEFRA, eine Biertischgarnitur: Was auf den ersten Blick nicht viel eint, bringt die Ausstellung zusammen. Basierend auf dem 2024 erschienenen Sammelband „Nicht die Ersten: Bewegungsgeschichten von Queers of Color in Deutschland", wagt das Team um die kuratorische Leitung Tarek Shukrallahs mit dieser Schau den Sprung vom geschriebenen Wort zur physischen Installation. „Nicht die Letzten" erzählt in neun Kapiteln über Fragmente und Erinnerung, über Begehren, Widerstand, Rassismus, Kinship und Transformationen. Die Ausstellung fragt nach den großen Zusammenhängen und Bruchstücken queeren BIPoC-Lebens, die aus dem Archiv sichtbar werden – oder eben unsichtbar bleiben. „Es gibt und gab so viele Akteur*innen von Communitys, die überhaupt nicht im Kanon *weißer* queerer Bewegungen vorkommen – das macht unsichtbar, wie relevant und wichtig Interventionen von Queers of Color nicht nur für queere Bewegungsgeschichte, sondern auch für antirassistische Bewegungsgeschichte waren." Shukrallahs These ist, dass Queers-of-Color-Bewegungen sich sowohl in der BRD als auch in der DDR letztlich eigenständig und unabhängig von mehrheitsdeutschen queeren Bewegungen entwickelten, vor allem wegen der rassistischen Ausschlüsse, denen sich Queers of Color ausgesetzt sahen. „Das Schwule Museum ist *die* Kulturinstitution queerer Bewegungen in Deutschland und das sind überwiegend *weiße* Bewegungen", sagt Shukrallah. Die Ausstellung hebt die Bruchstücke queeren nicht *weißen* Lebens hervor, die sich in den Archiven des Schwulen Museums finden, und ergänzt sie durch künstlerische Bearbeitung und aktuelle politische Fragen.

Dafür hat sich ein ausgezeichnetes Team zusammengefunden: Filmemacher Jasco Viefhues, lange Zeit Dramaturg am Ballhaus Naunynstraße, spielt in seiner Installation „Hidden Circles" mit Videofragmenten, Asynchronität und dem Verhältnis zu den Zuschauer*innen. Jessica Walter und Rena Onat bringen eine kulturkritische Perspektive ein. Saboura Naqshband, Autorin und Politikwissenschaftler*in zu postkolonial-feministischer Ästhetik und Bildung, gestaltet ein Kapitel zu muslimischen Feminismen und Homonationalismus. Madi Awadalla, auch SIEGESSÄULE-Kolumnist*in, wiederum führt das Publikum durch die versprachlichte Gewalt von Grenzregimen – denn „für Queers of Color, vor allem geflüchtete, verschwinden die Grenzen nicht, wenn wir irgendwo ankommen".

Das Problem sei, dass die Gewalt, die mit sozialer Ungleichheit wie Rassismus, Klassismus, Sexismus und Queerfeindlichkeit zusammenhängt und intersektional zusammenwirkt, vereinzle und „uns den Eindruck vermittelt, wir müssten das, was wir tun, in jeder neuen Generation neu entwickeln. Das, woran wir anknüpfen, scheint immer bruchstückhaft und ephemer zu sein", so Awadalla.

Intervention im Archiv

Als Gegenentwurf zu dieser rassistischen Vereinzelung reihen sich die interaktiven Elemente der Ausstellung ein, in denen Queers of Color die Möglichkeit haben, selbst ins Archiv einzugreifen. Materialien können kopiert und so aus dem Archiv zurück in die Welt genommen werden. Das „DIY-Kochbuch" lädt das Publikum ein, eigene Rezepte aufzuschreiben und damit das eigene Leben über die Praxis des Kochens als Form der zwischenmenschlichen Verbindung im Archiv zu verewigen. Eine Archivbox ermuntert dazu, Briefe an künftige Generationen zu schreiben.

Die Ausstellung entfaltet im Licht der zunehmenden staatlichen Repressionen gegen LGBTIQ*, und insbesondere Queers of Color, eine besondere Dringlichkeit. Der Angriff auf das Casa Kuà, eine „aus dem Queer-of-Color-Universe nicht wegzudenkende Institution", und rassistische Gewalteskalationen vonseiten der Polizei wie bei der Internationalistischen Queer Pride oder den Protesten gegen die queerfeindliche Gewalt in der Türkei sind nur einige Beispiele. In solchen Momenten ist es besonders wichtig, dass diese Kämpfe weitergeführt werden – ein Ziel, dass Besucher*innen, ob Queer of Color oder *weiß*, hoffentlich ernst nehmen.

Jara Nassar



FOTO: FRITZ ANDRÉ KRACHT

Foto:
Meditation II, Polaroid, Mischtechnik
Courtesy Nachlass Fritz André Kracht
und Semjon Contemporary

Fritz André Kracht: Discovery. Polaroids,
15.12.2026–17.01.2027, Di–Sa, 13:00–19:00,
Semjon Contemporary, Schröderstr. 1, Mitte
Vernissage: 13.12., 14:00
Screenings im Klick Kino: 14.12. und 18.01., 20:00

WIEDERENTDECKUNG EINES AVANTGARDISTEN

Erotische Polagraphie

Fritz André Krachts Polaroids sind klein, oft weniger als acht Zentimeter große Quadrate. Und doch entwickeln die verfremdeten Bilder einen Sog. Einige zeigen Landschaften oder Architekturansichten. Ein Großteil aber dreht sich um den männlichen Körper mit dem Geschlechtsteil in prominenter Position – meist Krachts eigenem

Der Kunsthistoriker und Journalist Sebastian Preuss, Senior Editor des Magazins *Weltkunst*, hat gemeinsam mit der Schauspielerin Marion Kracht den Nachlass ihres Vaters geordnet und seine Biografie aufgearbeitet. Für ihn ist Kracht, geboren 1926, eine echte Wiederentdeckung: „Zum ersten Mal seit den 80er-Jahren wird sein Werk jetzt in den verschiedenen Facetten erschlossen und ausgestellt." In der Galerie Semjon Contemporary sind ab Dezember ausgewählte Werke des Künstlers zu sehen. Diese Hybride zwischen Fotografie und Malerei entstanden zwischen 1974 und 1987 in einem von Kracht entwickelten Verfahren. Mithilfe chemischer Substanzen löste er die Fotoschichten ab, fügte sie neu zusammen, verfremdete die Motive mit Säure oder fügte Linien hinzu, die sie wie Adern durchziehen. Die Technik nannte er „Polagraphie".

In Fernsehbeiträgen über ihn sieht man, dass Krachts präzises Vorgehen dabei dem eines Chirurgen ähnelt. Heute lassen sich solche Bildmanipulationen digital erzeugen. Erstaunlich ist, dass dies in den 70er-Jahren schon handwerklich möglich war. Kracht ging es, in seinen Worten, darum, „psychische Situationen darzustellen – etwas Ambivalentes, Mehrdeutiges, Mysteriöses". Zur Polaroid-Technik fand er über Umwege. Nach literarischen Versuchen und einer Promotion begann er Anfang der 50er-Jahren während eines Stipendiums in New York am Theater zu arbeiten. In München setzte er diese Karriere fort, wandte sich aber 1969 dem Experimentalfilm zu. Gut vernetzt in der Avantgardeszene war er auf Festivals wie Oberhausen und Cannes präsent. Einige seiner Filme sind nun parallel zur Ausstellung im Klick Kino zu sehen.

Im eigenen queeren Kosmos

In den Filmen ist das provokative und subversive Spiel mit Sexualität bereits zentral. Die Polaroid-Bilder ergänzen es um weitere Facetten. „Da ist auch viel Komik, der Harlekin, das Groteske, das Surreale. Oder die Maske, immer wieder die Maske", betont Preuss. Diese lustvolle Inszenierung von Geschlechterrollen durch Kostümierung lässt Queerness als Teil von Krachts Schaffen erkennen. Aus heutiger Sicht stellt sich aber die Frage: Was für eine Art von Queerness zeigt er? Kracht war verheiratet und Vater von drei Kindern. Seine Tochter Marion und ihr Bruder Claudius möchten sein Werk wieder einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen. Dabei rückt auch ein Teil seines Lebens in den Blick, der außerhalb der Familie stattfand. Dass er sich zu Männern hingezogen fühlte, ist bekannt – heute würde man ihn vielleicht bisexuell nennen. „Ich finde, das Wort Doppelleben beschreibt es gut. Er hat es wirklich voneinander getrennt", so Preuss. Mehrere Monate verbrachte Kracht jährlich in New York. „Dort lebte er in einem schwulen Umfeld", sagt Marion Kracht. Dass der Künstler von der amerikanischen Kultur stark geprägt war, lassen seine Filme wie die Polaroid-Arbeiten erahnen. In welchen Kreisen er sich in der Zeit um die Stonewall-Proteste bewegte, bleibt vorerst eine offene Frage. Während es in Fritz André Krachts Biografie noch Leerstellen zu füllen gibt, sprechen seine Arbeiten wieder für sich. Über 300 Polagraphien, Filme und weitere Bildwerke umfasst der Nachlass – reichlich Stoff für weitere Entdeckungen. Matthias Kählert

75 Berliner Festspiele
PERFORMING ARTS SEASON
October → January
Upcoming Events
4.& 5.12.2026
Damien Jalet / Kohei Nawa
Planet [wanderer]
9.& 10.12.2026
Compagnie Marie Chouinard
MAGNIFICAT & The Rite of Spring
15.–17.1.2027
Dumb Type
2020
21.& 22.1.2027
Gisèle Vienne
Archives of Feelings
Get Your Tickets Now!
berlinerfestspiele.de

MonGay

im Kino International



Montag 7.12. 21:30

A-Men to that OmeU
Mit Gästen

Drei ehemalige Männermodels wollen es noch einmal wissen: Statt auf den Laufsteg zieht es Marcus Schenkenberg und seine Mitstreiter ins Popgeschäft. Gesangsunterricht, Absagen und gekränkte Eitelkeiten inklusive. Eine selbstironische Mockumentary über Männer, die sich nicht mit dem Älterwerden abfinden wollen.
S, EST, USA 2026, 85 Min.



Montag 14.12. 21:30

Club Kid OmU Preview

Peters Leben besteht aus Partys, Drogen und der queeren New Yorker Clubszene. Dann steht plötzlich sein zehnjähriger Sohn vor der Tür, von dessen Existenz er nichts wusste. Jordan Firstmans gefeiertes Regiedebüt lässt zwei Welten aufeinanderprallen, ohne den Spaß am Exzess zu verlieren. Wild, sexy und sehr berührend. We love it! USA 2026, 122 Min.



Montag 21.12. 21:30

Coward OmU Preview

Zwischen Schützengräben, Travestieshows und der ständigen Angst vor dem Tod erzählt „Coward" von zwei Soldaten, die sich im 1.Weltkrieg ineinander verlieben.

Coward OmeU Preview
B, FR 2026, 120 Min.

Montag 28.12. 21:30

im Babylon Kreuzberg



Montag 9.12. 21:30

Sebastiane OmU

Nackte Männerkörper, brütende Hitze und unterdrücktes Begehren: An einem abgelegenen römischen Militärposten wird der junge Sebastiane zum Objekt der Begierde seines Hauptmanns. Vor 50 Jahren machte Derek Jarmans provokantes Debüt den christlichen Märtyrer zur schwulen Ikone – komplett auf Latein! GB 1976, 85 Min.

Queerfilmnacht QUEER FILM NACHT
im delphi LUX

Mittwoch 16.12. 21:00

Skiff OmU
B, NL, S 2025, 106 Min.

Präsentiert von: SIEGESSÄULE & Teddy yorck.de

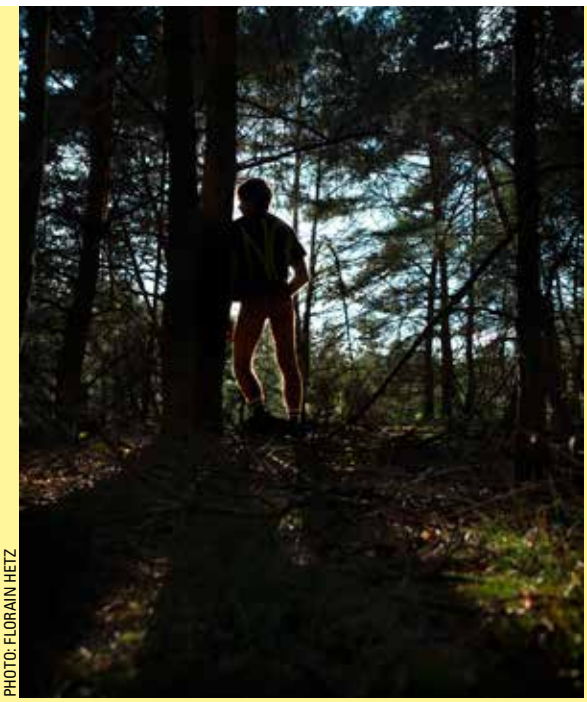


PHOTO: FLORAIN HETZ

Photo:
Spectral lovers cruise Berlin's forests in Jordan Tannahill's new novel

BERLIN-SET NOVEL

A Teufelssee Ghost Tale

Jordan Tannahill's new novel, *The Living Realm*, follows a British expat who's haunted by his dead former lovers at a Berlin cruising lake. We spoke with the Canadian artist, writer and director about ghosts, queer time and chosen families

Jordan, why Teufelssee? And what did Berlin offer the novel that another city couldn't? It's an interesting question. Sometimes you don't really get to decide where a book is set. I was in Berlin in summer 2021 and had just spent a day at Teufelssee with my then-partner. The following day, we were at an outdoor party at Berghain – it was still during lockdown – when the skies opened and it began to rain. In that moment, the novel appeared to me. I could see its characters and sense its plot and themes. I knew it would be a novella about Teufelssee across different timescales: a single summer, a human life, and the life of the lake itself. I became inspired by stories about Teufelssee and fascinated by [nearby] Teufelsberg, the artificial hill made from the firebombed ruins of Berlin. The image of men cruising in the shadow of the ghosts of postwar Berlin was one of the main impulses behind the novel. The scars of the past are visible here in a way they aren't in many other cities.

The novel explores in-between spaces. Is that liminality inherent to cruising and ghost stories? I was inspired by imagining a cruising forest you could enter and somehow encounter everyone who had ever experienced pleasure there, their presence still imprinted on the landscape. The protagonist is haunted by memories of men he met in those woods who are no longer with him. It's a kind of hauntology of cruising: he carries those men with him, and in the forest he encounters them again in the present. It becomes a porous site of temporality [where different moments in time overlap]. Cruising sites themselves are often liminal spaces. They are on the periphery or out of the way – discarded, disused or underused spaces that queer people claim for pleasure.

You also explore "queer time" that sits outside conventional, linear chronology. What does that mean to you? We often experience time as something cyclical. Experiences recur, or feel displaced in time. Linear time is a construct often associated with religious ideas of transcendence: that when we die, we leave the mortal plane and rejoin God. I'm interested instead in immanence, a concept found in many Indigenous faiths around the world: that we are made of the earth and return to it in death, as part of these eternal cycles. The book explores death through a dissolution of self near the end of the novel, when the boundaries between humans, animals and plants begin to slip. For me, queer time is tied to these cycles.

What do you hope Berliners will recognize in The Living Realm? It's a novel that celebrates Berlin, especially its extraordinary lakes, which really come alive in summer. I think Berliners will recognize Teufelssee from their own memories of the lake or its cruising grounds. You don't have to have cruised to get something from the book. It's first and foremost a portrait of place and a meditation on time. It's also about intentional queer family. The characters are predominantly older queer people who have become one another's support system. They love each other deeply, and their lives are closely intertwined. It's a portrait of queer friends aging together, in the same place, over time. I hope that rings true to Berlin readers who have such families of their own.

Interview: Francesco Bacci

A book launch for *The Living Realm* will be held at Voo Store Berlin, Oranienstr. 24 on Saturday, Jan. 23, 2027 at 6 pm.



PHOTO: GÖNEJA

A column of international perspectives on queer Berlin

Historian and tour guide **Dr. Finn Ballard** uncovers Berlin's LGBTIQ* past

When *Aimée* Met *Jaguar*

Have you ever visited the sleepy, picturesque neighborhood of Schmargendorf in southwest Berlin? You might pass by Friedrichshaller Str. 23, stolid and modestly ornate, with a lovely sage-green door. There you'll find a *Stolperstein*: "Here lived Felice Schragenheim / Born 1922 / Deported 1944 / Auschwitz / Gross Rosen / ???".

Until late 1942, Felice was one of many so-called 'submarines,' Jewish Berliners who lived partially in hiding, popping up above the surface here and there with fake 'Aryan' identities. Her efforts to emigrate from Nazi Germany had come to naught, and she had been a forced laborer - until she received a dreaded deportation summons. Through a circle of women helping those under such precarious circumstances, she met Lilly Wust, the wife to a deployed Wehrmacht soldier and herself the recipient of the Nazi 'Mother's Cross' decoration.

"Felice moved in with Lilly and began to court her with determination"

Lilly soon reciprocated her affections. Using the pet names *Aimée* (Lilly) and *Jaguar* (Felice) they wrote each other increasingly-impassioned letters and poems, culminating in a 'marriage' pledge and an exchange of rings. Felice made Lilly ten promises: to love her forever; to never leave her alone; to do all she could to make her happy; to provide for her and her children; not to protest Lilly's efforts to care for her; no longer to look at pretty girls (except to establish that Lilly was prettier); to try not to come home late; to try not to grind her teeth in her sleep; to love her forever; and to love her forever.

The Gestapo arrested Lilly and Felice on August 21, 1944 as they returned to their Schmargendorf home after a walk along the Havel River. The circumstances of their denunciation remain unclear; though suspicion later fell on Lilly herself, there is no conclusive evidence that she betrayed her partner. Lilly travelled to Theresienstadt in a bid to assist Felice only to be turned back by the Nazi authorities. Felice died in Nazi custody, though when and where are uncertain.

Lilly was interrogated by the Gestapo but spared persecution. She continued to assist Jewish women in need of asylum – for this work, she was honored in 1981 in West Germany. Israel declared her 'Righteous among the Nations' in 1999.

Lilly Wust died in 2006 – her gravestone in the Giesensdorf cemetery in Lichterfelde also bears Felice's name.

You can learn more about Felice and Lilly by reading Erica Fischer's 1994 book *Aimée & Jaguar* or watching its 1998 film adaptation. And Felice's handwritten pledge to Lilly, sealed with a lipstick kiss, is on display at Berlin's Jewish Museum.



PHOTO: PICTURE ALLIANCE / MAXIMILIAN KOCH

Queer families in Germany face unique challenges and opportunities

HELP WITH FAMILY PLANNING

Build Your Rainbow Tribe

Queer Family Building is a monthly meet-up at Friedrichshain's Queeres Regenbogenfamilienzentrum where English speakers share their experiences and concerns on cultivating family

As an LGBTIQ* couple or polycule looking to have kids, what legal and medical factors should you be considering? What options could you explore to secure sperm or eggs? And how do you navigate adoption as the parent who didn't give birth? At Queer Family Building, folks meet monthly to talk through such matters and offer recommendations based on real life experiences – in English.

The Queer Family Building group was founded in 2018 and has called the Queeres Regenbogenfamilienzentrum home since 2023. Attendance is free with donations encouraged. You can come alone or bring loved ones.

At your first meeting, you'll be welcomed by Jes Walsh, the group's founder, facilitator and a professional doula. Everyone is introduced, then attendees take turns sharing on topics ranging from pregnancy and raising kids to building families in general.

"Queer families don't always include children. They can include chosen family and partnerships, too", says Walsh. The group offers this affirming atmosphere to a wide range of queerness and family orientations: from solo parents, polyamorous relationships, those seeking co-parents or trying to conceive, to folks who may only be starting to wonder what their own family life could be.

For some, Queer Family Building offers more than a meeting – it's a critical resource. People share what they've learned on their journeys such as recommending fertility clinics, lawyers and other experts. Between meetings, members continue to socialize via the group's online chat, making plans and connecting at events. Walsh has witnessed aspiring solo parents find a support network they could lean on through pregnancy, birth and life with their children.

With so few examples of queer households in media and public life, many of us wonder what families we can build for ourselves. Curious what your own family could look like? The next meet-up is on December 17 from 6 to 7.30 pm.

Suhaidatu Dramani

English elsewhere

Intro The 24th Door p. 7 Calendar highlights pp. 49-69


Alanis Morissette


Kid Cudi


Hailee Steinfeld


Heino


FOTO: CHRISTIANE PAUSCH

Unsere Klatschreporterin seit 1999:
Karin Schupp

„K-Word“,
ihre Kolumne,
jeden Freitag neu
auf l-mag.de!

Alanis Morissette hat sich im queeren Podcast *Handsome* als pansexuell geoutet. Auf die scherzhafte Frage, ob ihre gescheiterten Heterobeziehungen sie „irgendwann dazu brachten, lesbisch sein zu wollen“, antwortete die Musikerin: „Ich bin pansexuell, also ja!“ Und bekräftigte gegenüber den überraschten Hosts und Comedians Fortune Feimster, Mae Martin und Tig Notaro: „Doch, bin ich! Ich kriege sie alle!“ (Siehe auch die CD-Besprechung S. 39)
Ilse Aigner wird wohl unsere erste Bundespräsidentin – aber vielleicht sollten wir nicht zu voreilig sein, denn auch **Olivia Jones** brachte sich für das Amt ins Spiel: „Ich könnte mir das gut vorstellen“, sagte die Hamburger Dragqueen gegenüber *t-online.de*. „Das wäre ein tolles Signal in die ganze Welt.“ **Hape Kerkeling** hat sogar über 172.000 Menschen hinter sich, die in einer Online-Petition seine Ernennung fordern. „Das hat mich gerührt, und ich nehme es so ernst, wie es gemeint ist“, sagte der Entertainer im Oktober dem *Spiegel*, nahm sich inzwischen aber selbst aus dem Rennen. Auf Instagram wünschte er der CSU-Politikerin „von Herzen nur das Beste für diese wundervolle Aufgabe“.
Trans* und nicht binäre Schauspieler*innen wie **Elliot Page** („Odyssee“), **Asia Kate Dillon** („Billions“), **Jack Haven** („Queens of the Dead“) und **Laverne Cox** („Orange is the New Black“) beklagten sich in den letzten Monaten öffentlich über mangelnde Rollenangebote. Zumindest US-Rapper und Schauspieler **Kid Cudi** hat ihnen zugehört: Auf X lud er trans* Schauspieler*innen zum Casting ein: „Wenn du Arbeit suchst, melde dich bei mir!“ Das Jobangebot bezieht sich vermutlich auf sein geplantes Biopic über **Jean-Michel Basquiat** (1960–1988). Den Film über den bisexuellen Künstler will er im nächsten Jahr nach seinem Drehbuch und mit sich in der Hauptrolle inszenieren.
Marc Terenzi kannte man bisher nicht als bi – bis Realitydarsteller **Kevin Schäfer** („Charming Boys“) in der Realityshow „The Power“ ein Gerücht bestätigte, das seit Herbst 2025 durchs Trash-Universum geistert: Ja, er habe den Ex-Boygroup-Sänger und Ex-Dschungelkönig nach einer „Promi Big Brother“-After-Show-Party „mit nach Hause genommen“, erzählte der schwule Kölner. Terenzi, ebenfalls Kandidat in „The Power“, kommentierte den One-Night-Stand nicht. Er betonte aber im Gespräch, dass er sich zu diesem Zeitpunkt nur als Single verstand und seine damalige (und heutige) Freundin nur „datete“.
Nur ein unbestätigtes Gerücht ist, dass **Lilly und Lana Wachowski** ein Remake ihres lesbischen Erotikthrillers „Bound“ (1996) planen. Die Rollen von Corky und Violet, die im Original von **Gina Gershon** und **Jennifer Tilly** gespielt wurden, sollen nun **Florence Pugh** und **Hailee Steinfeld** übernehmen. Das lesbische Internet reagierte skeptisch und forderte entweder eine „echte Butch“ als Corky oder einen neuen Lesbenfilm anstatt einer aufgewärmten Neuauflage.
Ex-„Princess Charming“ und Influencerin **Vanessa Borck** moderiert die zweite Staffel von „Love Hunter“, die im November in Thailand gedreht wurde. In Staffel 1 der queeren Datingshow suchte der Influencer Twenty4Tim die Liebe und fand sie in **Edin Volarov**. Auch in den neuen Folgen wird ein (viertel bis halb) prominenter Mann im Mittelpunkt stehen. Um wen es sich handelt, war bei Redaktionsschluss aber noch nicht bekannt. „Love Hunter“ kommt im Frühjahr 2027 zu Joyn.
Die Macht der Sonnenbrille: Schlagersänger **Heino** hat einen ungegenderten Serientitel erzwungen. Nach einem Auftritt in der Pilotfolge von „Die Rettungsschwimmer:innen vom Wörthersee“ hatte er mit Ausstieg gedroht, falls das „:innen“ im Titel bleibe. Das Gendern sei nämlich „längst out und überholt und wirklich von gestern“, behauptete der 87-Jährige in *Bild*. Die Regisseurin und Produzentin **Stefanie Mayer** gab schließlich nach, ließ aber wissen, dass sie „weiterhin zur gendergerechten Sprache und zu meinen persönlichen Überzeugungen“ stehe. Die Serie, die aktuell noch einen Sender sucht, ist eine Persiflage auf „Ein Schloss am Wörthersee“ (1990–1993) mit Roy Black. Hauptdarsteller **Julian F. M. Stoeckel** kündigte sich im ORF entsprechend schon mal als „schwule Version von Roy Black“ an.

FOTO: ALANIS MORISSETTE: @ALANIS – KID CUDI: PICTURE ALLIANCE/SIPA USA/DANIEL DESLOVER – HAILEE STEINFELD : @HAILEESTEINFELD – HEINO: @HEINO.OFFIZIELL

SIEGESSÄULE
präsentiert

14.12., 21:30
Kino International

MonGay: Club Kid

Für viele ist dieses Feel-good Movie von und mit Jordan Firstman einer der tollsten schwulen Filme des Winters. Offizieller Kinostart ist erst Ende Januar, aber MonGay bietet die Chance, die Geschichte des New Yorker Partyveranstalters Peter schon vorab zu sehen. Eines Nachts merkt er im Darkroom nicht, wo er seinen Schwanz reingesteckt hat, bis zehn Jahre später unverhofft sein Sohn Arlo auftaucht. Was folgt, scheint vorhersehbar, wirft einen dann aber mit einer emotionalen Wucht aus der Bahn, die ihresgleichen sucht. Unbedingt sehenswert! Mit Live-DJ-Set vor der Vorführung.

Many find Jordan Firstman's feel-good movie to be one of the best gay films of the season. Its official release isn't until the end of January, but MonGay offers the chance to see the story of New York party promoter Peter in advance. One night in the darkroom, he doesn't realize where he's put his penis until, ten years later, his son Arlo unexpectedly shows up. What might seem predictable throws you off balance with an emotional force that is unparalleled. A must-see! With a live DJ set before the screening.

FOTO: A24/DCM FILM DISTRIBUTION

Foto:
Jordan Firstman (re.) und Reggie Absolom als „Club Kid" Arlo

WEIHNACHTEN
IM TIERPARK
20.11.2026 – 09.01.2027
TIERPARK BERLIN
RUNDWEG MIT LICHTKUNST UND EISBAHN
EIN CHRISTMAS GARDEN-ERLEBNIS



FOTO: 14 FILMS

20:00
Ficken 3000

Di 01.12. Darkroom-Installation

Das Teddy-Award-Team hat einen Darkroom mit verspiegelten Kabinen bauen lassen, der vom neuen Film „Objet a“ (Foto) der Berliner Regisseurin Ann Oren inspiriert und bis 06.12. während der regulären Öffnungszeiten zugänglich ist. Der Film läuft am 03.12. im Kino der Kulturbrauerei.

The Teddy Award team has had a dark room built with mirrored booths, inspired by the new film “Objet a” (photo) by Berlin director Ann Oren. It’s open until December 6th and accessible during regular opening hours. The film runs on December 3rd in the Kulturbrauerei cinema.

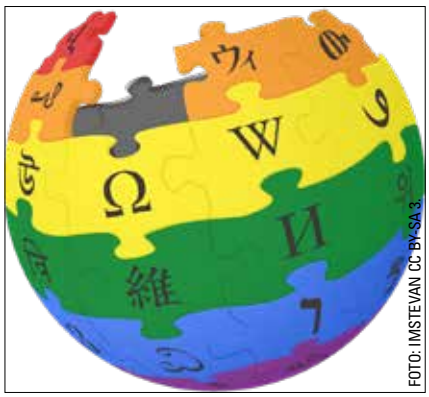

FOTO: ANJA SCHNITZER

18:00
Lebensort Vielfalt

Mi 02.12. Lesung: Sirko Salka

Der frühere Chefredakteur der SIEGESSÄULE (Foto) liest aus seinem neuen Buch „Junger Mann – Ihr Krückstock!“ – 50 Kolumnen darüber, dass der Körper mit 50 erste Warnstreiks macht und der Sex nicht mehr das ist, was er mal war. Mit dabei als Showact: „WeibsHerrlein“ ingoe.deltraut.

Former *SIEGESSÄULE* editor-in-chief Sirko Salka (photo) reads from his new book *„Junger Mann – Ihr Krückstock!“* (“Young Man – Your Cane!”) – 50 columns about how turning 50 changes one’s body and sex life. Also: artist ingoe.deltraut performs their piece “WeibsHerrlein.”


FOTO: IMSTEVAN CC BY-SA 3.

17:00
Café im Schwulen Museum

Do 03.12. Queer-Wiki Stammtisch

Ob für erfahrene Wikipedianer*innen oder jene, die schon immer editieren wollten, sich bisher aber nicht getraut haben: Der einmal pro Quartal stattfindende Stammtisch bietet Raum für Fragen, zum Ausprobieren und zum Austausch darüber, wie Wikipedia queerer gestaltet werden kann.

Whether you’re an experienced Wikipedian or have always wanted to edit but haven’t (yet) dared to, this regulars’ table, which takes place once a quarter, offers space for asking questions, trying things out and exchanging ideas about how Wikipedia can be made queerer.

Di 01.12.

12:00 **Rathaus Lichtenberg > Welt Aids Tag – Fahnenhissung**
14:00 **Linden-Center Berlin > Infostand zum Welt Aids Tag 2026**
17:00 **Der Boiler > Themenabend: Nikolaus,** Gay Sauna, Special infusions every hour from 18:00
17:00 **Villa Lützow Kiezzentrum / Mehrgenerationenhaus Villa Lützow >** Queere mentale Gesundheit: Resilienz bilden & Queer Joy* erleben
19:00 **Other Nature > Drag Queer Speeddating,** In English
19:00 **AHA-Berlin e. V. > Spieleabend,** Queer-Brettspielabend. *Queer board game evening*

Kultur

16:00 **West Germany > Vernissage: Bleach Exhibition,** Fotoausstellung zu Berlins „Rockstar Drag Queen“ Bleach, Laufzeit 1.-5. Dezember
18:30 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger
19:30 **Zwölf-Apostel-Kirche > That’s What Friends Are For – Welt-Aids-Tag-Konzert,** Mit den Goldvögeln. *With the Goldvögel*
19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical,** Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*
19:30 **Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight,** Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*
19:30 **Schaubühne > Wiederaufnahme: Bad Kingdom,** Stück von Falk Richter über Sex und Politik
19:30 **Berliner Ensemble > Die Dreigroschenoper,** Klassiker von Bertolt Brecht & Kurt Weill, Elisabeth Hauptmann, Engl. ST, R: Barrie Kosky. *The Threepenny Opera*
20:00 **SIEGESSÄULE präsentiert: Neuköllner Oper > Dark Christmas: Teil 1,** Dreiteilige Serie über Prince, George Michael und David Bowie
20:00 **English Theatre Berlin > Opera Lab Berlin: It’s Gonna Rain,** Queere Perspektive auf Steve Reichs Minimal Music. *A queer perspective on Steve Reich’s minimalist music*

Bars

18:00 **Tipsy Bear > Tipsy Gay Tuesdays – World AIDS Day Special,** Weekly bar night commemorating World AIDS Day, 19:30 Bingo with special prizes
18:00 **Boyberry > Youngsters Tag U30,** U30 Barabend mit Cruising Area, Drink specials for U30 youngsters, Men only. *Bar with cruising area*
18:30 **Segunda Casa > Bearhood Games Night,** Spieleabend, Different games on multiple tables (cards, music, boards, dice), for the bear community. *Table top games*
19:30 **Blond > Sing Sing Sing – Star Party,** *Gay bar in the heart of Schöneberg*
21:00 **Möbel Olfe > FLINTA* Abend,** Barabend für FLINTA*, DJ Vela. *Olfe’s midweek bar night for FLINTA**
21:00 **Monster Ronson’s Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke,** Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Sex



12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Cum & Fuck,** „XXL Fuck Factory“, Gay Cruising
19:00 **Quälgeist > SM am Dienstag,** BDSM-Abend für Männer*, DC: no, Fetish welcome. *BDSM night, men* only*
19:00 **Club Culture Houze > Change your Gender,** LGBTIQ* & Friends, Queer mixed Sex & Playparty, All Gender and Bodytypes are welcome!
20:00 **Triebwerk > TriebSex,** Gay cruising, DC: underwear, naked
20:00 **Ficken 3000 >** Darkroom-Installation



Mi 02.12.

12:00 **Rathaus Lichtenberg > Workshop: Queerfeindlichkeit in der Eingliederungshilfe,** Austausch, Info zu Beschwerdewegen und Unterstützungsmöglichkeiten, In Raum 7
17:30 **Club Sauna > Gender Mix,** Sauna mit Bar und Cruising-Option, Open for queer people of all genders. *Sauna with bar and cruising option*
19:00 **Other Nature > Queers and Friends of a Certain (R)Age: a Menopause Exchange & Support Group,** Auf Deutsch und Englisch. *In English and German*
19:00 **Mann-O-Meter / MANEO > Akademicus-Gay-Berlin,** Offenes Treffen schwuler Akademiker. *Meeting of gay academics*
19:30 **Curly Bar > International Bi+ Meetup,** Treffen in englischer Sprache. *Bi+ Meetup in English*
20:00 **AHA-Berlin e. V. > AHAoke: Queer Karaoke Night – Come & Sing!,** Queer Karaoke. *Queer Karaoke*

Kultur

17:00 **Humboldt Forum > Führung: Jenseits der Norm?,** Ein queerer Blick auf Geschlechter und Sexualitäten in der ethnologischen Sammlung, Auf Deutsch. *A queer perspective on genders and sexualities in the ethnological collection*
18:00 **Lebensort Vielfalt > Lesung: Junger Mann – Ihr Krückstock,** Mit Sirko Salka
18:00 **Deutsche Oper > Oper für Kinder und Junggebliebene: In 80 Tagen um die Welt,** Peter-Lund-Inszenierung

aus Zürich
18:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger
19:00 BEGINE > 76. Lesbische Auslese, Ein literarisches Quartett
19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*
19:30 Berliner Ensemble > Die Dreigroschenoper, Klassiker von Bertolt Brecht & Kurt Weill, Elisabeth Hauptmann, Engl. ST, R: Barrie Kosky. *The Threepenny Opera*
20:00 Tempodrom > Sarah Brightman: A Winter Symphony, Mit TonÐi HuljiÐ als Support-Act
20:00 Bi Nuu > Konzert: Föllakzoid + Trace Polly + Microhm, Trance-Electronica mit Krautrock-Elementen aus Chile + Kölner Dream-Pop aus Trans Frau-Perspektive + Slow Techno/Ambient Sounds aus Mexiko
20:00 Donau115 > Konzert: Midori Hirano + Florian Zimmer, Doppelkonzert der japanischen Pianistin und dem Berliner Modular-Synthie-Klangkünstler
20:00 Badehaus Berlin > Konzert: Ledbyher, Lesbian Hip Hop aus London
20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*
20:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*
20:00 English Theatre Berlin > Opera Lab Berlin: It's Gonna Rain, Queere Perspektive auf Steve Reichs Minimal Music. *A queer perspective on Steve Reich's minimalist music*

Bars

17:00 Tipsy Bear > Tipsy Lesbian Wednesdays, Flirtatious weekly queer lesbian bar night with lezlympic games, surprises and DJ from 22:00
19:00 ILOsBAR > Karaoke Night, Barabend mit Karaoke, Hosted by Drag Queen Maximalismus. *Bar night with karaoke*
19:00 Flax > LGBT* Social Club, Monatlicher offener Stammtisch. *Monthly open meetup*
20:30 Blond > Showtime Bingo, *Gay Bingo night*
21:00 Zum Schmutzigen Hobby > Slayance – Dragula Viewing Party, Screening of The Boulet Brothers' Dragula, hosted by Allegra Anxiety & Alice the Queen
21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ
22:00 Boyberry > Noche Latina, Latin Party, Latin Party, men only. *Latin music party with live DJ*

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Kinotag, Men Only
16:00 Böse Buben > After Work, Sex, Spanking & SM – no DC
16:00 Der Boiler > youngStars, Gay Sauna, Vergünstigungen für Gäste unter 28, Hourly infusions from 17:00. *Gay sauna, discounts for guests under 28*
19:00 Ajpnia > Ajpnia am Mittwoch, Sex-positive Männer in relaxter Atmosphäre, Relaxed erotic party, Men only
19:00 Club Culture Houze > Fuck with the Unknown, Männer in Masken, Special Sexparty, Gays only!
19:00 Quälgeist > JaSMin Berlin, BDSM-Abend für Frauen und Trans*. *BDSM party for women and trans**
20:00 Triebwerk > After Work Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

Do 03.12.

10:00 Rathaus Lichtenberg > Internationaler Tag der Menschen mit Behinderungen – Fahnenhissung
16:15 BEGINE > Qigong & Taiji für deine Lebensenergie!, Neiguan-Qigong-Gruppe, Mit Marzena Stana
17:00 EWA Frauenzentrum > EWA's Wintermarkt, Weihnachtsmarkt für alle
17:00 Der Boiler > Wohlfühlabend, Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen, Wellness-Anwendungen und Erfrischungen, Hourly infusions from 17:00. *Infusions every hour, wellness treatments and refreshments*
17:30 Club Sauna > T-Boy Sweat 3.0, Saunaabend mit Bar und Cruising-Option, Exclusive spicy trans sauna night for „Tboys, trans fags, trans daddies and boy dykes", DJs Aftermath, SXCL. *Saunanight with bar and cruising option*
18:00 Kiezbüro Lankwitz > FLINTA* Wohnzimmer Lankwitz, Kostenfrei FLINTA* Event. *Free admission*
19:00 AHA-Berlin e. V. > Queeronaut_*, Queere, offene Aktivitäten- und Freizeitgruppe. *Queer, open activities and leisure group*
19:30 Other Nature > Einführung in Shibari / Japanese Rope Bondage, Workshop auf Deutsch und Englisch

Kultur

11:00 Deutsche Oper > Oper für Kinder und Junggebliebene: In 80 Tagen um die Welt, Peter-Lund-Inszenierung aus Zürich
17:00 Schwules Museum > Museumscafé: Queer-Wiki-Stammtisch, Schreibwerkstatt in deutscher Lautsprache, Teilnahme ohne Anmeldung und kostenlos
17:30 Nollendorfplatz > Kiez-Tour Nollendorfplatz, Stadtführung durch Schöneberg, In den Varianten Erlebnis oder History, mit wechselnden lokalen Drag Queen Guides. *Guided tour through Schöneberg*
18:00 Rathaus Schöneberg > Rosa von Praunheim: Tote Schwule, lebende Lesben (2008), Offenes Gespräch und Diskussion
18:00 Naturkundemuseum > Führung: Queering Nature, Guided tour in English
18:30 Anna-Seghers-Bibliothek > Nie mehr allein? Wie KI (nicht) gegen Einsamkeit hilft, Vortrag und Diskussion. *Lecture and discussion*
19:00 Cinemotion Kino > Film: „Ich fühl mich Disco" (2013), Filmscreening & Interview



19:00 Komische Oper im Schillertheater > Oper: Madama Butterfly, Neuinszenierung von Andrea Breth
19:30 Brotfabrik > Tentakel ausbilden - Buchpremiere mit Alexander Graeff & Nadine Kube
19:30 Dock 11 > Tanz: The Shape of a Man, Von Ivan Estegneev und Evgeny Kulagin
19:30 aquarium > Literarisches im Aquarium, Lesung und Gespräch, Mit Linus Giese, Jayrôme Robinet und Nora Eckert
19:30 Orangerie im Schlosspark Oranienburg > Megy Christmas: Travestie-Weihnachtsshow, Mit Megy B. und Jürgen Beyer
19:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger
19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*
19:30 Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*
20:00 Ballhaus Naunynstraße > Porträtperformance: Gira, Von und mit Natasha Vergilio
20:00 Wabe (Interimsspielstätte) > Konzert: Rainer Bielfeldt und Benjamin Zobrys, Deutsche Chansons, Couplets und Anekdoten mit dem schwulen Berliner Pianisten und dem Hamburger Musical-Star
20:00 Kino in der Kulturbrauerei > Film: Objet a, Von Ann Oren – mit Darkroom-Installation im Ficken 3000
20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*
20:00 Neuköllner Oper > Musical: 1984, George Orwell in einer gender-queeren Inszenierung
20:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*
20:30 Eisenherz > Mario Wirz – Ein Dichter der Großstadt, Zum 70. Geburtstag des früh verstorbenen Schriftstellers
20:30 Eisenherz > Buchvorstellung: Marioi Wirz - Ein dichter der Grossstadt, Eintritt frei / Free admission

Bars

19:30 Blond > Starparty – Sing Your Song, Karaoke nach Wunsch (80s, Schlager & more). *Gay bar in the heart of Schöneberg*
19:30 Tipsy Bear > Diva Karaoke, Karaoke night hosted by Lady Dina. *Queer NYC-style bar*
20:00 ILOsBAR > Quizshow, Barabend mit Karaoke, Hosted by Drag Queen Candy Cockwell. *Bar night with karaoke*
20:30 Zum Schmutzigen Hobby > Christmas Baby, One More Time!, Weihnachtsshow, Trinkspiele, Drag-Show, Musik und eine Geburt im Hobby. *Xmas show with drag, games, music and birth giving*
21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ
21:00 L.U.X. > Glam Spinners, Queer vinly night powered by Bmerch, DJs Anita Drink, Vista Visions u. a. (Rock, Disco)
21:30 Möbel Olfe > Schwulenschubsen, Der schwule Barklassiker, DJ TBA. *Xberg's popular weekly gay bar night*
22:30 Zum Schmutzigen Hobby > Donnersdance, Party mit Resident DJ Austin

Clubs

17:00 Kater > The Funky Chicken Club, Neue Partyreihe, New party series, DJs Disco Gessner u. a. (Disco, House)
22:00 Säule/Berghain > Hyper Real, Line-up: Kutmah, MA SHA, Opium Hum, Zut Zut, LIVE: Iarna. *Berghain's electronic midweek dance*
23:00 Lokschuppen > Chantals House of Shame, Electro, House, Minimal. *Chantal's infamously lascivious weekly party explosion*

Sex



12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Knock up @XXL, „Enjoy the difference", Gay Cruising
18:00 Quälgeist > Red Butts, Spanking-Afterwork Party für Männer*, DC: no, Fetish welcome. *Spanking party*
19:00 Böse Buben > Eisensteig Fetish Night, Das Outdoor-Fetisch-Projekt zu Gast im BB, All fetish welcome!. *Outdoor-Fetish-Project hosting at BB*
20:00 Club Culture Houze > Poly / Pan Experience, Bi Sex Party (All Gender)
21:00 Lab.oratory > Naked Sex Party, Gay Sexparty, Einlass bis 23:00, DC: fully naked, shoes only. *Entry till 23:00*

Vivantes
25 JAHRE VIVANTES
Therapie-Update bei Magentumoren
03.12.2026
18:30 Uhr
Vivantes Auguste-Viktoria-Klinikum
Haus 35, 1. OG, großer Konferenzraum
Rubensstraße 125, 12157 Berlin
Kostenfrei




FOTO: DAVID MESA

18:00
Æden

Fr 04.12. Party: Puticlub presents LatinXmas

Wie wäre es mit Latin Xmas statt „Last Christmas“? Die Partyreihe für Latinx Queers und Fans von Reggaeton, Funk Carioca und Cumbia lockt mit einem heißen DJ-Line-up: MS Nina, Linapary, Isa GT (Foto), Pvssy Divx u. a. Begleitend dazu gibt es einen Tanzworkshop und südamerikanische Speisen.

How about Latin Xmas instead of “Last Christmas”? This party series for Latinx queers and fans of reggaeton, funk carioca and cumbia seduces with a hot DJ line-up: MS Nina, Linapary, Isa GT (photo), Pvssy Divx and others. There’s also a dance workshop and South American food.


FOTO:

19:30
Maison de France

Fr 04.12. Operette: La cabine téléphonique

Unter dem Motto „Die lustigen Komponistinnen – Frauen im komischen Musiktheater um 1960“ wird die Opéra bouffe „La cabine téléphonique“ (1959) präsentiert, ein Stück über Chaos um eine besetzte Telefonzelle. Geschrieben von der lesbischen französischen Komponistin Claude Arrieu.

As part of the program “Funny composers – women in comic musical theater around 1960”, the opéra bouffe “La cabine téléphonique” (1959) is being staged. Written by lesbian French composer Claude Arrieu., the piece centers on the chaos around an occupied telephone booth.


FOTO: PROMO

23:59
Kreuzwerk

Sa 05.12. Party: Miss Dreamz

Miss Dreamz läutet mit „Feral“ das Jahresende ein und holt die Crème de la Queers an Deck: Die Powerhouse-Kollektive Box, Rawmantique und Tanga bringen die Dolls, Divas und Deviants auf zwei Floors zum Durchdrehen, u. a. mit Mama Yha Yha und VRTL (Foto). Tickets auch an der Tür.

Miss Dreamz rings in the end of the year with “Feral” and calls the *crème de la queers* on deck: The powerhouse collectives Box, Rawmantique and Tanga get the dolls, divas and deviants going crazy on two floors, with, among others, Mama Yha Yha and VRTL (photo). Tickets also at the door.

Fr
04.12.



11:00 **House of Riegillio > BlackWeekendBerlin Shopping Special**

16:00 **Sporthalle Anton-Saefkow-Platz > Inklusive Fußballgruppe**

17:30 **Club Sauna > FLINTA* Sweat,** Barabend mit Sauna und Cruising-Option, For the FLINTA* community (women, lesbians, inter, non-binary, trans, agender). *Barnight with sauna and cruising option*

19:00 **Sonntags-Club > Silent-Disco und Unplugged Karaoke für Frauen und Lesben***

19:00 **KARA > Care Planning,** Workshop in English

19:00 **Rathaus Lichtenberg > Queer und Neurodivergent!?**

19:30 **Mann-O-Meter / MANEO > „Clique Bait” - Open social group for gay guys aged 25-35 (+/- 5 yrs),** English language group

20:00 **BEGINE > Party - Die Pop-Perlen der Tangoschlampe,** Mit DJane Andrea Schlinkert

Kultur

16:30 **Insomnia > Kinky Taboos: Berlin’s Forbidden Desires Tour,** Stadt-Tour zu Berlin’s Sex-positiven Partys und Locations, Mit Jeff Mannes. *Guided city tour, only with registration*

18:00 **Janusz-Korczak-Bibliothek > 50 Jahre Sonntags-Club – Zwischen gestern und morgen,** Filmscreening & Interview, Mit Peter Rausch, Janusz-Korczak-Bibliothek

18:00 **Eisenherz > Vernissage: Mike Franas - It’s a man’s world,** Queere Malerei. *Queer paintings*

18:30 **Egon-Erwin-Kisch-Bibliothek > Felix Has liest „Guten Morgen, Berlin“,** Queere Roman-Lesung. *Queer novel reading*

19:00 **Circus Potoo > The Big Gay Nativity Play,** Drag Show in English

19:00 **Theater im Delphi > A Berlin Drag Queens Christmas Show,** Mit Rachel Intervention, Bibingka u. v. m.

19:00 **Komische Oper im Schillertheater > Operette: Orpheus in der Unterwelt,** Wiederaufnahme von Barrie Koskys Offenbach-Inszenierung. *Barrie Kosky’s attempt to revive Jacques Offenbach*

19:00 **Crack Bellmer > Just One Drink,** Early Evening Drag-Performance, Show: Nicole M Pikole and guests Lady DeLulu & Jessicara

19:00 **Incognito > Kinkaoke – Fetish Karaoke,** Fetish Karaoke, Eintritt frei / Free admission

19:30 **Maison de France > Operette: La cabine téléphonique,** Von der lesbischen Komponistin Claude Arrieu. *Operetta by the lesbian composer Claude Arrieu*

19:30 **Theater des Westens > Musical: Salon Rosie,** Schräges Prequel als Spin-off von „Wir sind am Leben“, Mit Steffi Irmen und Kathi Damerow

19:30 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:30 **Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight,** Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

19:30 **Volksbühne Berlin > Ophelia’s Got Talent,** Feministisches Theaterstück, Dt, engl. ÜT, R: Florentina Holzinger. *Feminist play*



19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Deutsche Oper > Neuproduktion: Der Nussknacker,** Ballett von Christian Spuck mit Musik von Peter Tschaikowsky

19:30 **Dock 11 > Tanz: The Shape of a Man,** Von Ivan Estegneev und Evgeny Kulagin

19:30 **RambaZamba Theater > Theater: Fabian – Der Gang vor die Hunde,** Neuinterpretation des Kästner-Romans mit Dragelementen

20:00 **AHA-Berlin e. V. > Frea-Kings Charming 2.0,** Drag King Show, Eintritt frei / Free admission; Spendenbasis / Donation based. *Drag King show*

20:00 **Galerie Studio St. St. > Das Wunder von Neukölln: Die Heimwerkertunten,** Kunst-Salon, Support für Juwelias Auszeit, Lounging, Drinks und Unterhaltung, Hosted by Flatter Lenzia, Show Erika Ventsmann, Abhishka Puja u. a. *Solidarity salon with local drag artists*

20:00 **Ballhaus Ost > Performance: i feel nothing,** Queer-feministischer Cyborg-Science-Fiction

20:00 **Wabe (Interimsspielstätte) > American Christmas Classics,** Mckinley Black & Friends

20:00 **Volksbühne Berlin > Lip-Sync-Musical: Save a Horse Ride a Cowgirl,** An „explicit“ Pony Tale. *An „explicit“ Pony Tale*

20:00 **Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco,** Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 **English Theatre Berlin > Opera Lab Berlin: It’s Gonna Rain,** Queere Perspektive auf Steve Reichs Minimal Music. *A queer perspective on Steve Reich’s minimalist music*

20:00 **Neuköllner Oper > Musical: 1984,** George Orwell in einer gender-queeren Inszenierung

20:00 **Ballhaus Naunynstraße > Porträtperformance: Gira,** Von und mit Natasha Vergilio

20:00 **BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23,** Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

20:30 **Tanzfabrik Berlin Uferstudio > A Manual for Mutual Aid,** Performance

20:30 **Theater im Keller > Show: Celebrations! - 40 Jahre Glamour,** Jubiläumsshow mit Livegesang. *Anniversary show with live vocals*

21:00 **Sophiensæle > Barnett Cohen: pain is a cave,** Tanzperformance. *Dance*

performance

22:00 Panorama Bar/Berghain > Your Love feat. Kalypso Bang, Club-Nacht mit Live-Performance der Drag-Künstlerin und Grace-Jones-Imitatorin Kalypso Bang, Kalypso Bang LIVE, DJs Lakuti, NM DJ, Yvonne Turner u. a.

Bars

18:00 Boyberry > Boyberry Weekend, Bar night with DJ TBA (Pop), cruising area, Men only

19:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

19:00 Flax > FlaxPlayNight!, Barabend mit Tischtennis und Beerpong. *Bar night with table tennis & beerpong*

19:30 Blond > Sexy-Music-Box, Du bist DJ im Blond. *Your favorite music by request*

19:30 Tipsy Bear > Gieza's Pokehouse, Open stage for drag newcomers hosted by Gieza Poke, party from 22:00 with DJ TBA

20:00 Cocoon Café > Rosa Bonheur, Party & Cabaret Barabend, Poetry open stage, peformances, DJ: Rosetta Stone. *Party & cabaret bar night*

22:00 Möbel Olfe > Freitag in der Olfe, Barnight with DJ Kumkween

21:00 Pussycat > BerlinCigarMen Lounge, Treffpunkt für Zigarren- oder Pfeifenrauche. *Gay Cigar Salon*

22:00 ILOsBAR > Fixie's Fete, Barabend mit Party, DJ Fixie Fate (House, Pop House, Disco House). *Barnight with party*

22:00 Grosse Freiheit 114 > Thank God it's Friday, Barabend mit DJ Caramel Mafia. *Friedrichshain's queer cruising bar*

23:00 Zum Schmutzigen Hobby > Pop It Up, Pop Party with DJ

Clubs

18:00 Æden > Puticlub presents LatinXmas, Queer LatinX Party, Line-up Rojo Mix LIVE, Isa GT, Pvssy Divx u. a. (Reggaeton, Dancehall & more), food, dance workshop and more

20:00 KitKatClub > Four Play, Techno, Performances, Workshops, DJs TBA u. a. (Techno, House). *A club night for kinksters and LGTBQ*

22:00 Lab.oratory > Lab.dance, Gay Sexparty, Einlass bis 01:00, Dance and fuck, DC: no. *Entry till 1am*

23:00 Raxxxxaus > Rauschhaus, Queere Pop-Eskalation, DJs: Amanda Wine, Ivo Bischoff, Kiki Sparklez u. a., Show: Harpy, Amby Valente u. a.

23:59 OHM > Body Language pres. Body Talk, Queer femme focused party, DJs TBA (House)

Sex

20:00 Club Culture Houze > Friday Fist, Gay Fisting-Party

20:00 Böse Buben > Suck-Club, Gay Fetish Party, DC: Bläser tragen weiße Socken

21:00 Quälgeist > SM-Nacht, BDSM-Abend für Männer*, DC: no, Fetisch welcome. *BDSM play party, men only*

22:00 Triebwerk > Cheap Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

Sa 05.12.

Wir bringen euch voran
jetzt auch zum Festpreis
TAXI BERLIN
030 202020
www.taxi-berlin.de

10:00 Q*Bel Queeres Beratungszentrum Lichtenberg > Queer geregelt – Vorsorgetreffen: selbstbestimmt bis zum Tod, Info-Workshop

11:00 House of Riegillio > BlackWeekendBerlin Shopping Special

13:00 TBA - Info durch Veranstalter*in > Queere Orte zwischen Pankow und Lichtenberg erleben, Treffpunkt (12:45 Uhr): Alexanderplatz (Fernbushaltestelle)

13:00 Sonntags-Club > Open Improv for Queers in English, Anmeldung erforderlich. *Registration required*

13:00 Incognito > Lederlust – Fetish Flohmarkt, Leder und Fetish Flohmarkt, Info und Anmeldung unter www.male.space. *Leather and Fetish Flea Market*

15:00 TBA - Info durch Veranstalter*in > Old Guard Berlin Revival – BDSM Workshop, Info und Reservierung unter www.male.space

17:00 Galerie Newman > Blue Hour - Leather Fetish Cocktail Empfang

17:30 Club Sauna > Gender Mix, Sauna mit Bar und Cruising-Option, Open for queer people of all genders. *Sauna with bar and cruising option*

19:00 Restaurant Sissi > The Leather Dinner, Info und Reservierung unter www.male.space, full menu in full gear

Kultur

11:30 Nollendorfplatz > Tours: Queer & Trans History / Uncensored: A History of Sex & Freedom, Stadt-Tour über queere Geschichte in Berlin, Mit Jeff Mannes. *Guided city tour, only with registration*

12:00 Galerie Newman > Pride, Punch, Paintings: Glühwein, Kekse & Queere Kunst

15:00 HAU2 > Queer Ping Pong #2, Mit DJ-Sets von Gudrun Gut, Diamin u.a.

15:00 Brotfabrik > Zweite Berliner Literaturwerkstatt: Queer Vol. 3

15:00 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

16:00 Schlosspark Theater > Gayle Tufts: Very Christmas, Show mit der Queer-Ikone

16:00 Schwules Museum > Guided Tour: Nicht die Letzten. Dis/Kontinuitäten queerer Kämpfe of Color in Deutschland, In English

16:30 Insomnia > Kinky Taboos: Berlin After Dark Tour, Eine Führung durch Berlins sexpositives Nachtleben und kinky Orte, Mit Jeff Mannes. *Guided city tour, only with registration*

19:00 St. Thomas-Kirche > Konzert: Kammerchor Jeunesse präsentiert „La Solitude", Der Kreuzberger Kammerchor Jeunesse interpretiert „Facetten von Einsamkeit in französischer und deutscher Musik"

19:00 St. Matthäus-Kirche > Vocalensemble Acanto: O magnum mysterium, Weihnachtskonzert. *Christmas concert*

19:00 Tanzfabrik Berlin Uferstudio > A Manual for Mutual Aid, Performance

19:00 Circus Potoo > The Big Gay Nativity Play, Drag Show in English

19:00 Theater im Delphi > A Berlin Drag Queens Christmas Show, Mit Rachel Intervention, Bibingka u. v. m.

19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:30 Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

19:30 Volksbühne Berlin > Ophelia's Got Talent, Feministisches Theaterstück, R: Florentina Holzinger. *Feminist play*

19:30 RambaZamba Theater > Theater: Fabian – Der Gang vor die Hunde, Neuinterpretation des Kästner-Romans mit Dragelementen

19:30 Komische Oper im Schillertheater > Oper: Madama Butterfly, Neuinszenierung von Andrea Breth

19:30 Dock 11 > Tanz: The Shape of a Man, Von Ivan Estegneev und Evgeny Kulagin

19:30 sinberlin > Die Teegesellschaft, Shows, Talks und Kinks, all gender, all orientations

20:00 Sophiensæle - Kantine > Olympia Bukkakis: Queer and Present Dangers, Neue Ausgabe zum Thema „Gott"

20:00 Roadrunner's Paradise > Burlesque Circus X-Mess, Drag- und Varietéshow

20:00 AHA-Berlin e. V. > Die AHA-Weihnachtsshow Vol. 5, Von und mit Mimi Milano

20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *Acrobatic journey into the disco era*

20:00 Galerie Studio St. St. > Das Wunder von Neukölln: Salon Schangél – X-Mess, Weihnachtliches Benefiz für Juwelias Auszeit, Show mit den U7-Tunten, Ho-Ho-Hosts: Felizitas Navidad & Brigitte Oytoy. *X-Mess solidarity salon with local drag artists*

20:00 Neuköllner Oper > Musical: 1984, George Orwell in einer gender-queeren Inszenierung

20:00 English Theatre Berlin > Opera Lab Berlin: It's Gonna Rain, Queere Perspektive auf Steve Reichs Minimal Music. *A queer perspective on Steve Reich's minimalist music*

20:00 Ballhaus Ost > Performance: i feel nothing, Queer-feministischer Cyborg-Science-Fiction

20:00 Ballhaus Naunynstraße > Porträtperformance: Gira, Von und mit Natasha Vergilio

20:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

21:00 Sophiensæle > Barnett Cohen: pain is a cave, Tanzperformance. *Dance performance*

21:00 Incognito > Fetish Comedy Show – Stand Up Comedy, Hosted by Ben MacLean, Acts: TBA

Bars

13:00 Tysk – Leder nach Maß > Cold Bear & Hot Leather, Bar für Bären & Freunde. *Meeting place for hairy men*

18:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

18:00 Boyberry > Boyberry Weekend, Bar night with DJ TBA (Pop), cruising area, Men only

19:00 Flax > Zusammstag! feste Feiern, „Play Your Own Music", mit Tischtennis & Beerpong. *Your favorite music by request*

19:30 Tipsy Bear > Bxssycat Dollz, Barabend mit Drag-Show und Party, Performers: Lola Rose, Zahara C*unt, Adonis Noir, DJ TBA from 22:00. *Bar night with drag show and party*

19:30 Blond > Saturday Night Gay Warm-Up-Party, Saturday barnight

20:30 Zum Schmutzigen Hobby > Christmas Baby, One More Time!, Weihnachtsshow, Trinkspiele, Drag-Show, Musik und eine Geburt im Hobby. *Xmas show with drag, games, music and birth giving*

21:00 Ciao Ciao Bar > Push Christmas*, New mixed queer & straight party, DJs Kiss, Joleister, Vacances (Disco, House)

22:00 Grosse Freiheit 114 > Gittilicious, DJ Mr. Reinhardt

22:00 Möbel Olfe > Samstag in der Olfe, Barnight with DJ TBA

23:00 Zum Schmutzigen Hobby > Pop It Up, Pop Party with DJ

Clubs

22:00 Weekend Club > Propaganda Party, With Mr. Gay Berlin Contest, DJs TBA (Pop, House, Electro)

23:00 Paloma Bar > Reach. House, Queerfriendly house party, DJs Love-Catt, Doreen u. a.

23:00 ACUD Macht Neu > Letzte Welle, Queerfriendly Minimal- und Synth-Wave-Party. DJs: Testbild, Stian Staub und Gäste.

23:59 Gretchen > Hollywood Tramp: Beyoncé Club Night, DJs Bambi Mercury, Hollywood Tramp (Pop)

23:59 Berghain > Klubnacht, Line-up: DJ Maria., Fadi Mohem, Ogazón, BASHKKA, Ferg u. a. *Get lost in the concrete tempel for contemporary electronic dance music*

23:59 Kreuzwerk > Miss Dreamz presents: Feral with Bøx, Rawmantique and Tanga, more info & tickets: by Miss Dreamz queer rave collective, DJs Cleo, Rakans, VRTL (Techno)

Sex

13:30 Club Culture Houze > Berlin Bators, Gemeinsames Masturbieren, Edging und Entspannen, Men* only, registration required. *Bate-Party*

18:30 Quälgeist > F*ing Machines, Einführung in luststeigernde Geräte aller Art. *Workshop on pleasure enhancing units*

20:00 Club Culture Houze > Big Kids Club, ABDL Stammtisch, Windel & Ageplay, Open for all Gender. *ABDL round table*

ajpnia
am samstag
positHIV
ab 20 Uhr
wartburgstraße 18
10825 berlin
Infos unter
www.ajpnia.de

20:00 Ajpnia > Ajpnia am Samstag – positHIV, Entspannte Party für HIV-Positive und nicht Positive. Kennenlernen, Gespräche und Entspannen. Sex-positiv, Men only. *Relaxed erotic party with HIV positive focus*

20:00 Böse Buben > BöseBuben-Nacht, SM und Spanking-Party bis 03:00

21:00 Quälgeist > Gears & Gear, Sexparty, DC: Cyber Punk, Tech Wear etc.; Men* only

22:00 Triebwerk > Saturday Night Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

22:00 Lab.oratory > Yellow Facts, Gay Fetisch-Party, Einlass bis 2h nach Beginn, Piss and fuck


FOTO: TIMUR

20:00 Theater des Westens

Mo 07.12. Show: HoHoMo

Timur ist Social-Media-Creator, Influencer und Dragqueen. Durch seinen Erfolg im Internet ist er auch live oft auf Tour mit Programmen wie „Unfaggottable“ oder seiner Weihnachtsshow. Die präsentiert er nun in Berlin und verspricht den „schwulsten Weihnachtsabend des Jahres“.

Timur is a social media creator, influencer and drag queen. Spurred by his success on the internet, he's often on tour with live shows such as “Unfaggottable” or his Christmas show. He's now presenting it in Berlin and promises “the gayest Christmas Eve of the year“.


FOTO: SMB, ETHNOLOGISCHES MUSEUM

17:00 Humboldt Forum

Mi 09.12. Führung: Jenseits der Norm?

In diesem dialogischen Rundgang wird die ethnologische Sammlung durch eine queere Linse betrachtet. Dabei werden die Vielfalt von Sexualitäten und Geschlechterrollen historischer Kulturen sowie koloniale Einflüsse auf Geschlechternarrative im musealen Kontext beleuchtet.

This dialogue-centric tour views the ethnological collection through a queer lens. Among the topics examined are the diversity of sexualities and gender roles in historical cultures as well as colonial influences on gender narratives in the museum context.


FOTO: MATHIAS BOTHOR

20:00 Pfefferberg/ Glaspalast

Mi 09.12. Lesung: Love Letters

Luise Wolfram und ihre lesbische „Tatort“-Kollegin Jasna Fritzi Bauer (Foto) lesen den berühmten Briefwechsel zwischen den Schriftstellerinnen Virginia Woolf und Vita Sackville-West (Vorbild für den Roman „Orlando“), sie sind eines der großen Liebespaare der Weltliteratur.

Luise Wolfram and her lesbian “Tatort” colleague Jasna Fritzi Bauer (photo) read from the famous correspondence between writers Virginia Woolf and Vita Sackville-West (the inspiration for Woolf's novel “Orlando”), among world literature's greatest romantic couples.

So 06.12.

10:00 Familienzentrum Weit. Blick > Regenbogenfamilien-Brunch

11:00 Café Kalwil Berlin > Ready2Order – Lederbrunch, Event im Rahmen vom Blackweekend. *Leather brunch*

12:00 KARA > SMishmas, Kink workshop in English

14:00 Hallesches Haus > Naughty Winter Fest, Market with 50+ stands, workshops, shows and dancefloor

15:00 AHA-Berlin e. V. > Sonntagscafé, Nette Leute, Kaffee & selbstgebackener Kuchen. *Nice people, coffee, and homemade cake*

16:00 BEGINE > Sing Along

18:00 Kaox Weltraum e. V. > Wehr dich! Rechtliche Tools gegen Queerfeindlichkeit im Job, Vortrag über Arbeitsrecht

18:00 Wamos-Zentrum > Kuschelzeit für Lesben & queere Frauen*, Ab 17:30 ist die Tür zum Ankommen geöffnet

Kultur



10:30 Das Hoven > Advent im Hoven – Brunch & Konzert, 10:30 + 13:00 Drag-Brunch, 16:00 Konzert mit FLINTA* Chor True Colors, Waffeln & Punsch. *Seasonal events*

13:00 Galerie Newman > Pride, Punch, Paintings: Glühwein, Kekse & Queere Kunst

14:00 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

14:30 Theater des Westens > Musical: Salon Rosie, Schräges Prequel als Spinoff von „Wir sind am Leben“, Mit Steffi Irmen und Kathi Damerow

15:00 Spinnboden, Lesbenarchiv und Bibliothek > Queer Zine Library Open Day, Einfach vorbeikommen

15:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Deutsche Oper > Neuproduktion: Der Nussknacker, Ballett von Christian Spuck mit Musik von Peter Tschaikowsky

16:00 Schwules Museum > Führung: Nicht die Letzten. Dis/Kontinuitäten queerer Kämpfe of Color in Deutschland, Auf Deutsch

17:00 Sophiensæle > Barnett Cohen: pain is a cave, Tanzperformance. *Dance performance*

17:00 Volksbühne Berlin > Ophelia's Got Talent, Feministisches Theaterstück, Dt, engl. ÜT, R: Florentina Holzinger. *Feminist play*

18:00 delphi LUX > Film: Objet a (Wiederholung), Von Ann Oren — mit Darkroom-Installation im Ficken 3000

18:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

18:00 Neuköllner Oper > Musical: 1984, George Orwell in einer gender-queeren Inszenierung

18:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 AHA-Berlin e. V. > Stories of trans and queer hope in the age of technofascism, Talk by Sophie Labelle with book signing

19:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:00 Tanzfabrik Berlin Uferstudio > A Manual for Mutual Aid, Performance

19:00 Ballhaus Naunynstraße > Porträtperformance: Gira, Von und mit Natasha Vergilio

19:00 St. Thomas-Kirche > Konzert: Kammerchor Jeunesse präsentiert „La Solitude“, Der Kreuzberger Kammerchor Jeunesse interpretiert „Facetten von Einsamkeit in französischer und deutscher Musik“

19:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

19:30 Dock 11 > Tanz: The Shape of a Man, Von Ivan Estegneev und Evgeny Kulagin

19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Deutsche Oper > Neuproduktion: Der Nussknacker, Ballett von Christian Spuck mit Musik von Peter Tschaikowsky

20:00 Kantine am Berghain > Konzert: Seb Lowe, Der junge TikTok-Star ist bekannt für humorvolle, sozialkritische Songs, Mit Kate Courielon (violin), Joel Goodwin (drums). *Indie concert*

20:00 Sophiensæle - Kantine > Olympia Bukkakis: Queer and Present Dangers, Neue Ausgabe zum Thema „Gott“

Bars

18:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

18:00 Boyberry > Happy Sunday, Bar night with drink special and cruising area, Men only

18:00 Blond > Open Piano, Offenes Piano für spontane Gäste. *Open piano night for spontaneous guests*

19:00 Flax > Nikolausparty Totally 80th, Barabend mit Tischtennis und Beerpong. *Bar night with table tennis & beerpong*

19:00 Möbel Olfe > Hidden Questions, One year anniversary of Hidden Questions with screening, live music and DJs Spoke, Latin Chat, Furia Mistica

19:30 Tipsy Bear > Ich bin Schwarz!! B*tch Better Have My Money, Barabend mit Spendengala, For „Black Art, Rights & Dignity“, performances, art and music by Berlin's Black community and allies. *Bar night with fundraiser show*

19:30 Eschschloraque > Buletten Bingo mit Amby Valente, Barabend mit Bingo, Mall drag meets vegan meatballs, fun prizes and drag entertainment, seasonally themed special editions. *Bar night with bingo*

22:00 Hafen > Sunny Night, Shades of Disco, DJ TBA

Clubs

23:00 Paloma Bar > Contr4st pres. Fka.m4a, Queerfriendly house party, DJs Jay Jackson (fka.m4a), Orik u. a.

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Sunday Sex, Gay Cruising & Movies

15:00 Böse Buben > Fist-Club, Get FFive on Sunday, DC: no. *Fisting party*

16:00 Triebwerk > Sunday Sex, Gay cruising, Dress-

code: Underwear, naked

16:00 Quälgeist > Kinks & Queers, Queere Playparty für alle LGBTIQ*, DC: no

16:00 Lab.oratory > Naked Sunday, Gay Sexparty, Einlass bis 18:00, DC: fully naked, shoes only. *Entry till 18:00*

17:30 Club Culture Houze > Fakt!, Femdom Abend, BDSM, all gender. *Femdom night*

Mo 07.12.

10:00 Rathaus Lichtenberg > Queere Sicherheit in Lichtenberg

17:30 Stadtteilzentrum Adalbertstr. > Queeres Qigong für Trans, Inter, Non-binäre und Friends

18:00 Sporthalle der Carl-von Linné-Schule > Gemeinsam tanzen mit und ohne Rollstuhl

19:00 AHA-Berlin e. V. > Qyouth, Treffen queerer junger Erwachsener. *Meeting of queer young adults*

19:45 FSV Hansa 07 > All-Gender-Fußball, Fußball für alle. *Football for everyone*

Kultur

18:00 Eisenherz > Queer-Akademie für Regenbogenfamilien, In Kooperation mit Lesben und Familien Berlin e. V.

18:00 Anton-Saefkow-Bibliothek > Was bleibt von mir? Digitaler Nachlass und Trauern in Zeiten von KI, Vortrag und Diskussion. *Lecture and discussion*

19:00 SO36 > The String Archestra, Konzert

20:00 Metropol > Konzert: Blondshell, Empowering Alternative Rock der Stevie-Nicks-beeinflußten bisexuellen US-Sängerin Sabrina Teitelbaum

20:00 Berliner Philharmonie > Kammermusik: Spectrum Concerts Berlin, Klavierquintette von Karetnikow und Weinberg. *Piano Quintets by Karetnikov and Weinberg*

20:00 Theater des Westens > HoHoMo – Christmas with Timur, Der „schwulste Weihnachtsabend des Jahres"

21:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Kino International > MonGay: A-Men to That, Schwedischer Musikfilm von und mit Rafael Edholm

Bars

18:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > Boxhopping Karaoke, 14 cabins. *Queer-friendly karaoke night*

19:00 Silverfuture > Drag Roulette, Barabend mit Drag Entertainment

19:00 Club Culture Houze > Naked Monday, Schwuler Barabend mit Musik. *Gay bar night*

19:30 Tipsy Bear > Dragoholic, Hosted by Judy LaDivina. *Drag show for upcoming performers*

19:30 Blond > Schlager à la carte, *Retro music night at the infamous gay bar*

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Fuckin' Monday, Gay-Cruising-Sex-Fun

20:00 The JAXX > Naked and Underwear Party, Nacktparty im Gaysexkino

Di 08.12.

11:00 Rathaus Lichtenberg > Workshop zu Zugängen und Barrieren in psychosozialer Beratung

17:00 Der Boiler > Themenabend: Kosmetik, Gay Sauna with special infusions every hour

17:00 U8 Haus > Still Life Painting Reimagined with Juancar, Malereiworkshop. Beginners welcome.

17:30 BEGINE > Zeitblüten - Gemeinsam weiter, Angeleitete Gesprächsgruppe für Frauen mitten im Leben. *Guided discussion group for women in midlife*

18:00 BEGINE > Selbstbild und Fremdbild – ein kreativer Workshop für Frauen, trans-, inter- nonbinäre und agender Personen*, Workshop, Anmeldung bis 05.12.

19:00 AHA-Berlin e. V. > Spieleabend, Queer-Brettspielabend. *Queer board game evening*

19:00 Sonntags-Club > TIN*Weihnachtsfeier, Weihnachtlicher Vernetzungsabend für TIN*. *Xmas gathering for TIN**

Kultur



17:00 Schwules Museum > Monatliches Info-Treffen für Interessierte am Ehrenamt im Schwulen Museum, Info-Treffen. *Monthly information session for those interested in volunteering at the Gay Museum*

18:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 Grips Theater > Kultmusical: Linie 1, Mit Musik von Birger Heymann und der Rockband „No Ticket". *Revival of the musical about 1980s Berlin*



19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

20:00 Tipi am Kanzleramt > Konzert: Gustav Peter Wöhler & Band, Liebslingslieder live on stage

20:00 Berliner Philharmonie > Konzert: Heavenly Night, Mit Sopran Bruno de Sá

Bars

17:00 Chez Pansy > Grand Opening of Chez Pansy, Drag show and dance party to celebrate the opening of Chez Pansy

18:00 Boyberry > Lights Out & Youngsters Tag U30, Atmospheric lights, Men only. *Kinky bar night with cruising*

18:30 Silverfuture > Party Dyke's Karaoke Night, Monthly karaoke singalong for FLINTA*

19:30 Blond > Sing Sing Sing – Star Party, *Gay bar in the heart of Schöneberg*

21:00 Möbel Olfe > FLINTA* Abend, Barabend für FLINTA*, DJ Lady J. *Olfe's midweek bar night for FLINTA**

21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Clubs

19:00 SO36 > Kiezbingo, Mit Inge Borg & Gisela Sommer, Live: Wild Flamingo Bingo Band. *Queer bingo night*

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Cum & Fuck, „XXL Fuck Factory", Gay Cruising

19:00 Club Culture Houze > Zoe's Salon, All Gender BDSM & Sex Lounge

20:00 Triebwerk > TriebSex, Gay cruising, DC: underwear, naked

Mi 09.12.

17:30 Club Sauna > Gender Mix, Sauna mit Bar und Cruising-Option, Open for queer people of all genders. *Sauna with bar and cruising option*

19:00 BEGINE > Workshop: Neu in Berlin? Zwischen Heimweh und Neugierde, Workshop für Frauen, Mit Ina Rosenthal. *Workshop for Women*

Kultur



17:00 Humboldt Forum > Führung: Jenseits der Norm?, Ein queerer Blick auf Geschlechter und Sexualitäten in der ethnologischen Sammlung, Auf Deutsch. *A queer perspective on genders and sexualities in the ethnological collection*

18:00 Museum Lichtenberg > Film: „Chronically radical – Disabled and political", Filmabend und Diskussion. *Film screening and discussion*

18:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 Grips Theater > Kultmusical: Linie 1, Mit Musik von Birger Heymann und der Rockband „No Ticket". *Revival of the musical about 1980s Berlin*

19:30 Haus der Berliner Festspiele > Tanztheater: Magnificat & The Rite of Spring, Mit der Compagnie Marie Chouinard

19:30 Lettrétage > „Jetzt ist Sense!" – Eine Salonreihe über den Tod, Literatur, Musik, Gespräche & Informationen

19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

20:00 Privatclub > Konzert: Anny Ogrezeanu, Autobiografischer Soul-Pop der nicht binären Voice-of-Germany-Gewinner*in aus Bonn

20:00 Volksbühne Berlin > Doppeltreppe zum Wald, Szenische Lesung. *Staged reading*

20:00 Pfefferberg Theater/ Glaspalast > Lesung: Love Letters, Mit Jasna Fritzi Bauer und Luise Wolfram

20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 Neuköllner Oper > Musical: 1984, George Orwell in einer gender-queeren Inszenierung

20:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

21:00 AHA-Berlin e. V. > Go West Comedy, English Comedy Showcase

21:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Babylon Kreuzberg > MonGay: Sebastiane, Derek Jarmans Meisterwerk von 1976

Bars

17:00 Tipsy Bear > Tipsy Lesbian Wednesdays, Flirtatious weekly queer lesbian bar night with lezlympic games, surprises and DJ from 22:00

19:00 Silverfuture > Silver Table, Monatlicher offener Stammtisch, Talk, get to know eachtother and connect. *Monthly open meetup*

19:00 Chez Pansy > Femme Presenting, Barabend mit Drag-Show, Hosted by Oriana Nye & Toylette Paypr. *Bar night with cozy drag show*

19:00 The Social Hub > Drag Bingo mit Harpy & Bella, Drag bingo night with pop quiz, games and performances



19:30 Kleine Freiheit > Musikbingo, Barbend mit Drag-Bingo, Mit Ivo Bischoff & Maximalismus. *Bar night with drag music bingo*

20:00 Zum Schmutzigen Hobby > Bingo mit den Wodkasisters, Barabend mit Drag und Bingo, Präsentiert von Olga Wodka und Nelly Skrothum. *Bar night with drag and bingo*

20:00 Segunda Casa > Bingo mit Margot Schlönzke, Barabend mit Drag-Bingo. *Bar night with drag bingo*

20:30 Blond > Showtime Bingo, *Gay Bingo night*

21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

22:00 Boyberry > Noche Latina, Latin Party, Latin Party, men only. *Latin music party with live DJ*



Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Kinotag, Men Only

16:00 Böse Buben > After Work, Sex, Spanking & SM – no DC

19:00 Ajpnia > Ajpnia am Mittwoch, Sex-positive Männer in relaxter Atmosphäre, Relaxed erotic party, Men only

19:00 Quälgeist > Playfight Playground, Playfight Event, Einlass bis 1/2h nach Beginn, Offen für Alle, DC: Comfortable

20:00 Triebwerk > After Work Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked


FOTO: LINGE_VG BILDKUNST BONN

18:00 Schwules Museum

Do 10.12. Vernissage: Ein Exemplar ganz …

Eine Hommage an Sophie von Stillfried: In ihrer Praxis erkundete die Malerin Körper sowie sexuelle und geschlechtliche Identitäten. Ihre großformatigen Bilder zeigen Fragmente und Gesten und hinterfragen binäre Geschlechterordnungen und stereotype Zuschreibungen.

An homage to Sophie von Stillfried: In her artistic practice, the painter explored bodies as well as varied sexual and gender identities. Her large-format works incorporate fragments and gestures while questioning binary gender norms and stereotypes.


FOTO: LOVESEXDREAMS.STUDIO

22:00 Säule

Do 10.12. Party: Weeeirdos

Eine Nacht voller hypnotischem und groovigem Techno. Die queere Partyreihe ist zurück in der Säule – für die letzte „Weeeirdos" des Jahres. DJ Skin, Fumi, Lolsnake (Foto) u. a. versprechen einen schweißtreibenden Abend und den besten Abschluss des Jahres auf dem Dancefloor.

A night filled with hypnotic and groovy techno. This queer party series returns with the last "Weeeirdos" of the year. DJs Skin, Fumi, Lolsnake (photo) and others promise a sweaty evening and the best end-of-the-year celebration on any dance floor.


FOTO: COCO KLEIN

22:00 Radialsystem

Fr 11.12. Show: Suspects in Heels

Was passiert, wenn die queere Underground-Clubkultur das Radialsystem erobert? Drei Tänzer*innen von Sasha Waltz & Guests – Lawunda, Maximise und Antonina (Foto) – zeigen auf Einladung der Starchoreografin eine andere Seite von sich, mit High Heels, Lipsync, Netzstrümpfen und Strass.

What happens when queer underground club culture takes over the Radialsystem's stage? Three dancers from Sasha Waltz & Guests – Lawunda, Maximise and Antonina (photo) – reveal a different side at the invitation of the star choreographer, with high heels, glitter and fishnet stockings.

Do
10.12.

SIEGESSÄULE

HEUTE IST ANZEIGENSCHLUSS

anzeigen@siegessaeule.de

13:00 Queer Home > Sonntags-Club: Tag der Offenen Tür, Alle Interessierten an der Arbeit von QUEERHOME* sind willkommen, Geusenstrasse 2, 10317 Berlin. *Anyone interested in the work of QUEERHOME* is welcome*

15:00 Kiezspinne FAS e. V. > Röstkaffee und Regenbogen, Barabend/Café-Treff

16:15 BEGINE > Qigong & Taiji für deine Lebensenergie!, Neiguan-Qigong-Gruppe, Mit Marzena Stana

16:45 IKSK – Institut für Körperforschung und sexuelle Kultur > Jaw and Body Release - You are the point, Lebens- und Kieferchoreografie für queere Menschen, mit Angela Lamprianidou

17:00 Frauen*treff UNDINE > Digitale Selbstverteidigung für Queers, Workshop

17:00 Der Boiler > Wohlfühlabend, Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen, Wellness-Anwendungen und Erfrischungen, Hourly infusions from 17:00. *Infusions every hour, wellness treatments and refreshments*

17:30 Club Sauna > Foam Sweat – All Gender, Sauna mit Bar und Cruising-Option, Special: Schaum-Play-Area. *Sauna with bar and cruising option*

18:30 Haus Lebenskunst > Kuschelparty für Männer, Abend für achtsame Begegnungen zwischen Männern. *An evening full of non-sexual intimacy*

Kultur

15:00 Rathaus Lichtenberg > Brücken bauen: Gemeinsam für Menschenrechte und Inklusion, Vorträge, Filmausschnitte und Podiumsdiskussion, Mit Fokus auf LGBTQI+ Geflüchtete und Migrant*innen. *Lectures, film excerpts and discussion*

16:00 Zukunftsschmiede der SozDia > Kein Zuhause, kein sicherer Ort?, Pop-Up Ausstellung und Podiumsdiskussion zum Thema: Queere Jugendliche und junge Erwachsene in der Wohnungslosigkeit

16:00 KW Institute for Contemporary Art > Free Thursday, Eintritt frei. *Free admission at KW*

17:30 Nollendorfplatz > Kiez-Tour Nollendorfplatz, Stadtführung durch Schöneberg, In den Varianten Erlebnis oder History, mit wechselnden lokalen Drag Queen Guides. *Guided tour through Schöneberg*

18:00 Schwules Museum > Vernissage: Ein Exemplar ganz sonderbar. Eine Hommage an Sophie von Stillfried, Ausstellungseröffnung, Mit Sektempfang und freiem Eintritt. *Exhibition opening*

18:00 Schwules Museum > Guided Tour: Nicht die Letzten. Dis/Kontinuitäten queerer Kämpfe of Color in Deutschland, In English

18:00 Deutsche Oper > Oper für Kinder und Junggebliebene: In 80 Tagen um die Welt, Peter-Lund-Inszenierung aus Zürich

19:00 Chez Pansy > Let's talk about Sex and Drugs, Offenes Mikrofon, mit Pansy und Martin Viehweger, Info-Stände und Schnelltests. *Discussion and open mic*

19:00 Komische Oper im Schillertheater > Oper: Madama Butterfly, Neuinszenierung von Andrea Breth



19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:30 Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

19:30 Haus der Berliner Festspiele > Tanztheater: Magnificat & The Rite of Spring, Mit der Compagnie Marie Chouinard

19:30 Volksbühne Berlin > The School of Self-Defense: Mata Leão, Festival mit zwei queeren Choreograf*innen aus Brasilien. *Festival featuring two queer choreographers from Brazil*

20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

Bars

19:30 Tipsy Bear > Karaoke with Viagra Falls, Bar night with karaoke, hosted by Viagra Falls, DJ from 22:00

19:30 Blond > Starparty – Sing Your Song, Karaoke nach Wunsch (80s, Schlager & more). *Gay bar in the heart of Schöneberg*

20:00 ILOsBAR > Dragshow mit Anesha, Barabend mit Drag-Show, Hosted by Drag Queen Anesha. *Bar night with drag show*

21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

21:00 Zum Schmutzigen Hobby > Slayance – Dragula Viewing Party, Screening of The Boulet Brothers' Dragula, hosted by Allegra Anxiety & Alice the Queen

21:30 Möbel Olfe > Schwulenschubsen, Der schwule Barklassiker, DJ TBA. *Xberg's popular weekly gay bar night*

22:30 Zum Schmutzigen Hobby > Donnersdance, Party mit Resident DJ Austin

Clubs

22:00 Säule/Berghain > Weeeirdos, Line-up: DJ Skin, Fumi, James Newmarch, Lolsnake, Voicedrone. *Berghain's electronic midweek dance*

22:00 Paloma Bar > Acid Babies, Queerfriendly clubnight, DJs Hideto Omura, Mat Fink, Mini Nik (House, Deep House)

23:00 Lokschuppen > Chantals House of Shame, Electro, House, Minimal. *Chantal's infamously lascivious weekly party explosion*

Sex

Alle Termine im Blick
www.boese-Buben.club

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Knock up @XXL, „Enjoy the difference", Gay Cruising

18:00 Quälgeist > TIN + Friends, Playparty für Trans, Inter und Non-binary, DC: no, Fetisch willkommen

19:00 Club Culture Houze > Trans & Friends, Sex & BDSM Play-Party mit Flirt Faktor, All Gender and Bodytypes are welcome! LGBTIQ* & Friends

20:00 Böse Buben > Lick-Club, Alles mit der Zunge, DC: no. *Asses, dicks, feet*

21:00 Lab.oratory > Naked Sex Party, Gay Sexparty, Einlass bis 23:00, DC: fully naked, shoes only. *Entry till 23:00*

Fr 11.12.



16:00 Sonntags-Club > Weihnachtsessen der Zweiten Halbzeit im Thomas Eck, Anmeldung: kabusschusterei@online.de / Anzahlung 5 Ð erforderlich!!

16:15 BEGINE > Ukulele-Workshop: „Happy Xmas War is over", Ukulele für Anfängerinnen und mit Vorkenntnissen, Mit Marion Schmidt und Monika Saße, den „MoMaS Berlin". *Ukulele for beginners and those with previous experience*

17:30 Club Sauna > FLINTA* Sweat, Barabend mit Sauna und Cruising-Option, For the FLINTA* community (women, lesbians, inter, non-binary, trans, agender). *Barnight with sauna and cruising option*

18:30 RBO - Inmitten gGmbH > Queer Inklusive Disco, Sicherer Party-Raum für Senior*innen und Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen. *Safe party place for the elderly and people with cognitive impairments*

Kultur

09:00 Verein für aktive Vielfalt e.V. > Fachtag (Familien) Vielfalt gemeinsam gestalten, Vorträge und Workshops. *Lectures and workshops*

10:00 FELD - Theater für junges Publikum > Die Ordnung der Dinge: Monsterama, Ein musikalisches Monstererweckungsritual

16:30 Insomnia > Kinky Taboos: Berlin's Forbidden Desires Tour, Stadt-Tour zu Berlin's Sex-positiven Partys und Locations, Mit Jeff Mannes. *Guided city tour, only with registration*

19:00 SO36 > Konzert: Kay & Funky von Ton Steine Scherben feat. Birte Volta + MDK, Rio Reisers Politrock-Klassiker akustisch - und mit Frauenstimme

19:00 Theater an der Parkaue > Literatur: Queer Vibes, Mit Ozan Zakariya Keskinkılıç

19:00 Komische Oper im Schillertheater > Operette: Orpheus in der Unterwelt, Wiederaufnahme von Barrie Koskys Offenbach-Inszenierung. *Barrie Kosky's attempt to revive Jacques Offenbach*

19:30 Theater des Westens > Musical: Salon Rosie, Schräges Prequel als Spin-off von „Wir sind am Leben", Mit Steffi Irmen und Kathi Damerow



19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Humboldt Forum > Queer Pop at Berlin Global Fayim, Omar KTD, SXCL

19:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:30 Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

19:30 Grips Theater > Kultmusical: Linie 1, Mit Musik von Birger Heymann und der Rockband „No Ticket". *Revival of the musical about 1980s Berlin*

19:30 Maison de France > Operette: La cabine téléphonique, Von der lesbischen Komponistin Claude Arrieu. *Operetta by the lesbian composer Claude Arrieu*

19:30 Volksbühne Berlin > The School of Self-Defense: Mata Leão, Festival mit zwei queeren Choreograf*innen aus Brasilien. *Festival featuring two queer choreographers from Brazil*

20:00 Volksbühne Berlin > WG-Gesucht: A Christmas Carol, Teil II, Eine solidarische Drag Show

20:00 TrIQ e.V. > Belinda's Salon für Musik und Ähnliches, Kunst-Salon, Mit Love-Roland, Ria Klug und Lulu Belinda. *Art salon*

20:00 Ballhaus Ost > Drag – The Opera, Mit Shlomi Moto Wagner

20:00 Galerie Studio St. St. > Das Wunder von Neukölln: José & Kaey, Kunst-Salon, Support for Juwelia's hiatus, x-mas show with live-music from the hosts and special guests. *X-Mas solidarity salon with local artists*

20:00 Deutsches Theater > The Cold Reminder, Nach „A Single Man" von Christopher Isherwood

20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

20:00 Neuköllner Oper > Musiktheater: Pöbelarien, Queeres Opern-Mash-up mit den Schlangenknaben. *Queer opera mash-up with the Snake Boys*

20:30 Uferstudios > Tanz: Bang!, Von der queeren Choreografin Gizem Aksu

20:30 Theater im Keller > Show: Celebrations! - 40 Jahre Glamour, Jubiläumsshow mit Livegesang. *Anniversary show with live vocals*

22:00 Radialsystem > Suspects in Heels – A Night of Drag, Präsentiert von Sasha Waltz & Guests

Bars

18:00 Boyberry > Boyberry Weekend, Bar night with DJ TBA (Pop), cruising area, Men only

19:00 800A > Xmas Drag Comedy Show mit Harpy & Bella, Barabend mit Drag-Show, Comedy, Parodie, Spiele, Poesie und Performances. *Bar night with drag show*

19:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

19:00 Flax > FlaxPlayNight!, Barabend mit Tischtennis und Beerpong. *Bar night with table tennis & beerpong*

19:30 Tipsy Bear > Antina's Spookhouse meets Scream Queens!, Bar night with punk-femme-energy-dragshow, hosted by Antina Christ, from 22:00 DJ TBA (Dark Wave, 80s Pop), First five dark Xmas looks get in for free

19:30 Blond > Sexy-Cocktail-Night, Cocktail Abend

20:00 Chez Pansy > Dominasian Variety Show, Barabend mit Drag-Show und Party, Featuring asian drag artists, hosted by Vivienne Lovecraft. *Bar night with drag show and party*

22:00 Möbel Olfe > Freitag in der Olfe, Barnight with DJ Miro (Dark wave, dark disco, electro)

22:00 Grosse Freiheit 114 > Mirror Ball, Barnight with cruising area & DJ Bürger Pe. *Friedrichshain's queer cruising bar*

23:00 Zum Schmutzigen Hobby > Pop It Up, Pop Party with DJ

Clubs

22:00 Panorama Bar/Berghain > Time Passages, Lineup: Binh, Craig Richards, Leo Leal, Sandrien, Skatman

23:00 Ficken 3000 > Diskostübchen – Disco, D!cks and Dazzle, Disco & deep house party with performance, crusing area and DJs Bekka, Mavin & Jacky-Oh Weinhaus

Sex



20:00 Böse Buben > Sneakfreaxx@Sport-Club, Sex und SM, DC: Sportswear & Sneakers, no FF. *Fun & play party for men**

20:00 Club Culture Houze > Friday Fist, Gay Fisting-Party

21:00 Quälgeist > Naked SM, SM-Abend, nur für Männer*, DC: naked. *SM play party*

21:00 AHA-Berlin e. V. > Erotik-Party, Safer Sex Party für Männer. *Monthly men-only safer sex party*

22:00 Triebwerk > Cheap Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

22:00 Lab.oratory > Friday Fuck, Gay Sexparty, Einlass bis 00:00, „Pimp up your weekend". *Entry till midnight*

DECEMBER 2026

thursdays doors open 9 to 11 pm
december03/10/17 Naked Sex Party
dresscode fully naked, shoes only
december24/31 closed

fridays doors open 10 to 12 pm
december04 Lab.dance
doors open 9 to 12 pm no dresscode, dance and fuck
december11 Friday Fuck
no dresscode
december18 Daddy meets Twink
no dresscode, men on boys
december25 Christmas Fuck
no dresscode

saturdays doors open 10 to 12 pm
december05 Yellow Facts
no dresscode, piss and fuck
december12 Fausthouse
no dresscode, fist and fuck
december19 Gummi
dresscode rubber
december26 Naked Dance Party
dresscode fully naked, shoes only

sundays doors open 4 to 6 pm
december06 Naked Sunday
dresscode fully naked, shoes only
december13 Sportswear
dresscode sportswear
december20 Mask
dresscode mask
december27 Yellow Facts
no dresscode, piss and fuck

CERTAINLY SAFE SEX
LAB.ORATORY
AM WRIEZENER BAHNHOF BERLIN – FRIEDRICHSHAIN S OSTBAHNHOF
WWW.LAB-ORATORY.DE


FOTO: MAGDA KORSINSKY, ADEFRAROOTS

16:00
Galerie Nord

Sa 12.12. Talk: ADEFRA, NEID & Queer …

Im Rahmen der Ausstellung „ADEFRA, NEID & Queer Reads Library“ sprechen Jasmin Eding, Magda Korsinsky, Elija Sydney Tourkazi, Barbara Walker und Jeanne-Ange Wagne über (queer) feministische Initiativen, Archive und Zines als Ausdrucksformen lesbischer und feministischer Bewegungen.

As part of the exhibition “ADEFRA, NEID & Queer Reads Library,” Jasmin Eding, Magda Korsinsky, Elija Sydney Tourkazi, Barbara Walker and Jeanne-Ange Wagne discuss (queer) feminist initiatives, archives and zines as forms of expression in lesbian and feminist movements.


FOTO: JOELY WHITE

23:00
Narva Lounge

Sa 12.12. Party: Queer Paradise

„Pride is not a season, it’s a movement!“ Unter diesem Motto tourt die Partyreihe von Joely White (Foto) durch Deutschland und bringt bei ihrem Boxenstopp in Berlin Pride-Feeling mitten im Winter. Auf dem Floor: Pop und Classics, Opening Show und Strip-Stange. DJs und Performer TBA!

“Pride isn’t a season, it’s a movement!” Under that slogan, this party series hosted by Joely White (photo) is touring Germany—bringing a dose of CSD spirit to Berlin in the depths of winter. On the dance floor: pop hits and classics, an opening show and stripper pole. DJs to be announced.


FOTO: JOSÉ LUIZ BERNARDES RIBEIRO, CC 4.0

15:00
Begine

So 13.12. Literaturcafé: Tamara de Lempicka …

Die Kunsthistorikerin Gabriela Jaskulla präsentiert ihre neue Romanbiografie über die lesbische Malerin Tamara de Lempicka – oft als „Königin des Art déco“ betitelt. Das literarische Porträt über ihr bewegtes Leben schöpft aus bislang vernachlässigten oder unbekannten Dokumenten.

Art historian Gabriela Jaskulla presents her new biographical novel about the lesbian painter Tamara de Lempicka—often dubbed the “Queen of Art Deco.” This literary portrait of her eventful life draws upon recently-discovered and little-known documents.

Sa
12.12.

QUEER.
PROUD.
BARBERED

URBAN BARBER
BERLIN STEGLITZ · ESTABLISHED 2017
WWW.URBANBARBER.DE

12:00 **Astra Kulturhaus > The Big Queer Christmas Market,** Weihnachtsmarkt

13:00 **KARA > Relationship Spa for Partners & Friends,** Workshop in English

14:00 **Quälgeist > Learn the Ropes,** Bondage-Workshop, Einlass bis 14:15, Anmeldung online oder unter: jens@quaelgeist.sm

16:00 **PAKD Gallery > Liebes*archiv – Workshop,** Interaktiver Kunst- und Diskurs-Workshop rund um das Thema Liebe und Begehren

19:00 **Sonntags-Club > Lampenfieber – Queer Open Stage,** Queere offene Bühne, Anmeldung : serena.raucci@sonntags-club.de. *Open Stage for Queers*

21:00 **Club Sauna > Sweetest Juice x Club Sauna – Sexy Xmas,** Exclusive sex-positive queer BIPoC event with sauna, bar and cruising, by black-led collective Sweetest Juice, nur für Schwarze, Indigene und People of Color

Kultur

11:30 **Nollendorfplatz > Tours: Queer & Trans History / Uncensored: A History of Sex & Freedom,** Stadt-Tour über queere Geschichte in Berlin, Mit Jeff Mannes. *Guided city tour, only with registration*

12:00 **Galerie Newman > Pride, Punch, Paintings: Glühwein, Kekse & Queere Kunst**

14:00 **Atelier Rafael > Open Studio Atelier Rafael**

15:00 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger

16:00 **Kulturhaus Centre Bagatelle > Lucy van Kuhl: Auf den zweiten Blick,** Ein humorvoller Blick auf Alltag, Liebe und das Älterwerden

16:00 **Galerie Nord > ADEFRA, NEID & Queer Read Library,** Künstler*innengespräch, Mit Jasmin Eding, Magda Korsinsky, Elija Sydney Tourkazi u. a. *Artist talk*

16:00 **FELD - Theater für junges Publikum > Die Ordnung der Dinge: Monsterama,** Ein musikalisches Monstererweckungsritual

16:00 **Neuköllner Oper > Musical: 1984,** George Orwell in einer gender-queeren Inszenierung

16:00 **Schwules Museum > Öffentliche Führung: „Love at First Fight!“,** Queere Bewegung in Deutschland, Exhibition tour in German. *Queer movements in Germany*

16:30 **Insomnia > Kinky Taboos: Berlin After Dark Tour,** Berlins sexpositives Nachtleben und kinky Orte, Mit Jeff Mannes. *Guided city tour, only with registration*

17:00 **Berliner Ensemble > Mephisto,** Frank Castorf inszeniert den Klaus-Mann-Klassiker. *Frank Castorf is staging the Klaus Mann-classic*

19:00 **Huxley’s Neue Welt > Konzert: Laing,** „Die große Gala“ der beliebten Berliner Deutschpop-Girl-Group mit Überraschungsgästen

19:30 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical,** Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Deutsche Oper > Neuproduktion: Der Nussknacker,** Ballett von Christian Spuck mit Musik von Peter Tschaikowsky

20:00 **Galerie Studio St. St. > Das Wunder von Neukölln: Salon Schangél – Juwelia’s Greatest Hits,** Cover-Show-Benefiz für Juwelias Auszeit, Lounging, Drinks und Show mit den U7-Tunten, Hosted by Brigitte Oytoy. *Cover show solidarity salon with local drag artists*

20:00 **HAU1 > Fiddler! One Night Only,** Musical mit Ariel Efraim Ashbel

20:00 **Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco,** Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 **Ballhaus Ost > Drag – The Opera,** Mit Shlomi Moto Wagner

20:00 **Neuköllner Oper > Musiktheater: Pöbelarien,** Queeres Opern-Mash-up mit den Schlangenknaben. *Queer opera mash-up with the Snake Boys*

20:00 **BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23,** Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

20:30 **Theater im Keller > Show: Celebrations! - 40 Jahre Glamour,** Jubiläumsshow mit Livegesang. *Anniversary show with live vocals*

20:30 **Uferstudios > Tanz: Bang!,** Von der queeren Choreografin Gizem Aksu

23:59 **SO36 > The BB Show,** Große Bühnenshow, Featuring Bleach & big cast of the Berlin queer scene’s most unique drag, burlesque and live music. *Big drag show*

Bars

18:00 **Monster Ronson’s Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke,** Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

18:00 **Boyberry > Boyberry Weekend,** Bar night with DJ TBA (Pop), cruising area, Men only

19:00 **Flax > Zusammstag! feste Feiern,** „Play Your Own Music“, mit Tischtennis & Beerpong. *Your favorite music by request*

19:00 **800A > House of Spice Cabaret,** Queer und FLINTA Show

19:30 **Wein Salon > Schnittchen Schnack,** Barabend mit Drag-Talkshow, Guest Nova Ethereal & Konfetti N. D. Sky, with talk, games and performances. *Bar night with drag talk show*

19:30 **Blond > Saturday Night Gay Warm-Up-Party,** Saturday barnight

19:30 **Tipsy Bear > Tuck Yourself,** Bar night with drag show, hosted by Kendall Wax, DJ TBA from 22:00

20:00 **ILOsBAR > Drinks. Drag.Dance,** Barabend mit Party, DJ Candy Cockwell. *Barnight with party*

22:00 **Grosse Freiheit 114 > 12 Inch,** DJ Herr von Keil (80s on Vinyl). *Queer Bar Night*

22:00 **Möbel Olfe > Samstag in der Olfe,** Barnight with DJ TBA

23:00 **Zum Schmutzigen Hobby > Pop It Up,** Pop Party with DJ

Clubs

22:00 **Gretchen > Unshaved – Winter Edition,** Für Unrasierte, Bären und

Freunde, DJs TBA (Pop, Club, Rock, Techno, House). *Party for bears and friends*

22:00 Berghain > Geburtstags Klubnacht, Line-up: Blawan LIVE, Christian AB, Decoder, Karine, Yamarchy u. a. *Get lost in the concrete tempel for contemporary electronic dance music*

22:00 Insomnia > Kinktastisch!, Queer Fetisch Play Party, DJs FranCee, Epicx, Mia Mangata (Techno, House, Electro, Classics), Show: Charlie Bouquett

23:00 Narva Lounge > Queer Paradise, DJs TBA (Pop)

Sex

17:30 Dragon Room im KitKat-Club > FickstutenMarkt Grand-Prix, Einlass Stuten bis 18:30, Einlass Hengste bis 20:00, Mit Krönung Deutschlands bester Fickstute 2027/2028. *Entry for mares till 18:30, stallions enter between 19.00 till 20:00*

20:00 Club Culture Houze > BDSM Play Date, BDSM-Party mit Play-Aktiv-Konzept, All Gender & Bodies. *Queer BDSM Play Party*

20:00 Böse Buben > Rimm-Club, Rimming-Party, No Scat or FF, DC: naked, underwear, sportswear, chaps

20:00 Ajpnia > Ajpnia am Samstag, Entspannte Party im erotischen Wohnzimmer! Kennenlernen, Gespräche und Entspannen. Sex-positiv, Men only. *Relaxed erotic party*

20:00 Quälgeist > Sodom & Gomorrha, Gemischter BDSM-Abend in passendem Outfit. *BDSM play party, mixed-genders, dress erotic*

22:00 Triebwerk > Saturday Night Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

22:00 Lab.oratory > Fauthouse, Gay Sexparty, Einlass bis 00:00, Fist and Fuck, DC: no. *Entry till midnight*

So 13.12.

12:00 Astra Kulturhaus > The Big Queer Christmas Market, Weihnachtsmarkt

14:00 Another Country > 2nd. rnd Queer Clothesswap

15:00 AHA-Berlin e. V. > Sonntagscafé, Nette Leute, Kaffee & selbstgebackener Kuchen. *Nice people, coffee, and homemade cake*

17:00 Karada House > Cuddles, Cakes, and Kinks, Enjoy soft, slow connection. And cake. LGBTQIA+ only

18:00 BEGINE > Austrinken zum Abschied der BEGiNE-Kneipe und Souvenir mitnehmen

19:00 AHA-Berlin e. V. > Parrots in Paradise, Queerer Paartanz. *Queer couple dance*

Kultur



13:00 Atelier Rafael > Open Studio Atelier Rafael

14:00 Semjon Contemporary > Vernissage: Fritz André Kracht – Discovery . Polaroids, Ausstellungseröffnung. *Exhibition opening*

14:00 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

14:30 Theater des Westens > Musical: Salon Rosie, Schräges Prequel als Spin-off von „Wir sind am Leben", Mit Steffi Irmen und Kathi Damerow

15:00 BEGINE > Literaturcafé: Tamara de Lempicka und Der Glamour der Frauen, Lesung mit Gabriela Jaskulla

15:00 Konzerthaus Berlin > Konzert: Ich will alles - Friedelise Stutte sing Hildegard Knef, Nachmittägliche Hommage an die große Berliner Lied-Texterin und Chanson-Interpretin

15:00 BKA-Theater > Margot Schlönzke: Koch-Talk, Drag-Kochshow, Mit Klaus Wowereit als Gast. *Drag Cooking Show*

16:00 Das Hoven > Advent im Hoven – Kinderlesung, Mit Waffeln & Punsch, „für die ganze Familie". *Children's book reading for families*

16:00 FELD - Theater für junges Publikum > Die Ordnung der Dinge: Monsterama, Ein musikalisches Monstererweckungsritual

16:00 Schwules Museum > Guided Tour: Nicht die Letzten. Dis/Kontinuitäten queerer Kämpfe of Color in Deutschland, In English

16:00 Berliner Ensemble > Mephisto, Frank Castorf inszeniert den Klaus-Mann-Klassiker. *Frank Castorf is staging the Klaus Mann-classic*

18:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, *An acrobatic journey into the disco era*

18:00 Ballhaus Ost > Drag – The Opera, Mit Shlomi Moto Wagner

18:00 Grips Theater > Kultmusical: Linie 1, *Revival of the cult musical about 1980s Berlin*

18:00 Neuköllner Oper > Musical: 1984, George Orwell in einer gender-queeren Inszenierung

18:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:00 Uferstudios > Tanz: Bang!, Von der queeren Choreografin Gizem Aksu

19:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Weihnachtsshow mizit Ades Zabel u.a. *Trashy Christmas show*

20:00 Berliner Philharmonie > DSO spielt Samuel Barber & Davóne Tines, Es dirigiert Daniele Rustioni

Bars

18:00 Boyberry > Happy Sunday, Bar night with drink special and cruising area, Men only

18:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

18:00 Blond > Open Piano, Offenes Piano für spontane Gäste. *Open piano night*

18:00 Tipsy Bear > Siblinx, FLINTA* Open Mic, Hosted by Lau & Foxglove

19:00 Möbel Olfe > Soli vom Fass, Soliabend von und mit The Dolls, Mini benefit for local/queer projects

19:00 Flax > Totally 80th, Barabend mit Tischtennis und Beerpong. *Bar night with table tennis & beerpong*

22:00 Hafen > Sunny Night, Shades of Disco, DJ TBA

Sex

11:00 Böse Buben > SlayDay Chill, Sexy Afterhours for Dolls, Gays and Theys, All gender, DC: kinky, sexy, fetish, no FF

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Sunday Sex, Gay Cruising & Movies

16:00 Triebwerk > Sunday Sex, Gay cruising, Dress-code: Underwear, naked

16:00 Quälgeist > Honey & Spice, BDSM-Playparty für FLINT*, Einlass bis 16:00. *BDSM party for women, lesbians, inter and trans*, entry till 4 pm*

16:00 Lab.oratory > Sportswear, DC: sportswear

19:00 Club Culture Houze > Sunday Ass Well?, Queere Playparty für alle Gender & Bodytypes. *Mixed sex party*

22:00 Lab.oratory > Daddy meets Twink, Gay Sexparty, Einlass bis 00:00, DC: no, „men on boys"

Mo 14.12.

17:30 Stadtteilzentrum Adalbertstr. > Queeres Qigong für Trans, Inter, Non-binäre und Friends

19:00 Chez Pansy > Queer Line Dancing, Offener Tanzkurs, No dance partner needed. *Open line dancing class*

19:00 EWA Frauenzentrum > Gewalt und Sichtbarkeit – Ein offenes Gespräch über Erfahrungen und gesellschaftlich/juristischen Umgang mit Gewalt an Frauen

19:45 FSV Hansa 07 > All-Gender-Fußball, Fußball für alle. *Football for everyone*



Kultur

19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Deutsche Oper > Neuproduktion: Der Nussknacker, Ballett von Christian Spuck mit Musik von Peter Tschaikowsky

20:00 Klick Kino > Experimentalfilme von Fritz André Kracht

20:30 Volksbühne Berlin > Konzert: Daniel Blumberg + Gibrana Cervantes

21:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Kino International > MonGay Special Preview: Club Kid, Mit Live-DJ Set vor der Vorführung

Bars

18:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > Boxhopping Karaoke, Sing together in 14 karaoke cabins, stage karaoke from 21:00. *Queer-friendly karaoke night*

19:00 Silverfuture > Femme Presenting, Barabend mit Drag-Show, Hosted by Oriana Nye & Toylette Paypr. *Bar night with drag show*

19:00 Club Culture Houze > Naked Monday, Schwuler Barabend mit Musik. *Gay bar night*

19:30 Tipsy Bear > The Tipsy Bear Quiz Christmas Edition, Hosted by Nichole & DJ Frankie, Surprises and a roll over jackpot. *Trivia night at the queer NYC-style bar*

19:30 Blond > Schlager à la carte, *Retro music night at the infamous gay bar*

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Fuckin' Monday, Gay-Cruising-Sex-Fun

18:00 Quälgeist > Blue Monday Chillout, Gemischter BDSM-Abend, No DC, Fetisch welcome. *BDSM party, mixed-gender*




FOTO: NICO B

19:30
Kino Central

Di 15.12. Filmscreening: Romeo's Distress

Die queere Goth-Ikone Rozz Williams von Christian Death bekommt eine Doku: Filmemacher Nico B widmet dem Musiker eine Collage aus rarem Archivmaterial und Stimmen von Weggefährt*innen. Danach Party in der 8MM Bar mit Emanuelle 5, Tim Gienke, Charlie Black und Paulina Panik.

Queer goth icon Rozz Williams of Christian Death is the subject of a new documentary: Filmmaker Nico B presents a collage of archival footage and the voices of those who knew the musician. After, a party at 8MM Bar featuring Emanuelle 5, Tim Gienke, Charlie Black and Paulina Panik.


FOTO: 2026 PAUL J. WALTER + SIGRID SEEGER-WALTER

19:00
Sammlung Scharf-Gerstenberg

Do 17.12. Vernissage: Surrealismus

Hier begegnet die erotische Kunst von Sibylle Ruppert den surrealen Alien-Welten und Kreaturen von Zdzisław Beksiski sowie dem biomechanischen Stil von HR Giger. Begleitet von Zitaten aus David Lynchs Filmen entsteht das Bild einer düsteren und zugleich faszinierenden Welt.

Here, the erotic art of Sibylle Ruppert encounters the surreal alien worlds and creatures of Zdzisław Beksiski as well as the biomechanical style of H.R. Giger. Accompanied by quotes from David Lynch's films, a vision emerges of a world that's both dark and fascinating.



20:00
HAU2

Do 17.12. Voguing-Performance: Boden

Sophie Yukiko (House of Laveaux) und Zoe (House of Saint Laurent) verknüpfen Hexenverfolgung mit nationalsozialistischen „Blut und Boden"-Ideologien. Mit den Bewegungsritualen des Voguings wird eine widerständige Geschichte über Schwarze Frauenkörper in Deutschland erzählt.

Sophie Yukiko (House of Laveaux) and Zoe (House of Saint Laurent) link the persecution of witches with the Nazis' "blood and soil" ideologies. Through the movement rituals of voguing, they tell a story of resistance centered on Black female bodies in Germany.

Di
15.12.

17:00 **Der Boiler > Themenabend: Weihnachtsmarkt,** Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen, Inspired by the german tradition of Weihnachtsmarkt, Special infusions every hour from 18:00

17:00 **Advent-Kirche > Gesprächskreis Homosexualität,** Lesung und Gespräch, Saisonale Adventsfeier im Dezember mit verschiedenen Leckereien. *Reading and discussion*

17:00 **Frizu Lounge > Kreative Verarbeitung des Anschlags auf den CSD,** Kostenlos, ohne Anmeldung, @ Noisy Rooms/House of Music, Raum 11. *Free, no registration required*

17:15 **Mann-O-Meter / MANEO > Selbsthilfegruppe für schwule Männer* mit zwanghaftem Sexualverhalten**

18:00 **BEGINE > Selbsthilfegruppe für Frauen mit Essstörungen ü25**

18:30 **EWA Frauenzentrum > Offener Treff: Art Night – Paint & Good Vibes,** Auf Spendenbasis. *Donation-based*

18:30 **Other Nature > Polyamory Discussion Group,** In English

19:00 **Quälgeist > Workshop: Dirty Talk,** Sex-Workshop

19:00 **BEGINE > Workshop: Finanzielle Unabhängigkeit für Frauen,** Rentensystem verstehen, Vorsorgemöglichkeiten ausloten, Investitionsmöglichkeiten u. a.

19:00 **AHA-Berlin e. V. > Spieleabend,** Queer-Brettspielabend. *Queer board game evening*

Kultur

18:30 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:30 **Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight,** Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical,** Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:30 **Deutsches Theater > The Cold Reminder,** Nach „A Single Man" von Christopher Isherwood



19:30 **Kino Central > Rozz Williams: Romeo´s Distress,** Dokumentarfilm und Afterparty

20:00 **BKA-Theater > Ludique: HERZliche Weihnachten,** Mit Martin Mulders & Gerald Drent

20:00 **Bar jeder Vernunft > Irmgard Knef: Glöckchen hier, Glöckchen da,** Das etwas andere Weihnachtsprogramm



20:00 **Neuköllner Oper > Musical: 1984,** George Orwell in einer gender-queeren Inszenierung

20:00 **SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble > Das Bildnis des Dorian Gray,** Oscar Wildes Roman als Theaterstück, R: Heiki Riipinen. *Oscar Wilde's novel as a theater performance*

Bars

17:00 **Tipsy Bear > Tipsy Gay Tuesdays,** Weekly bar night focussing the gay community, bingo from 19:30 followed by DJ set

18:00 **Boyberry > Youngsters Tag U30,** U30 Barabend mit Cruising Area, Drink specials for U30 youngsters, Men only. *Bar with cruising area*

19:00 **Chez Pansy > Pansy's Playhouse,** Neue regelmäßige Drag-Show, Hosted TBA, Performers: TBA. *New regular drag show*

19:30 **Blond > Sing Sing Sing – Star Party,** *Gay bar in the heart of Schöneberg*

20:00 **Café Dujardin > Rosa Bonheur,** LGBTQIA* Cabaret Barabend, DJ Rosetta Stone. *LGBTQIA* cabaret bar evening*

21:00 **Möbel Olfe > FLINTA* Abend,** Barabend für FLINTA*, DJ Pleasure. *Olfe's midweek bar night for FLINTA**

21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke,** Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Sex

12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Cum & Fuck,** „XXL Fuck Factory", Gay Cruising

19:00 **Club Culture Houze > Queerbeet,** FTM/MTF Play+Sexparty, All Genders and Bodytypes!

20:00 **Triebwerk > TriebSex,** Gay cruising, DC: underwear, naked

Mi
16.12.



17:30 **Club Sauna > Gender Mix,** Sauna mit Bar und Cruising-Option, Open for queer people of all genders. *Sauna with bar and cruising option*

18:00 **AHA-Berlin e. V. > Workshop: „Die innere Bühne",** Queere Selbsterfahrung im szenischen Spiel, Mit Martin Baierlein. *Queer self-exploration through dramatic play*

18:30 **Sonntags-Club > C-PTSD/BPD Gruppe,** *C-PTSD/BPD Group for trans and nonbinary people*

19:00 **Quälgeist > Kinky Hypnose Stammtisch & Workshop,** Einführung in die Welt der erotischen Hypnose, Mehr Infos: jens@quaelgeist.sm

19:00 **Karada House > Queer Rope Jam,** Rope bondage/shibari/kinbaku

schnelle Umzugsberatung per Videoanruf
Jetzt virtuelle Besichtigung online vereinbaren!
zapf.de/virtuell
0800 61 61 61 2
zapf umzüge

Do 17.12.

Kultur



16:00 **Schwules Museum > Auf den Spuren von Charlotte von Mahlsdorf - ein Ausstellungsgespräch mit Felicia Rolletschke,** Offenes Gespräch und Diskussion. *Public discussion*

17:00 **Humboldt Forum > Führung: Jenseits der Norm?,** Ein queerer Blick auf Geschlechter und Sexualitäten in der ethnologischen Sammlung, Auf Deutsch. *A queer perspective on genders and sexualities in the ethnological collection*

18:00 **Musikinstrumenten-Museum > Lubitsch-Double-Feature: Ich möchte kein Mann sein,** Zwei Stummfilme des Meisterregisseurs

18:30 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 **Komische Oper im Schillertheater > Jewgeni Onegin,** Oper von Pjotr Tschaikowski mit Hubert Zapiór in der Titlerolle, Inszeniert von Barrie Kosky

19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical,** Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

20:00 **Berliner Philharmonie > Bridgerton – Musikalische Lesung mit Julia Quinn,** In englischer Sprache

20:00 **Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco,** Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 **BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23,** Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

20:00 **SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble > Das Bildnis des Dorian Gray,** Oscar Wildes Roman als Theaterstück, R: Heiki Riipinen. *Oscar Wilde's novel as a theater performance*

21:00 **delphi LUX > Queer Filmnacht: Skiff,** Film von Cecilia Verheyden, OmU

Bars

18:00 **Tipsy Bear > Tipsy Lesbian Wednesdays – Party Dyke Takeover: Pitch-a-Bitch,** Flirtatious weekly queer lesbian bar night with lezlympic games, surprises and DJ from 22:00

19:00 **ILOsBAR > Karaoke Night,** Barabend mit Karaoke, Hosted by Drag Queen Maximalismus. *Bar night with karaoke*

20:30 **Blond > Showtime Bingo,** *Gay Bingo night*

21:00 **Zum Schmutzigen Hobby > Tell Mama – 9 Year Anniversary,** Barabend mit Drag-Show und Party, Drag show & anniversary party by Judy LaDivina. *Bar night with drag show and party*



21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke,** Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

22:00 **Boyberry > Noche Latina,** Latin Party, Latin Party, men only. *Latin music party with live DJ*

Clubs

20:00 **SO36 > Nachtflohmarkt,** Stände & Unterhaltung, Mit DJ & Sozialberatung. *Flea market*

Sex

12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Kinotag,** Men Only

16:00 **Der Boiler > youngStars,** Gay Sauna, Vergünstigungen für Gäste unter 28, Hourly infusions from 17:00. *Gay sauna, discounts for guests under 28*

16:00 **Böse Buben > After Work,** Sex, Spanking & SM — no DC

19:00 **Ajpnia > Ajpnia am Mittwoch,** Sex-positive Männer in relaxter Atmosphäre, Relaxed erotic party, Men only

20:00 **Triebwerk > After Work Sex,** Gay cruising, DC: underwear, naked

16:15 **BEGINE > Qigong & Taiji für deine Lebensenergie!,** Neiguan-Qigong-Gruppe, Mit Marzena Stana

17:00 **Der Boiler > Grüner Donnerstag,** Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen und Birke-Anwendungen, Hourly infusions from 17:00. *Infusions every hour and birch treatments*

17:30 **EWA Frauenzentrum > EWA-Weihnachtsfeier**

17:30 **Club Sauna > Puppy Sweat,** Barabend mit Sauna und Cruising, With focus on the puppy community, all gender welcome. *Barnight with sauna and cruising*

18:00 **Stadtteilbibliothek Buch > Weihnachtliche Silent Disco**

18:00 **Kiezbüro Lankwitz > FLINTA* Wohnzimmer Lankwitz,** Kostenfrei FLINTA* Event. *Free admission*

19:00 **AHA-Berlin e. V. > Queeronaut_*,** Queere, offene Aktivitäten- und Freizeitgruppe. *Queer, open activities and leisure group*

Kultur

17:30 **Nollendorfplatz > Kiez-Tour Nollendorfplatz,** Stadtführung durch Schöneberg, In den Varianten Erlebnis oder History, mit wechselnden lokalen Drag Queen Guides. *Guided tour through Schöneberg*

18:00 **Rathaus Schöneberg > Rosa von Praunheim: Satanische Sau (2025),** Offenes Gespräch und Diskussion

18:00 **Schwules Museum > Guided Tour: „Love at First Fight!",** Queere Bewegung in Deutschland, Exhibition tour in english. *Queer movements in Germany*

18:00 **Naturkundemuseum > Führung: Queering Nature,** Guided tour in English

18:30 **Radialsystem > Tanz: Hopepunk,** Performance von Julia B. Laperrière

19:00 **Sophiensæle > Tanz: Ewa Dziarnowska,** Neue Gruppenarbeit. *New group work*

19:00 **Sammlung Scharf-Gerstenberg > Im Schatten des Surrealismus,** Ausstellungseröffnung

19:30 **Bajszel > Hab mich gerne Postmoderne - Zur Kritik Judith Butlers,** Vortrag und Diskussion, Mit Andrea Trumann. *Lecture and discussion*

19:30 **Brotfabrik > Anarchisch, queer & tanzbar. Hörbuchpremiere mit Else Buschheuer & Moritz Hering**

19:30 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger



19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical,** Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:30 **Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight,** Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

19:30 **RambaZamba Theater > „The Rocky Horror Drag Show",** Von Richard O'Brien in einer Fassung des Ramba Zamba Theaters, Mit: Ramba Zamba Ensemble, Judy LaDivina, Bibingka u. a. *By Richard O'Brien in a version by the Ramba Zamba Theater*

20:00 **Radialsystem > Liquid Border of Solid Hope,** Performance von Jasmin Ðhraç

20:00 **HAU2 > Ballroom-Performance: Boden,** Mit Voguing-Legenden Sophie Yukiko (House of Laveaux) und Zoe (House of Saint Laurent)

20:00 **Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco,** Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

RADSPANNEREI
Fahrräder aus Stahl.
rad-spannerei.de
Tel. 030 615 2939

20:00 **Ballhaus Prinzenallee > Theater: Inside Bundestag,** Experimentelles Theater

20:00 **Bar jeder Vernunft > Tim Fischer: Chansons,** Neues Programm. *New show*

20:00 **BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23,** Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

Festival

19:00 **Circus Potoo > The Lesbian Drama! Festival,** Drag Show

Bars

19:30 **Blond > Starparty – Sing Your Song,** Karaoke nach Wunsch (80s, Schlager & more). *Gay bar in the heart of Schöneberg*

19:30 **Tipsy Bear > Diva Karaoke,** Karaoke night hosted by Lady Dina. *Queer NYC-style bar*

20:00 **Eschschloraque > Weihnachtsshow,** Weihnachtlicher Barabend, Spiele, Talk, Snacks und Lebkuchenhaus-Verlosung, mit Drag Queen Amby Valente und Gästen Ingrid Hidecki, Miss Camilla Universe, Matt Eagle. *X-mas themed drag bar night*

20:00 **ILOsBAR > Cocktail Bingo,** Bar night with drag bingo, hosted by Amy Strong

20:30 **Zum Schmutzigen Hobby > Christmas Baby, One More Time!,** Weihnachtsshow, Trinkspiele, Drag-Show, Musik und eine Geburt im Hobby. *Xmas show with drag, games, music and birth giving*

21:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke,** Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

21:30 **Möbel Olfe > Schwulenschubsen,** Der schwule Barklassiker, DJs Boris & Ralf. *There's nothing like Thursday's gay night at Olfe: crowded, hilarious, flirty*

22:30 **Zum Schmutzigen Hobby > Donnersdance,** Party mit Resident DJ Austin

Clubs

22:00 **Säule/Berghain > Aufnahme + Wiedergabe: From Tapes to Techno,** Berliner Dark-Wave-Label feiert 15. Geburtstag, Line-up: Firren LIVE, Friedemann Kootz, Henrick Gericke, Mijk van Dijk, Philipp Strobel. *Club night*

22:00 **OHM > Ouch,** DJs TBA (Bass, Latin Bass, Electro)

23:00 **Lokschuppen > Chantals House of Shame,** Electro, House, Minimal. *Chantal's infamously lascivious weekly party explosion*

Sex

12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Knock up @XXL,** „Enjoy the difference", Gay Cruising

18:00 **Quälgeist > Fesselei Bondage Jam,** Entspanntes Bondage für Männer & Frauen, DC: no, Fetisch welcome. *Relaxed bondage for everyone*

19:00 **Böse Buben > Suck-Club,** Gay Fetish Party, DC: Bläser tragen weiße Socken

19:00 **Club Culture Houze > Bi in Balance,** Mixed Gender Bi Night

19:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > XXL-Dresscode,** Gay Cruising, Naked & Underwear

21:00 **Lab.oratory > Naked Sex Party,** Gay Sexparty, Einlass bis 23:00, DC: fully naked, shoes only. *Entry till 23:00*

Melde deinen Fall
vertraulich, kostenlos, anonym
L-SUPPORT
lesbisch*-queeres Anti-Gewalt-Projekt
www.l-support.net


FOTO: PR

20:00
AHA

Fr 18.12. Show: Wir hatten ja nix!

Kaey und Betty BücKse (Foto) erinnern sich mit (Galgen-)humor an ihre DDR-Kindheit und lassen den Ost-West-Culture-Clash in Comedy ausarten. Für ihre trashige Mutter-Tochter-Travestieshow mit Herz greifen sie tief in die Ostalgie-Kiste – und kein Wortwitz mit „Ost" darf fehlen!

Kaey and Betty BücKse (photo) look back on their East German childhoods with a touch of gallows humor, turning the East-West culture clash into a full-blown comedy act. Their trashy and heartfelt mother-daughter drag show is a deep dive into GDR nostalgia, or "Ostalgie."



FOTO: TIPSY BEAR

19:30
Tipsy Bear

Sa 19.12. Party: Sleigh Queens

Kurz vor den Feiertagen wird das Tipsy zum glitzernden Winterwunderland: Das Berliner Drag-Kollektiv Duct Tape bringt EMI, Konfetti N.D. Sky, Maximalismus und Clara Unique auf die Bühne – mit Lipsyncs, Live-Performances und Camp-Comedy. Danach Party. Sleigh, Queens!

Just in time for the holidays, Tipsy Bear transforms into a glittering winter wonderland: Berlin drag collective Duct Tape brings EMI, Konfetti N.D. Sky, Maximalismus and Clara Unique to the stage with lip-syncs, live performances and camp comedy. Party to follow. Sleigh, queens!


FOTO: PETER VAN HEESEN

20:00
Neuköllner Oper

Sa 19.12. Dark Christmas: Teil 2

In „Dark Christmas" dreht sich alles um Leben und Sterben dreier Pop-Ikonen: Prince, George Michael und David Bowie. Das Naked String Quartet, Sarah Taylor Ellis und Performerin Mara Snip (Foto) stürzen sich in Teil 2 aufs Album „Listen Without Prejudice" und würdigen George Michael.

"Dark Christmas" looks at the lives and deaths of three pop icons: Prince, George Michael and David Bowie. In this second part, the Naked String Quartet, Sarah Taylor Ellis and performer Mara Snip (photo) explore the album "Listen Without Prejudice" in a tribute to George Michael.

Fr
18.12.

17:30 **Club Sauna > FLINTA* Sweat,** Barabend mit Sauna und Cruising-Option, For the FLINTA* community (women, lesbians, inter, non-binary, trans, agender). *Barnight with sauna and cruising option*

19:00 **KARA > Kink Rituals,** Workshop in English

19:30 **B-Lage > Bi+ FLINTA* Meet-up,** Stammtisch für Bi+ FLINTA*. *Regulars´table of Bi+ FLINTA**

Kultur

16:30 **Insomnia > Kinky Taboos: Berlin's Forbidden Desires Tour,** Stadt-Tour zu Berlin's Sex-positiven Partys und Locations, Mit Jeff Mannes. *Guided city tour, only with registration*

19:00 **Komische Oper im Schillertheater > Oper: Madama Butterfly,** Neuinszenierung von Andrea Breth

19:00 **Mann-O-Meter / MANEO > Walking Tour „Queere Held*innen",** Stadttour über queere Held*innen, Aktivist*innen und Vorbilder, Trinkgeld willkommen, Mit Rafael, anschl. Szenebarbesuch. *City tour about queer heroes, activists and role models*

19:00 **HAU2 > Ballroom-Performance: Boden,** Mit Voguing-Legenden Sophie Yukiko (House of Laveaux) und Zoe (House of Saint Laurent)

19:30 **Dock 11 > Cabaret: Singing In the Heart Of Winter,** Ein Abend mit The Dames

19:30 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:30 **Theater des Westens > Musical: Salon Rosie,** Schräges Prequel als Spin-off von „Wir sind am Leben", Mit Steffi Irmen und Kathi Damerow

19:30 **Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight,** Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

19:30 **RambaZamba Theater > „The Rocky Horror Drag Show",** Von Richard O'Brien, Mit: Ramba Zamba Ensemble, Judy LaDivina, Bibingka u. a. *By Richard O'Brien in a version by the Ramba Zamba Theater*

SIEGESSÄULE.DE

20:00 **Brotfabrik > Konzert: Irma La Douce nach Marguerite Monnot + Cabaret Songs - Madeleine Dring,** Eine Adaption des berühmten Musicals

20:00 **Galerie Studio St. St. > Das Wunder von Neukölln: Meo's Salon,** Kunst-Salon, Support für Juwelias Auszeit, Lounging, Drinks und Unterhaltung, Hosted by Meo Wulf. *Solidarity salon with local drag artists*

20:00 **Sophiensæle > Tanz: Ewa Dziarnowska,** Neue Gruppenarbeit. *New group work*

20:00 **Schaubühne > Im Herzen der Gewalt,** Stück nach Édouard Louis, Dt., R: Thomas Ostermeier. *Drama about a gay rape victim*

20:00 **Radialsystem > Liquid Border of Solid Hope,** Performance von Jasmin Ðhraç

20:00 **BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23,** Weihnachtsshow mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

20:00 **AHA-Berlin e. V. > Wir hatten ja nix!,** Die ostige Mutter-Tochter-DDR-Show mit Gesang, Mit Kaey und Betty BücKse. *Comedy drag show on GDR*

20:00 **Sonntags-Club > Kum Get It: A House of Kum Drag Graduation Show,** Drag Show, Eintritt frei / Free admission; Spendenbasis / Donation based

20:30 **HAU3 > Performance: all over you,** Mit Sheena McGrandles

20:30 **Theater im Keller > Show: Celebrations! - 40 Jahre Glamour,** Jubiläumsshow mit Livegesang. *Anniversary show with live vocals*

Festival

19:00 **Circus Potoo > The Lesbian Drama! Festival,** Drag Show

Bars

18:00 **Boyberry > Boyberry Weekend,** Bar night with DJ TBA (Pop), cruising area, Men only

18:00 **SUPER Westberlin > Super Drag Bingo,** Hosted by Peggy Backyard

19:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke,** Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

19:30 **Tipsy Bear > Cabagay,** Barabend mit Drag-Show und Party, Hosted by Daisy Dick, comedy, music and storytelling, DJ TBA from 22:00. *Bar night with drag show and party*

19:30 **Blond > Sexy-Cocktail-Night,** Cocktail Abend

21:00 **Zum Schmutzigen Hobby > Slayance – Dragula Viewing Party,** Screening of The Boulet Brothers' Dragula, hosted by Allegra Anxiety & Alice the Queen

21:30 **Möbel Olfe > Freitag in der Olfe,** Barnight with DJ Putilla

22:00 **Grosse Freiheit 114 > Classixxx,** Barabend mit DJ Daddy Disco. *Friedrichshain's queer cruising bar*

23:00 **Zum Schmutzigen Hobby > Pop It Up,** Pop Party with DJ

Clubs

20:00 **KitKatClub > PiepShow,** Sexpostiver queerer Techno-Rave, DJs TBA u. a. (Techno, Trance, House, Disco, Pop). *Sexpostive queer techno rave*

22:00 **Berghain > Live From Earth,** Line-up: Silicia LIVE, Boys Noize, TSVI, Nikki Nair u. a. *Get lost in the concrete tempel for contemporary electronic dance music*

23:00 **Paloma Bar > The Get Down,** Queerfriendly classic house night, DJs Balthazar Martinez, Mandel Turner, Fuunkt (House)

Sex

20:00 **Böse Buben > Feet-Club,** DC: Barfuß, Flipflops, Sneaks. *Foot fetish party*

20:00 **Club Culture Houze > Fist on Strap on,** Fist- & Sexparty für alle Gender. *Mixed gender sex party*

22:00 **Triebwerk > Cheap Sex,** Gay cruising, DC: underwear, naked

Sa 19.12.

Wir bringen euch voran
jetzt auch zum Festpreis
TAXI BERLIN
030 202020
www.taxi-berlin.de

15:30 Sonntags-Club > Ausflug der Zweiten Halbzeit: Weihnachtsmarkt Kulturbraurei / Restaurant Papa No, Anmeldung : kabusschusterei@online.de

17:30 Club Sauna > Gender Mix Couples Edition, Sauna mit Bar und Cruising-Option, Open for queer people of all genders. *Sauna with bar and cruising option*



Kultur

11:30 Nollendorfplatz > Tours: Queer & Trans History / Uncensored: A History of Sex & Freedom, Stadt-Tour über queere Geschichte in Berlin, Mit Jeff Mannes. *Guided city tour, only with registration*

12:00 Galerie Newman > Pride, Punch, Paintings: Glühwein, Kekse & Queere Kunst

15:00 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

16:00 Schlosspark Theater > Felix Martin: Sternstunden des Musicals Vol. 2, Mit dem schwulen Entertainer

16:00 Schwules Museum > Guided Tour: Nicht die Letzten. Dis/Kontinuitäten queerer Kämpfe of Color in Deutschland, In English

16:30 Insomnia > Kinky Taboos: Berlin After Dark Tour, Eine Führung durch Berlins sexpositives Nachtleben und kinky Orte, Mit Jeff Mannes. *Guided city tour, only with registration*

17:30 Sophiensæle > Tanz: Ewa Dziarnowska, Neue Gruppenarbeit. *New group work*

18:00 Schaubühne > Im Herzen der Gewalt, Stück nach Édouard Louis, Dt., R: Thomas Ostermeier. *Drama about a gay rape victim*

18:00 Radialsystem > Tanz: Hopepunk, Performance von Julia B. Laperrière

19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:30 Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*





19:30 Dock 11 > Cabaret: Singing In the Heart Of Winter, Ein Abend mit The Dames

19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble > Theater: Hamlet, Neuproduktion von Ersan Mondtag mit Pierre Emö als Ophelia

19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Deutsche Oper > Neuproduktion: Der Nussknacker, Ballett von Christian Spuck mit Musik von Peter Tschaikowsky

19:30 RambaZamba Theater > „The Rocky Horror Drag Show", Von Richard O'Brien in einer Fassung des Ramba Zamba Theaters, Mit: Ramba Zamba Ensemble, Judy LaDivina, Bibingka u. a. *By Richard O'Brien in a version by the Ramba Zamba Theater*

19:30 Deutsches Theater > The Cold Reminder, Nach „A Single Man" von Christopher Isherwood

20:00 Prachtwerk > Konzert: Patrick Wolf, Avant-Pop/Electro-Dance des schwulen Multi-Instrumentalisten

20:00 Galerie Studio St. St. > Das Wunder von Neukölln: Synthetische Puppen, Kunst-Salon, Support für Juwelias Auszeit, Lounging, Drinks und Unterhaltung, Hosted by Paura Diamante, Show: Antina Christ, The Babadouche u. a. *Solidarity salon with local drag artists*

20:00 Brotfabrik > Konzert: Das lustige Komponistinnen Quartett, Operettenkonzert

20:00 Tipi am Kanzleramt> Wilhelmine: Queermas, Weihnachtskonzert

20:00 AHA-Berlin e. V. > Bridge Markland: nathan in the box, Nathan der Weise für die Generation Popmusik

20:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Neuköllner Oper > Dark Christmas: Teil 2, Dreiteilige Serie über Prince, George Michael und David Bowie

20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 Ballhaus Naunynstraße > Performance: „Arrival of the Village", Basierend auf Interviews mit Schwarzen und queeren Menschen. *Based on interviews with Black and Queer people*

20:00 HAU3 > Performance: all over you, Mit Sheena McGrandles

20:00 Bar jeder Vernunft > Tim Fischer: Chansons, Neues Programm. *New show*

20:00 Radialsystem > Liquid Border of Solid Hope, Performance von Jasmin Đhraç

20:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

20:30 Theater im Keller > Show: Celebrations! - 40 Jahre Glamour, Jubiläumsshow mit Livegesang. *Anniversary show with live vocals*

Sie möchten eine Anzeige schalten in
SIEGESSÄULE
WE ARE QUEER BERLIN
Unser Team berät Sie gerne:
030 - 23 55 39- 16, 17, 24

Festival

19:00 Circus Potoo > The Lesbian Drama! Festival, Drag Show

Bars

18:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

18:00 Boyberry > Boyberry Weekend, Bar night with DJ TBA (Pop), cruising area, Men only

19:00 Flax > Zusammstag! feste Feiern, „Play Your Own Music", mit Tischtennis & Beerpong. *Your favorite music by request*

19:30 Tipsy Bear > Sleigh Queens, Barabend mit Dragshow und Party, Performance, camp and comedy, ugly christmas sweater contest, hosted by Emi, Performers: Konfetti N. D. Sky, Maximalismus, Clara Unique, DJ TBA from 22:00. *Bar night with drag show and party*

19:30 Blond > Saturday Night Gay Warm-Up-Party, Saturday barnight

20:00 Chez Pansy > House of Spice, Barabend mit Burlesque-Show, Hosted by Lola Spice. *Bar night with burlesque show*

20:00 ILOsBAR > Dancestrong, Barabend mit Party, DJ Amy Strong. *Barnight with party*

20:30 Zum Schmutzigen Hobby > Christmas Baby, One More Time!, Weihnachtsshow, Trinkspiele, Drag-Show, Musik und eine Geburt im Hobby. *Xmas show with drag, games, music and birth giving*

22:00 Grosse Freiheit 114 > Neon Dance, Barnight with cruising area & DJ Marc Lange. *Friedrichshain's queer cruising bar*

22:00 Möbel Olfe > Samstag in der Olfe, Barnight with DJ TBA

23:00 Zum Schmutzigen Hobby > Pop It Up, Pop Party with DJ

Clubs

22:00 Insomnia > Bounce by UNDR, Queerfriendly, kinky party, DJs langstrympf, Flowerboy, Mimi404 u. a. (Trance, Bounce, Eurodance)

22:00 Aqua Höfe > 30 Jahre Great Depeche Mode Jubiläumsparty, Queerfriendly party, DJs Mr. Devotee, Benni, Tom

22:00 SO36 > Dancing with Tears in your Eyes, Die 80er-Party, DJs Ed Raider, Naked Zombie. *Infamous 80s party*

23:00 Paloma Bar > NAQ, Queerfriendly house party, DJs Hanaby, Nico Adomako u. a.

23:00 Lokschuppen > GOAT Ball, Rave celebrating Y2K music and aesthetic, DJs Cobb Douglas, SaltySis, Stinny Stone u. a. (Trance, Techno)

23:00 Club AMT > Limax, Naked Electronic Dance Party, DJs Rubi, Daniel White, Matt Blue (Techno, House, Disco). *Naked Electronic Dance Party*

23:59 Berghain > Klubnacht, Line-up: Ben Klock, Dustin Zahn, Nastia Reigel, Polygonia u. a. *Get lost in the concrete tempel for contemporary electronic dance music*



Sex

14:00 Quälgeist > Breathplay Workshop, Einführung in die Atemkontrolle, Anmeldung erforderlich. *Introduction to breath play, Sign-up required*

20:00 Club Culture Houze > Bi Wild - Bi Sex Party, All Gender

20:00 Böse Buben > BöseBuben-Nacht, SM und Spanking-Party bis 03:00

20:00 Ajpnia > Ajpnia am Samstag – positHIV, Entspannte Party für HIV-Positive und nicht Positive. Kennenlernen, Gespräche und Entspannen. Sex-positiv, Men only. *Relaxed erotic party with HIV positive focus*

21:00 Quälgeist > On Your Knees, BDSM Playparty für Männer*. *BDSM Playparty for men**

22:00 Triebwerk > Saturday Night Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

22:00 Lab.oratory > Gummi, Gay Fetischparty, Einlass bis 00:00, Rubber outfit only. *Entry till midnight*


FOTO: JESAJA HIZKIA

19:00
Philharmonie

Mi 23.12. Konzert: Lucas & Arthur Jussen

Das Rundfunk Sinfonieorchester Berlin spielt das Konzert für zwei Klaviere des schwulen Komponisten Francis Poulenc, mit den Jussen-Brüdern (Foto) als Solisten. Außerdem: Ballettmusik aus dem „Nussknacker" von Tschaikowsky. Es dirigiert RSB-Chef Vladimir Jurowski.

Berlin's Radio Symphony Orchestra (RSB) performs Concerto for Two Pianos by gay composer Francis Poulenc featuring pianist brothers Lucas & Arthur Jussen (photo). Also on the program: music from Tchaikovsky's "The Nutcracker." Conducted by the RSB's Vladimir Jurowski.



FOTO: NICO LIM

19:00
Chez Pansy

Do 24.12. Show: La Cage Aux Holes Xmas

La Cage aux Holes feiert Weihnachten im frisch eröffneten Chez Pansy: Viagra Falls, Putella und Gieza Poke laden zum legendären Kabarettabend, mit schlüpfrigen Parodiesongs, die in keinem Weihnachtsliederbuch stehen. Stille Nacht war gestern!

La Cage aux Holes celebrates Christmas at the newly-opened Chez Pansy: Viagra Falls, Putella and Gieza Poke invite you to a legendary cabaret evening featuring risqué parody songs that you most certainly won't find in any book of Christmas carols. "Silent Night" is sooo last year!


FOTO: MÖBEL OLFE

21:00
Möbel Olfe

Do 24.12. Heiliger Abend in der Olfe

Eine feste Säule im queeren Feiertagsprogramm ist das Zusammenkommen an Heiligabend in der Möbel Olfe. Statt Schnickschnack gibt es einen bodenständigen dritten Raum mit Anstoßen gegen Einsamkeit und Weihnachtsblues, ein großes Wiedersehen und Neukennenlernen.

Christmas Eve at Möbel Olfe has become a staple of Berlin's queer holiday calendar. Eschewing all the bells and whistles, it offers a down-to-earth "third space"—a place to reunite with old friends, meet new people and raise a glass to chase away loneliness and the holiday blues.

So 20.12.

15:00 Quälgeist > BDSM- & Fetisch-Flohmarkt, Ob Toys oder Klamotten: Hier kannst du danach stöbern und Fundstücke direkt ausprobieren. *Fetish flea market*

15:00 AHA-Berlin e. V. > Sonntagscafé, Nette Leute, Kaffee & selbstgebackener Kuchen. *Nice people, coffee, and homemade cake*

Kultur



10:30 Das Hoven > Advent im Hoven – Drag Brunch, Soul Food & Music, Shows 10:30 & 13:30, mit Waffeln und Punsch. *Seasonal drag brunch*

13:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

14:00 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

14:00 Café Chagall > City Tour: Queere Liebe in Zeiten des Krieges, Stadttour zu queerem Leben in Zeiten von Krieg und Flucht, Deutsch., mit Polina, mit Anmeldung. *Queer life in times of war and flight*

14:30 Theater des Westens > Musical: Salon Rosie, Schräges Prequel als Spin-off von „Wir sind am Leben", Mit Steffi Irmen und Kathi Damerow

16:00 Schwules Museum > Führung: Nicht die Letzten. Dis/Kontinuitäten queerer Kämpfe of Color in Deutschland, Auf Deutsch

17:00 Preußisches Landwirtshaus > Swinging Christmas, Jazzkonzert

17:00 Südblock > Mario durch ein Pornwald ging, A hairytale of Kottbusser Tor, featuring The Pet Shop Bears Choir & Guests, DJs Justin Case & Open Mike

17:30 Sophiensæle > Tanz: Ewa Dziarnowska, Neue Gruppenarbeit. *New group work*

18:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

18:00 Radialsystem > Liquid Border of Solid Hope, Performance von Jasmin Ðhraç

18:00 Schaubühne > Im Herzen der Gewalt, Stück nach Édouard Louis, Dt., R: Thomas Ostermeier. *Drama about a gay rape victim*

18:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Berliner Ensemble > Theater: Hamlet, Neuproduktion von Ersan Mondtag mit Pierre Emö als Ophelia

18:00 Radialsystem > Tanz: Hopepunk, Performance von Julia B. Laperrière

18:00 Neuköllner Oper > Musical: 1984, George Orwell in einer gender-queeren Inszenierung

18:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 Komische Oper im Schillertheater > Weihnachtsoperette: Bretter, die die Welt bedeuten, DDR-Klassiker von Gerhard Kneifel

19:00 Komödie am Kurfürstendamm im Ernst-Reuter-Saal > Konzert: Ute Lemper, Gastspiel mit dem Programm „Time Traveler"

19:00 Tipi am Kanzleramt> Wilhelmine: Queermas, Weihnachtskonzert

19:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:00 HAU3 > Performance: all over you, Mit Sheena McGrandles

19:00 Bar jeder Vernunft > Tim Fischer: Chansons, Neues Programm. *New show*

19:00 Ballhaus Naunynstraße > Performance: „Arrival of the Village", Basierend auf Interviews mit Schwarzen und queeren Menschen. *Based on interviews with Black and Queer people*

19:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

19:30 Dock 11 > Cabaret: Singing In the Heart Of Winter, Ein Abend mit The Dames

20:00 AHA-Berlin e. V. > Queerer Kurzfilmabend: Unless we dance, Aktion zum Kurzfilmtag 2026

20:00 Donau115 > Konzert: Laura Veirs, Alternative-Country-Songs der US-Sängerin

20:00 Theater im Delphi > Konzert: Patrick Wolf, Avant-Pop/Electro-Dance des schwulen Multi-Instrumentalisten

Bars

18:00 Blond > Open Piano, Offenes Piano für spontane Gäste. *Open piano night for spontaneous guests*

18:00 Boyberry > 20x20 & Happy Hot Sunday, The bigger the better, Drink specials for 20cm+ and happy hour for everyone, Men only. *Bar with cruising area*

19:00 Flax > Totally 80th, Barabend mit Tischtennis und Beerpong. *Bar night with table tennis & beerpong*

19:30 Tipsy Bear > König, Baby King Drag Show, Hosted by Buba Sababa

20:00 Grosse Freiheit 114 > Elfen helfen, Barnight with cruising area & DJ GregOrMarvel. *Friedrichshain's queer cruising bar*

22:00 Hafen > Sunny Night, Shades of Disco, DJ TBA

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Sunday Sex, Gay Cruising & Movies

15:00 Böse Buben > Fist-Club, Get FFive on Sunday, DC: no. *Fisting party*

16:00 Triebwerk > Sunday Sex, Gay cruising, Dresscode: Underwear, naked

16:00 Lab.oratory > Mask, Gay Fetischparty, Einlass bis 18:00, DC: no

19:00 Club Culture Houze > Motor Fuck Special, Fickmaschinen Abend, All Gender. *Fuck machines*

Mo 21.12.

17:30 Stadtteilzentrum Adalbertstr. > Queeres Qigong für Trans, Inter, Non-binäre und Friends

19:00 AHA-Berlin e. V. > Qyouth, Treffen queerer junger Erwachsener. *Meeting of queer young adults*

19:45 FSV Hansa 07 > All-Gender-Fußball, Fußball für alle. *Football for everyone*

Kultur

19:00 HAU3 > Performance: all over you, Mit Sheena

McGrandles

20:00 Ballhaus Naunynstraße > Performance: „Arrival of the Village“, Basierend auf Interviews mit Schwarzen und queeren Menschen. *Based on interviews with Black and Queer people*

21:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Kino International > MonGay: Coward, Lukas Dhonts queeres Kriegsdrama

Bars

19:00 Club Culture Houze > Naked Monday, Schwuler Barabend mit Musik. *Gay bar night*

19:00 Silverfuture > Gay School Musical, Barabend mit Show, High School Musical themed drag Show by Lavender Candy and the Rascals

19:30 Blond > Schlager à la carte, *Retro music night at the infamous gay bar*

19:30 Tipsy Bear > König, Baby King Drag Show, Hosted by Buba Sababa

Clubs

18:00 SO36 > Roller Disco, Skates-After-Work-Party, Roller disco lessons starting 20:30 included. *Old-school disco night on skates*

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Fuckin' Monday, Gay-Cruising-Sex-Fun

20:00 Quälgeist > Mixed U35, BDSM & Fetisch Party für Menschen zw. 18-35, DC: Angemessene Garderobe. *BDSM & Fetish Party for people between 18-35*

Di

22.12.

17:00 Der Boiler > Themenabend: Winterland, Gay Sauna mit stündlichen Aufgüssen, Inspired by the winter season, Special infusions every hour from 18:00

17:30 BEGINE > Zeitblüten - Gemeinsam weiter, Angeleitete Gesprächsgruppe für Frauen mitten im Leben. *Guided discussion group for women in midlife*

19:00 AHA-Berlin e. V. > Spieleabend, Queer-Brettspielabend. *Queer board game evening*

Kultur



17:00 HAU2 > Ivo Dimchev: Di/STRAUSS technique, Das etwas andere Johann-Strauss-Konzert

18:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 Zwölf-Apostel-Kirche > Konzert: (I'm dreaming of a) Queer Christmas, Mit den Goldvögeln. *With the Goldvögel*

19:00 Komische Oper im Schillertheater > Jewgeni Onegin, Oper von Pjotr Tschaikowski mit Hubert Zapiór in der Titlerolle, Inszeniert von Barrie Kosky

19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:30 Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

19:30 RambaZamba Theater > „The Rocky Horror Drag Show“, Von Richard O'Brien in einer Fassung des Ramba Zamba Theaters, Mit: Ramba Zamba Ensemble, Judy LaDivina, Bibingka u. a. *By Richard O'Brien in a version by the Ramba Zamba Theater*

20:00 Tipi am Kanzleramt > Servus Peter - Oh là là Mireille, Mit Ursli und Toni Pfister

20:00 Bar jeder Vernunft > Tim Fischer: Chansons, Neues Programm. *New show*

20:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Neuköllner Oper > Dark Christmas: Teil 2, Dreiteilige Serie über Prince, George Michael und David Bowie

20:00 Berliner Ensemble > Theater: „Drei Schwestern“, Das Tschechow-Drama mit Bettina Hoppe. *The Tschechow drama starring Bettina Hoppe*

20:00 Ballhaus Naunynstraße > Performance: „Arrival of the Village“, Basierend auf Interviews mit Schwarzen und queeren Menschen. *Based on interviews with Black and Queer people*

20:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

21:00 HAU2 > Ivo Dimchev: Di/STRAUSS technique, Das etwas andere Johann-Strauss-Konzert

Bars

17:00 Tipsy Bear > Tipsy Gay Tuesdays, Weekly bar night focussing the gay community, bingo from 19:30 followed by DJ set

18:00 Boyberry > Youngsters Tag U30, U30 Barabend mit Cruising Area, Drink specials for U30 youngsters, Men only. *Bar with cruising area*

19:00 Chez Pansy > Pansy's Playhouse, Neue regelmäßige Drag-Show, Hosted by Gieza Poke, Performers: TBA. *New regular drag show*

19:30 Blond > Sing Sing Sing – Star Party, *Gay bar in the heart of Schöneberg*

21:00 Möbel Olfe > FLINTA* Abend, Barabend für FLINTA*, DJ Beeth. *Olfe's midweek bar night for FLINTA**

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Cum & Fuck, „XXL Fuck Factory“, Gay Cruising

19:00 Club Culture Houze > Trans & Friends, Sex & BDSM Play-Party mit Flirt Faktor, All Gender and Bodytypes are welcome! LGBTIQ* & Friends

20:00 Triebwerk > TriebSex, Gay cruising, DC: underwear, naked



Mi

23.12.



Kultur

17:00 Humboldt Forum > Führung: Jenseits der Norm?, Ein queerer Blick auf Geschlechter und Sexualitäten in der ethnologischen Sammlung, Auf Deutsch. *A queer perspective on genders and sexualities in the ethnological collection*

18:00 Berliner Ensemble > Theater: „Drei Schwestern“, Das Tschechow-Drama mit Bettina Hoppe. *The Tschechow drama starring Bettina Hoppe*

18:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 Berliner Philharmonie > Weihnachtskonzert: Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Mit Lucas & Arthur Jussen

19:00 Komische Oper im Schillertheater > Operette: Orpheus in der Unterwelt, Wiederaufnahme von Barrie Koskys Offenbach-Inszenierung. *Barrie Kosky's attempt to revive Jacques Offenbach*

19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 BKA-Theater > Wenn Ediths Glocken läuten: Vol. 23, Die neue Weihnachtsshow, Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider u.a. *Trashy Christmas show*

20:00 Bar jeder Vernunft > Tim Fischer: Chansons, Neues Programm. *New show*

20:00 Tipi am Kanzleramt > Servus Peter - Oh là là Mireille, Mit Ursli und Toni Pfister

21:00 AHA-Berlin e. V. > Zwei Spuren im Schnee, Vico Torriani Trifft Lolita — Show mit Dee Novak, Eintritt frei / Free admission; Spendenbasis / Donation based

Bars

17:00 Silverfuture > Love is in the Air! – Queer Flirt Night, Datingnacht, Focus on trans, non-binary, bi and sapphic people. *Dating night*

17:00 Tipsy Bear > Tipsy Lesbian Wednesdays, Flirtatious weekly queer lesbian bar night with lezlympic games, surprises and DJ from 22:00

19:30 Blond > Showtime Bingo, *Gay Bingo night*



22:00 Boyberry > Noche Latina, Latin Party, Latin Party, men only. *Latin music party with live DJ*

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Kinotag, Men Only

16:00 Böse Buben > After Work, Sex, Spanking & SM — no DC

19:00 Ajpnia > Ajpnia am Mittwoch, Sex-positive Männer in relaxter Atmosphäre, Relaxed erotic party, Men only

19:00 Club Culture Houze > Naked Sex - Hohoho, Gay Sexparty

20:00 Triebwerk > After Work Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

Do

24.12.

15:00 AHA-Berlin e. V. > AHA-Weihnachtscafé, Nette Leute, Kaffee & selbstgebackener Kuchen. *Nice people, coffee & homemade cake*

Bars

19:00 Chez Pansy > La Cage Aux Holes – Xmas Special, Barabend mit Dragshow, Hosted by Viagra Falls, Putella and Gieza Poke, live singing cabaret style, saucy parody songs. *Barnight with drag show*

19:00 Hafen > Heiligabend im Hafen, Christmas celebration barnight

19:30 Blond > Christmas and Fun, Die fröhliche Weihnachtsparty im Blond, Xmas themed bar night

20:00 Grosse Freiheit 114 > Ho-Ho-Homo, Barnight with cruising area & DJ Estelle van der Rhône. *Friedrichshain's queer cruising bar*

21:00 Tipsy Bear > HO HO HO! Tipsy Xmas Eve Party, Xmas themed bar night with DJ TBA from 22:00

21:00 Möbel Olfe > Heiliger Abend in der Olfe, Christmas celebration bar night

Clubs

23:00 Renate > KnusperHouse, Queerfriendly party for christmas escapees, DJs TBA u. a.

23:00 Lokschuppen > Chantals House of Shame, Electro, House, Minimal. *Chantal's infamously lascivious weekly party explosion*

Sex

19:30 Quälgeist > SM am Heiligabend, BDSM und Fetisch an Heiligabend für Alle!, DC: no, fetish welcome. *Mixed BDSM party for all gender*




FOTO: PARTYDYKE

17:00
Silverfuture

Do 25.12. Dyke the Halls: A Queerstmas Party

Nachtlebenguide Party Dyke (Foto) lädt nach Neukölln ins Silverfuture ein, zu einem Weihnachtsfest mit Augenzwinkern. Auf dem Programm: Glühwein, Speisen, Spiele, außerdem darf unter Mistelzweigen geknutscht und ganz unartig auf Santas Schoß gesessen werden.

Nightlife guide Party Dyke (photo) invites you to Neukölln's Silver Future for a Christmas fest with a playful, tongue-in-cheek twist. The program includes mulled wine, food and games—plus the chance to share a kiss under the mistletoe or get a bit naughty while sitting on Santa's lap.

FOTO: PROMO

23:59
Berghain

Sa 26.12. Party: Holy Klubnacht

Schluss mit besinnlich: Bei der Holy Klubnacht bringen Oscar Mulero, Dasha Rush, Isabel Soto, Decka u. a. die geweihten Hallen mit gewaltigen Brettern zum Beben. Ab der weihnachtlichen Geisterstunde wird hier 30 Stunden Glühwein ausgeschwitzt und jedes Plätzchen abgeschüttelt.

No more peace and quiet! At the Holy Klubnacht, DJs Oscar Mulero, Dasha Rush, Isabel Soto, Decka and others shake Berghain's hallowed halls with massive, hard-hitting tracks. From midnight on, 30 hours of dancing will sweat out all that mulled wine and shake off every Christmas cookie.


FOTO: JOERN HARTMANN

19:00
BKA-Theater

So 27.12. Hallo 2027 – mit Edith ins neue Jahr

Natürlich ist diese Neujahrsrevue der Ades Zabel Company Kult, selbst wenn man die meisten Gags von Edith Schröder und ihren besten Freundinnen Biggy und Jutta schon kennt. Sie funktionieren seltsamerweise immer wieder aufs Neue. Und reißen mit in Trash-Abgründe. Ein Pflichttermin!

Naturally this New Year's revue by the Ades Zabel Company has reached cult status. Even if you've heard most of the gags from Edith Schröder and her besties Biggy and Jutta, somehow they still work every time, dragging you into the depths of trashy hilarity. An absolute must-see!

Fr 25.12.

Kultur

15:00 **SIEGESSÄULE präsentiert: Deutsche Oper > Neuproduktion: Der Nussknacker,** Ballett von Christian Spuck mit Musik von Peter Tschaikowsky

16:30 **Insomnia > Kinky Taboos: Berlin's Forbidden Desires Tour,** Stadt-Tour zu Berlin's Sex-positiven Partys und Locations, Mit Jeff Mannes. *Guided city tour, only with registration*

18:00 **Komische Oper im Schillertheater > Jewgeni Onegin,** Oper von Pjotr Tschaikowski mit Hubert Zapiór in der Titelrolle, Inszeniert von Barrie Kosky

19:30 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:30 **Theater des Westens > Musical: Salon Rosie,** Schräges Prequel als Spin-off von „Wir sind am Leben", Mit Steffi Irmen und Kathi Damerow

19:30 **Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight,** Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Deutsche Oper > Neuproduktion: Der Nussknacker,** Ballett von Christian Spuck mit Musik von Peter Tschaikowsky

20:00 **Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco,** Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 **Bar jeder Vernunft > Tim Fischer: Chansons,** Neues Programm. *New show*

20:00 **Tipi am Kanzleramt > Servus Peter - Oh là là Mireille,** Mit Ursli und Toni Pfister

20:00 **Berliner Ensemble > It's Britney, Bitch!,** Feministisches Theaterstück, Engl. ST, R: Lena Brasch. *Feminist play about the pop icon*

Bars

17:00 **Silverfuture > Dyke the Halls: A Queerstmas Party,** Party Dyke's warmhearted twist on christmas, food, games, glühwein, Santa's lap sitting & mistletoeing

18:00 **Boyberry > Boyberry Weekend – Weihnachtstag,** Bar night with DJ TBA (Pop), cruising area, Men only

19:00 **Chez Pansy > Xmas Night Special,** Barabend mit Drag-Show und Party, Hosted by Pansy. *Barnight with drag show and party*

19:00 **Flax > X-Mas-Wunderlandparty,** Barabend mit Tischtennis und Beerpong. *Bar night with table tennis & beerpong*

19:00 **Tipsy Bear > Lady Dina's Christmas Karaoke,** Karaoke night hosted by Lady Dina. *Queer NYC-style bar*

19:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke,** Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

19:30 **Blond > Sexy-Cocktail-Night,** Cocktail Abend

20:00 **Grosse Freiheit 114 > Christmas Hook-up,** Barnight with cruising area & DJ Jordan Snapper. *Friedrichshain's queer cruising bar*

21:30 **Möbel Olfe > 1. Feiertag in der Olfe,** Christmas celebration bar night

Clubs

20:00 **KitKatClub > Liminal,** New party with clowns, acrobats, freaks and robots for a reality bending glitch in the matrix, DJs TBA

20:00 **SO36 > Children of the Revolution,** Ü40-Party, DJs Paula Sau & Lenny. *Party for people age 40+*

22:00 **Panorama Bar/Berghain > Finest Xmas,** Line-up: Margaret Dygas, nd_baumecker, Shonky. *Electro night in the upper club area of the hyper-hip dance temple*

Sex

12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Xmas @ XXL,** XXL-Feiertag, Gay Holiday-Cruising

16:00 **Böse Buben > Sneakfreaxx@Sport-Club,** Sex und SM, DC: Sportswear & Sneakers, no FF. *Fun & play party for men**

20:00 **Club Culture Houze > Friday Fist,** Gay Fisting-Party

21:00 **Quälgeist > SM am 1. Weihnachtstag,** nur für Männer, kein Dresscode, Fetisch willkommen

Sa 26.12.

Kultur

15:00 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger

15:00 **BKA-Theater > Berliner Luft,** Lieder aus dem alten Berlin, Sängerin Sigrid Grajek und Pianistin Stefanie Rediske präsentieren Lieder und Geschichten aus dem alten Berlin. *Songs and stories of old Berlin*

15:00 **SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical,** Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

15:30 **Berliner Philharmonie > Musical-Gala mit Michael Heller,** Songs aus „Phantom der Oper", „Starlight Express", „Dirty Dancing"

18:00 **SIEGESSÄULE präsentiert: Neuköllner Oper > Dark Christmas: Teil 2,** Dreiteilige Serie über Prince, George Michael und David Bowie



19:00 **Deutsches Theater > Dürrenmatt: Die Physiker,** Comedy in einer Gender-Switch-Performance, Von Friedrich Dürrenmatt, Regie Bastian Kraft. *Comedy in a gender switch performance*

19:00 **Komische Oper im Schillertheater > Weihnachtsoperette: Bretter, die die Welt bedeuten,** DDR-Klassiker von Gerhard Kneifel

19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical,** Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:30 **Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight,** Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

20:00 **ufaFabrik > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2026,** Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Satiric readings*

20:00 **Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco,** Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 **Bar jeder Vernunft >**

Tim Fischer: Chansons, Neues Programm. *New show*

20:00 BKA-Theater > Pink Grimm – The Sleeping Beauties, Queere Märchen-Show. *Queer fairytales for grown-ups*

20:00 Tipi am Kanzleramt > Servus Peter - Oh là là Mireille, Mit Ursli und Toni Pfister

20:00 Berliner Ensemble > It's Britney, Bitch!, Feministisches Theaterstück, Engl. ST, R: Lena Brasch. *Feminist play about the pop icon*

Bars

18:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

18:00 Boyberry > Boyberry Weekend – Weihnachtstag, Bar night with DJ TBA (Pop), cruising area, Men only

19:00 Chez Pansy > The Queer Agenda, Queer Comedy Night, Hosted by Antina Christ

19:00 Flax > X-Mas-Wunderlandparty, Barabend mit Tischtennis und Beerpong. *Bar night with table tennis & beerpong*

19:30 Tipsy Bear > Werk Mama, Barabend mit Drag-Show und Party, Hosted by Judy LaDivina, Performers: Reflektra, Bibingka, DJ TBA form 22:00. *Barnight with drag show and party*

19:30 Blond > Saturday Night Gay Warm-Up-Party, Saturday barnight

20:00 ILOsBAR > Velvet Club, Lesbischer Barabend, DJ Maloin, for lesbians and friends. *Lesbian bar night*

22:00 Grosse Freiheit 114 > Fixie's Fete, Barabend mit Party, DJ Fixie Fate. *Barnight with party*

Clubs



22:00 Insomnia > Unleashed by UNDR, Queerfriendly, kinky party, DJs Momentum, Vlad Yaki, Alyne u. a. (Techno)

22:00 SO36 > Gayhane, „House of Halay – HomoOriental Dancefloor", DJs TBA, 1:00 show with surprise guest. *The legendary gay party with a Middle Eastern flair*

23:59 Berghain > Holy Klubnacht, Line-up: Dasha Rush, DHÆÜR, LYRIC, Oscar Mulero u. a. *Get lost in the concrete tempel for contemporary electronic dance music*

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Xmas @ XXL, XXL-Feiertag, Gay Holiday-Cruising

20:00 Club Culture Houze > Sex in the Darkness, Darkroom in the Jungle - All Gender

20:00 Quälgeist > SM am 2. Weihnachtstag, für Frauen, Männer, Trans*. *SM play night*



20:00 Ajpnia > Ajpnia am Samstag, Entspannte Party im erotischen Wohnzimmer! Kennenlernen, Gespräche und Entspannen. Sex-positiv, Men only. *Relaxed erotic party*

20:00 Böse Buben > Red-Session, Fistparty, Longterm-Sessions, DC: no

22:00 Triebwerk > Saturday Night Sex, Gay cruising, DC: underwear, naked

22:00 Lab.oratory > Christmas Fuck, Men only, DC: no

22:00 Lab.oratory > Naked Dance Party, Gay Sexparty, Einlass bis 24:00. *Entry till midnight*

So 27.12.

15:00 AHA-Berlin e. V. > Sonntagscafé, Nette Leute, Kaffee & selbstgebackener Kuchen. *Nice people, coffee, and homemade cake*

Kultur

13:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

14:30 Theater des Westens > Musical: Salon Rosie, Schräges Prequel als Spin-off von „Wir sind am Leben", Mit Steffi Irmen und Kathi Damerow

15:30 Berliner Philharmonie > Frédéric-Chopin-Gala, Mit Vladimir Mogilevsky

18:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

18:00 English Theatre Berlin > Kabarett: „Das ist doch krank! / Sick and Tired", Bilinguales Cabaret-Event. *Bilingual Cabaret*

18:00 Komische Oper im Schillertheater > Oper: Madama Butterfly, Neuinszenierung von Andrea Breth

18:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Neukölln Oper > Dark Christmas: Teil 2, Dreiteilige Serie über Prince, George Michael und David Bowie

18:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 BKA-Theater > Hallo 2027 – mit Edith ins neue Jahr, Neujahrsrevue der Ades Zabel Company

19:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:00 Bar jeder Vernunft > Tim Fischer: Chansons, Neues Programm. *New show*



19:00 Tipi am Kanzleramt > Servus Peter - Oh là là Mireille, Mit Ursli und Toni Pfister

19:30 Deutsches Theater > The Cold Reminder, Nach „A Single Man" von Christopher Isherwood

20:00 ufaFabrik > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2026, Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Satiric readings*

20:00 Berliner Ensemble > Die Dreigroschenoper, Klassiker von Bertolt Brecht & Kurt Weill, Elisabeth Hauptmann, Engl. ST, R: Barrie Kosky. *The Threepenny Opera*

Bars

18:00 Boyberry > Happy Sunday Special, DJ TBA, Men only. *Bar night with DJ and cruising area*

18:00 Blond > Open Piano, Offenes Piano für spontane Gäste. *Open piano night for spontaneous guests*

18:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

19:00 Chez Pansy > Lolita Va Voom's Burlesque Night, Barabend mit Burlesque-Show, Hosted by Lolita Va Voom. *Bar night with burlesque show*

19:30 Tipsy Bear > Lipsynch Battle Royale, Bar night with lip sync battle, featuring Ingrid Hideki, Jessicara, Miss Stray u. a.

22:00 Hafen > Sunny Night, Shades of Disco, DJ TBA



Clubs



18:00 Metropol > Nackt-SchlagerBall, Nacktes Tanzvergnügen, DJs TBA (Retro-Schlager, deutsche Coverversionen, Deutsch-Pop). *Dance naked to German pop classics and cover songs*

18:00 SO36 > Café Fatal Special, Queere Disco / Ballroom, DJs Andrea & Monique (Schlager, Pop), Tanzkurs mit Justin Time um 18:00. *Classic ballroom night*

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Sunday Sex, Gay Cruising & Movies

15:00 Quälgeist > Playtime, Ageplay & ABDL Party für alle, DC: no, Fetisch welcome. *Open to all*

16:00 Triebwerk > Sunday Sex, Gay cruising, Dresscode: Underwear, naked

16:00 Lab.oratory > Yellow Facts, Gay Fetisch-Party, Einlass bis 2h nach Beginn, Piss and fuck

16:00 Böse Buben > Fight-Club, Wrestling, BJJ, Boxen, MMA-Fight, MMA, DC: no metal in your skin, with workshop. *Hard body contact*

19:00 Club Culture Houze > Bizarre as we are, All Gender BDSM Play Space




FOTO: PROMO

23:00
Rosa

Mi 30.12. Party: Re:Coded

Ein letztes Mal mit „Re:Coded“ sexy feiern vor dem Silvesterstress – das verspricht der neue Fetischclub Rosa in Prenzlauer Berg. Die Men-only-Party bietet großzügige Darkrooms und Spielbereiche sowie eine riesige Tanzfläche, auf der Techno und House pulsieren. Dresscode: Hauptsache kinky.

One last sexy celebration before the New Year's Eve stress kicks in — that's the promise of "Re:Coded" at Rosa, a new fetish club in Prenzlauer Berg. The men-only party features spacious darkrooms and play areas, as well as a massive dance floor pulsing with techno and house music.


FOTO: TANNER ABEL

19:00
verschiedene Locations

Do 31.12. Silvesterpartys

Fondue verputzt? Raclette geplättet? Bevor du vor „Dinner for One“ versackst, lieber ran an den Silvester-Strudel: In Charlottenburg zündet Gastgeberin Pansy um **19:00** in ihrer nagelneuen Location **Chez Pansy** die erste Drag-Rakete. Weiter geht die Kneipentour ab **19:30** im **Blond** und im **Flax**. Ab **21:00** heizen die DJs Snax b2b Orik im **Tipsy Bear** den Countdown an, auch die **Kleine Freiheit** in Neukölln lässt Korken und Bonbons knallen. Die **Große Freiheit** und der **Hafen** legen ab **22:00** nach. Zeitgleich drehen die Clubs auf: Im **Metropol** tritt RPDR-Royalty Sasha Velour (Foto) bei „Bodies & Baddies“ auf, im **Bi Nuu** feiern die Bären bei Pop und Techno „Cheers!“, das **SO36** lockt mit „Kreuzberg Calling“ bei Kicker und Wunderkerzen. Wer gleich mit den Fitness-Vorsätzen beginnen will, tanzt im **OXI** 60 oder in der **Renate** 68 Stunden durch. Ab Mitternacht fackeln Gegen und Pornceptual im **Club OST** das Dancefloor-Feuerwerk ab. Das **RSO** hat mit 82 Stunden „Null Reset“ die längste Lunte. Wenn die letzten Raketen verglühen, öffnet um **1:00** das **Berghain** seine Tore für 2027. Frohes neues Jahr!

Fondue finished? Raclette devoured? Before slumping down to watch *Dinner for One*, why not dive into New Year's Eve revelry instead? In Charlottenburg, host Pansy kicks things off at **7:00 PM** with a drag show at her brand-new **Chez Pansy**. The pub crawl continues from **7:30 PM** at **Blond** and **Flax**. By **9:00 PM**, DJs Snax and Orik will turn up the countdown heat at **Tipsy Bear**, while Neukölln's **Kleine Freiheit** gets the corks popping. **Große Freiheit** and **Hafen** join the fray at **10:00 PM**. Meanwhile, the clubs ramp things up: *RuPaul's Drag Race* royalty Sasha Velour (photo) performs at "Bodies & Baddies" at **Metropol**; the "bears" celebrate with pop and techno at "Cheers!" in **Bi Nuu**; and **SO36** invites you to "Kreuzberg Calling" with foosball and sparklers. Keen to jump into your fitness resolutions? Dance for 60 hours at **OXI** or 68 hours at **Renate**. From midnight, Gegen and Pornceptual set off dancefloor fireworks at **Club OST**. The endurance crown goes to **RSO**'s 82-hour "Null Reset" marathon. After the fireworks, at **1:00 AM**, **Berghain** opens its doors for 2027. Happy New Year!

Mo 28.12.

17:30 **Stadtteilzentrum Adalbertstr. > Queeres Qigong für Trans, Inter, Non-binäre und Friends**

Kultur

18:30 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 **Komische Oper im Schillertheater > Operette: Orpheus in der Unterwelt,** Wiederaufnahme von Barrie Koskys Offenbach-Inszenierung. *Barrie Kosky's attempt to revive Jacques Offenbach*

19:30 **Berliner Ensemble > Die Dreigroschenoper,** Klassiker von Bertolt Brecht & Kurt Weill, Elisabeth Hauptmann, Engl. ST, R: Barrie Kosky. *The Threepenny Opera*

20:00 **Columbiahalle > Konzert: Crucchi Gang feat. Paula Carolina und DJ Eric D. Clark,** Italienische Cover von bekannten deutschsprachigen Songs aus alten und gegenwärtigen Zeiten + Italo-Disco-DJ- Set von Eric D. Clark (Whirlpool Productions)

20:00 **ufaFabrik > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2026,** Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Satiric readings*

20:00 **Bar jeder Vernunft > Tim Fischer: Chansons,** Neues Programm. *New show*

20:00 **BKA-Theater > Hallo 2027 – mit Edith ins neue Jahr,** Neujahrsrevue der Ades Zabel Company

21:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Kino International > MonGay: Coward,** Lukas Dhonts queeres Kriegsdrama

Bars

18:00 **Boyberry > Boyberry Special,** Bar night with DJ TBA (Pop), cruising area, Men only

18:00 **Monster Ronson's Ichiban Karaoke > Boxhopping Karaoke,** Sing together in 14 karaoke cabins, stage karaoke from 21:00. *Queer-friendly karaoke night*

19:00 **Silverfuture > Soli Bingo,** Benefiz für eine Familie, die von rassistischer Gewalt betroffen ist, Fundraiser for a family affected by racist violence, playful entertainment with a serious cause and quality prizes

19:30 **Blond > Schlager à la carte,** *Retro music night at the infamous gay bar*

19:30 **Tipsy Bear > The House of Whoredinary People,** Bar night with show hosted by Chiqui Love

21:00 **Hafen > Ein Schiff wird kommen,** Schlagernacht, DJ derMicha. *German hit music all night*

Sex

12:00 **XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Fuckin' Monday,** Gay-Cruising-Sex-Fun

18:00 **Quälgeist > Blue Monday Chillout,** Gemischter BDSM-Abend, No DC, Fetisch welcome. *BDSM party, mixed-gender*

19:00 **Club Culture Houze > Naked Sex - Hohoho,** Gay Sexparty

Di 29.12.

17:15 **Mann-O-Meter / MANEO > Selbsthilfegruppe für schwule Männer* mit zwanghaftem Sexualverhalten**

19:00 **Zentrum Dialog & So > Altes loslassen, Neues begrüßen, Herzen berühren - Gay-Tantra SilvesterRetreat mit Armin**

19:00 **AHA-Berlin e. V. > Spieleabend,** Queer-Brettspielabend. *Queer board game evening*

Kultur

18:30 **BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord,** Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 **Theater am Pfefferberg > Theater: Shakesqueer – God Save the Queens,** Teil der Pink-Grimm-Reihe. *Part of the Pink Grimm series*

19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical,** Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:30 **Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight,** Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

19:30 **Berliner Ensemble > Die Dreigroschenoper,** Klassiker von Bertolt Brecht & Kurt Weill, Elisabeth Hauptmann, Engl. ST, R: Barrie Kosky. *The Threepenny Opera*

19:30 **SIEGESSÄULE präsentiert: Deutsche Oper > Neuproduktion: Der Nussknacker,** Ballett von Christian Spuck mit Musik von Peter Tschaikowsky

20:00 **SO36 > Konzert: Rummelsnuff,** Schwule Elektropunk-Gassenhauer

20:00 **BKA-Theater > Hallo 2027 – mit Edith ins neue Jahr,** Neujahrsrevue der Ades Zabel Company

20:00 **Bar jeder Vernunft > Tim Fischer: Chansons,** Neues Programm. *New show*

20:00 **ufaFabrik > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2026,** Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Satiric readings*

20:00 **Tipi am Kanzleramt > Servus Peter - Oh là là Mireille,** Mit Ursli und Toni Pfister

20:00 **Neuköllner Oper > Musical: 1984,** George Orwell in einer gender-queeren Inszenierung

Bars

17:00 **Tipsy Bear > Tipsy Gay Tuesdays,** Weekly bar night focussing the gay community, bingo from 19:30 followed by DJ set

18:00 **Boyberry > Youngsters Tag U30 – Special,** U30 Barabend mit Cruising Area, DJ TBA, Drink specials for U30 youngsters, Men only. *Bar with*



cruising area

19:00 Chez Pansy > Pansy's Playhouse, Neue regelmäßige Drag-Show, Hosted by Corazón, Performers: TBA. *New regular drag show*

19:30 Blond > Sing Sing Sing – Star Party, *Gay bar in the heart of Schöneberg*

21:00 Möbel Olfe > FLINTA* Abend, Barabend für FLINTA*, DJ TBA. *Olfe's midweek bar night for FLINTA**

21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Cum & Fuck, „XXL Fuck Factory", Gay Cruising

19:00 Quälgeist > SM am Dienstag, BDSM-Abend für Männer*, DC: no, Fetish welcome. *BDSM night, men* only*

19:00 Club Culture Houze > Queerbeet, FTM/MTF Play+Sexparty, All Genders and Bodytypes!

20:00 Triebwerk > TriebSex, Gay cruising, DC: underwear, naked

Mi 30.12.

Kultur



17:00 Humboldt Forum > Führung: Jenseits der Norm?, Ein queerer Blick auf Geschlechter und Sexualitäten in der ethnologischen Sammlung, Auf Deutsch. *A queer perspective on genders and sexualities in the ethnological collection*

18:30 BlueMax Theater > Musical: Der kleine Lord, Wiedersehen mit Uwe Kröger

19:00 Schokoladen > Sheena Is, Punk Drag-Open-Stage Abend, Hosted by Bleach, Performers: TBA u. a. *Punk drag open stage event*

19:00 Komische Oper im Schillertheater > Weihnachtsoperette: Bretter, die die Welt bedeuten, DDR-Klassiker von Gerhard Kneifel

19:30 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*

19:30 Berliner Ensemble > Die Dreigroschenoper, Klassiker von Bertolt Brecht & Kurt Weill, Elisabeth Hauptmann, Engl. ST, R: Barrie Kosky. *The Threepenny Opera*

20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 BKA-Theater > Hallo 2027 – mit Edith ins neue Jahr, Neujahrsrevue der Ades Zabel Company

20:00 Tipi am Kanzleramt > Servus Peter - Oh là là Mireille, Mit Ursli und Toni Pfister

20:00 Deutsches Theater > Pseudo-Oper: „Der Gesang der Pottwals", Musiktheater von Heiner Bomhard. *Musical theatre*

20:00 Bar jeder Vernunft > Tim Fischer: Chansons, Neues Programm. *New show*

20:00 AHA-Berlin e. V. > Queer Poetry Shuffle Jam, Raum für queere Stimmen, Moderiert von Love Roland

20:00 Neuköllner Oper > Musical: 1984, George Orwell in einer gender-queeren Inszenierung

20:00 ufaFabrik > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2026, Satirischen Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Satiric readings*

Bars

17:00 Tipsy Bear > Tipsy Lesbian Wednesdays, Flirtatious weekly queer lesbian bar night with lezlympic games, surprises and DJ from 22:00

19:30 Blond > Showtime Bingo, *Gay Bingo night*

21:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > OnStage Karaoke, Queerfriendly karaoke hosted by various KJ

22:00 Boyberry > Noche Latina, Latin Party, Latin Party, men only. *Latin music party with live DJ*

Clubs

22:00 Weekend Club > Propaganda Party – Pre New Years Eve, DJs TBA (Pop, House, 90s, Y2K, Disco)

23:00 ROSA > Re:Coded, Gay techno fetish party, dancefloor, darkroom, playrooms, DJs TBA u. a. (Techno, House), DC: Fetish (Leather, Rubber, Sports, Uniform, Harness, Puppy), Men only

Sex

12:00 XXL – Berlin, Pornokino & Sexshop > Kinotag, Men Only

16:00 Böse Buben > After Work, Sex, Spanking & SM – no DC

20:00 Club Sauna > Play! by Bearhood, Barabend mit Sauna, Snacks und Cruising-Option, DJs just patrick & Kayoso, for the bear community. *Barnight with sauna, snacks and cruising option*

21:00 Quälgeist > Painful Welcome, BDSM-Party für Männer*, Strikter DC: Leder, Gummi, Uniform, Skin, Proll, etc. *BDSM party, men only, strict dresscode*

Do 31.12.

Kultur

14:30 Kunstfabrik Schlot > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2026, Satirische Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Satiric readings*

17:00 Staatsoper Unter den Linden > Christian Thielemann: Konzert zum Jahreswechsel, Filmmusikklassiker von Steiner, Korngold und Huppertz

17:00 SIEGESSÄULE präsentiert: Theater des Westens > Wir sind am Leben: Das 90er-Jahre-Berlin-Musical, Die Stadt direkt nach dem Mauerfall und in der Aidskrise. *About Berlin immediately after the fall of the Berlin Wall*



18:00 Tipi am Kanzleramt > Silvestergala mit Sven Ratzke, Mit DJ nach Mitternacht

18:00 BKA-Theater > Silvester 2026 – mit Edith ins neue Jahr, Revue der Ades Zabel Company

18:00 Komische Oper im Schillertheater > Operette: Orpheus in der Unterwelt, Wiederaufnahme von Barrie Koskys Offenbach-Inszenierung. *Barrie Kosky's attempt to revive Jacques Offenbach*

19:00 Bar jeder Vernunft > Tim Fischer: Chansons, Neues Programm. *New show*

19:00 Kunstfabrik Schlot > Die Brauseboys – Auf Nimmerwiedersehen 2026, Satirische Vorlesebühne, Mit: Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann u. a. *Satiric readings*

19:30 Friedrichstadt-Palast > Show: Blinded by Delight, Revue zum Thema Glück, jetzt mit Daniel Johnson, Kostüme: Jeremy Scott. *Grand show about happiness*

19:30 Deutsches Theater > Pseudo-Oper: „Der Gesang der Pottwals", Musiktheater von Heiner Bomhard. *Musical theatre*

20:00 AHA-Berlin e. V. > Das Silvester-Showduell der AHA, Der große Jahresrückblick 2026

20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Silvestergala 2026: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

20:00 Wintergarten Varieté Berlin > Revue: Disco, Eine akrobatische Reise in die Disco-Ära. *An acrobatic journey into the disco era*

22:00 BKA-Theater > Silvester 2026 – mit Edith ins neue Jahr, Revue der Ades Zabel Company



Bars



19:00 Chez Pansy > Silvester at Chez Pansy, Barabend mit Dragshow und Party, Hosted by Pansy, performers and DJs TBA. *Barnight with drag show and party*

19:30 Flax > Welcome 2027 Party, Barabend mit Silvesterparty. *Bar night with NYE party*

19:30 Blond > Unsere grosse Silvesterparty, NYE party bar night

20:00 ILOsBAR > Silvesterparty, NYE party bar night

21:00 Tipsy Bear > Tipsy's NYE Extravaganza, NYE bar night with show, countdown and party with DJ Snax b2b Orik

21:00 Kleine Freiheit > NYE-Party

22:00 Hafen > Silvester im Hafen, DJ derMicha (Pop). *NYE special in Schöneberg's popular gay bar*

22:00 Grosse Freiheit 114 > Happy New 2027, NYE at Friedrichshain's queer cruising bar, DJs Estelle van der Rhône & Tiasz

22:30 Zum Schmutzigen Hobby > Donnersdance, Party mit Resident DJ Austin

Clubs

20:00 Monster Ronson's Ichiban Karaoke > New Years Eve Party, Queerfriendly NYE karaoke party

22:00 Revier Südost – Club RSO > OXI NYE – 60 Hours, Do-So, Queerfriendly NYE party, DJs Cheriii b2b Flemish. Fetish, Fafi Abdel Nour, Eva Crystaltips b2b Luca Olivotto u. v. m. (Techno, House). *Thu-Sun*

22:00 Bi Nuu > Cheers! New Year's Bear Party, DJs justpatrick, Adamic, Kayoso u. a. (Pop, Electro, House, Techno)

22:00 ROSA > Klub Verboten: New Years Eve x Berlin, Queerfriendly NYE party, DJs TBA u. v. m. (Techno)

22:00 Metropol > Bodies & Baddies NYE Party, Show mit RPDR Winner Sasha Velour u. a., DJs Christopher King, Ocean u. a.

22:00 Renate > Renate NYE, Do-So, 68h Queerfriendly NYE party, DJs Camilla Rae, elliephunk, Mattias El Mansouri u. v. m. (Techno, House). *Thu-Sun*

22:00 SO36 > Kreuzberg Calling – Silvester Sause, DJs TBA, 2 floors, kicker, fortune cookies & wunderkerzen. *NYE party at Xberg's legendary alternative club*

23:59 Revier Südost – Club RSO > RSO: Null Reset – NYE 82Hr Weekender, Do-Mo, Queerfriendly NYE party, DJs Amoral, Lawrence Lee, MCM-LXXXV u. v. m. (Techno). *Thu-Mon*

23:59 Berghain > Silvester Klubnacht, Starts at 01:00: Berghain's legendary NYE party, Line-up: TBA u. a.

23:59 Club OST > Gegen • Prncptl • Ost NYE, 34h Dance & Play – No Streetwear, Line-up Buday, handbag, Kiddy Smile u. a. (Techno, House)

Sex



20:00 Club Culture Houze > Fistwerk Berlin – Sylvester FFist, Gay only

21:00 Ajpnia > Jahreswechsel im Ajpnia, Entspannte Erotikparty zu Silvester, mit Buffet und Sekt, Men only. *Erotic NYE Party*

Blockaden?
Stress?
Alte Muster?
Ungenutzte Potenziale?

HYPNOWEG
Hypnose | Coaching | Entwicklung
hypnoweg.de

Ohne Trauschein
abgesichert?

Wir regeln, was die Ehe sonst regelt.

das finanzkontor
dasfinanzkontor.de

Caroline v. Wedel-Parlow
Theda Giencke
Rechtsanwältinnen
Fachanwältinnen für Familienrecht

Schwerpunkte
- Lebenspartnerschafts- u. Familienrecht
- Nebenklage
- Strafrecht
- Ausländerrecht

Greifenhagener Str. 17
10437 Berlin
Tel.: 030 . 440 550 81
Fax: 030 . 440 550 82
mail@anwaeltinnen-berlin.de
U+S-Bhf Schönhauser Allee

Anwältinnenbüro



Cornelia Hain
Rechtsanwältin
- Erbrecht
- Familienrecht
- Lebenspartnerschaftsrecht
- Verkehrsrecht

Yorckstraße 26
10965 Berlin
U/S-Yorckstraße
T: (030) 347 615 12
M: hain@c-hain.de



Aktivitäten

1000 GESUNDHEITS-WOCHEN überall! Ab 395€ https://www.fasten-wander-zentrale.de info@fasten-wander-zentrale.de 0631 47472

Der Runde Tisch Queeres Steglitz-Zehlendorf vernetzt Angebote für queere Menschen im Bezirk und macht sie bekannter. Du möchtest mitmachen? Dann melde dich bei uns. Bestimmt finden wir etwas, mit dem du dich bei uns einbringen kannst. Wir freuen uns auf dich! https://queer-steglitz-zehlendorf.de/ Queer.steglitz.zehlendorf@gmail.com

Wir sind die 2. Halbzeit! Wir älteren schwulen Männer vom Sonntags-Club. Wir wollen genau Dich! Komm Mittwochs ab 18 Uhr vorbei und lass uns über unsere Aktivitäten reden. Gemeinsame Spaziergänge, Essen gehen, Theater, Filmabende und vieles mehr. zweite.halbzeit@yahoo.de 0175 9064454

FRAUENWANDERREISEN mit BERGWANDERFÜHRERIN - Hüttenwandern Alpen (Frankr., Österr, CH, Italien), England, Wandertage Elbsandstein, ZittauerGeb, Pfalz, Schneeschuhwoche+Schneeschuh-Hüttentour Riesengebirge, TAGESWANDERUNGEN Berliner Umland www.marmotte-wanderreisen.de/ info@marmotte-wanderreisen.de 0178 3301240

Private indische Kochkurse, Catering: masalability.de/kochen masalability@gmail.com

Doppelkopfrunde (m) in den 60ern sucht Verstärkung. Wir spielen i.d.R. Freitags zwischen Schöneberg und Neukölln jeweils zu Hause. Spielkenntnisse und ein liebes Wesen sind Voraussetzung. Wir freuen uns auf Dich! doko_berlin@web.de

1 Krabbelbaby + 1 engelhafter Fünfjähriger wünschen sich Oma/Opa/Tante/Onkel/Tonkel. bunteshaus@email.de

Ökologisch sanierte Ferienwohnung im Biosphärenreservat Schorfheide-Chorin zu vermieten. https://www.auszeit-am-werbellinsee.de

Anwalt sucht Unternehmer für Gesprächskreis über Bürokratieabbau und Mietenstopp für Geschäftsraummiete Angebote mit mailadresse und Telnr an mitarbeit100@gmx.de

SchwuleYogagruppe & GayPilates https://schwuleyogagruppe.de/starttoday/ anzeigenkontakt@schwuleyogagruppe.de 0179 9965069

War Opa ein Nazi? Wer hat Lust, sich in einer Gruppe über die Rolle unserer (Ur-)Großeltern und unseren Umgang damit auszutauschen und/oder sich ggf. auch gegenseitig bei Nachforschungen zu unterstützen? gabi.gabel@web.de



Kuschelabende für Männer im Haus Lebenskunst - Angeleitete Abende für achtsame Begegnungen zwischen Männern. Durch nicht-sexuelle Berührungen erfährst Du bei uns eine neue Qualität von Nähe, Geborgenheit und menschliche Wärme. Haus Lebenskunst, Mehringdamm 34, 2. Hinterhof , 5. OG. Alle Termine findest Du auf unserer Homepage kuschelabende.de/männer/

Hallo! Welcher Mann hat Lust, gemeinsam, in regelmäßigen Abständen und in einer kleinen Gruppe Ausstellungen, Theater, Konzerte, Kinos, Lesungen oder Vernissagen in Berlin zu besuchen? Ich bin 47, m, sehr interessiert an all diesen schönen Dingen und daran, kulturbegeisterte Menschen kennenzulernen. Wenn du das auch bist und zwischen 30 und 60 Jahre alt, melde dich gern! Ich freue mich, von dir zu hören! hhhbbb79@gmx.de

Kleine, feine, bunt gemischte Brettspielgruppe (m, w, 23-62 J.) in Prenzlberg sucht Verstärkung. Oder ihr habt als Gruppe noch einen Platz am Tisch für mich (m, 51J) frei? Schreib mir, bevor die Würfel fallen! frankieberlin1@proton.me

Mitsingen in Alt und Tenor? Die Kleine Berliner Chorversuchung sucht Dich! https://kleineberlinerchorversuchung.jimdofree.com info@chorversuchung.de

Verschiedenes

Anwalt sucht Unternehmer für Gesprächskreis über Bürokratieabbau und Mietenstopp für Geschäftsraummiete Angebote mit mailadresse und Telnr an mitarbeit100@gmx.de mitarbeit100@gmx.de

IT-Spezialist hilft bei Problemen mit Handy, Laptop und PC! www.cgion.net/ info@cgion.net 030 25205488

Doppelkopfrunde (m) in den 60ern sucht Verstärkung. Wir spielen i.d.R. Freitags zwischen Schöneberg und Neukölln jeweils zu Hause. Spielkenntnisse und ein liebes Wesen sind Voraussetzung. Wir freuen uns auf Dich! doko_berlin@web.de

Systemischer Coach und Therapeut bietet Hilfe (Selbstzahler). Lösungsorientiert. Auf Augenhöhe. Unkonventionell. Deutsch/Englisch. Auch bei dir zu Hause. www.derkrisenberater.de derkrisenberater@gmx.de

Queere Alltagshilfe & Pflegefachwissen Wir unterstützen LSBTIQ*, Menschen mit HIV & Allies im Alltag: Haushalt, Einkauf, Termine, Spaziergänge und Orientierung im Pflegesystem. Queer, respektvoll & mit Pflegefachwissen. Anerkannt nach § 45a. Pflegekasse oder Privatbuchung. -AlleFarben Alltagshilfe- allefarben-alltagshilfe.de hallo@allefarben-alltagshilfe.de 030 20966996

Der Runde Tisch Queeres Steglitz-Zehlendorf vernetzt Angebote für queere Menschen im Bezirk und macht sie bekannter. Du möchtest mitmachen? Dann melde dich bei uns. Bestimmt finden wir etwas, mit dem du dich bei uns einbringen kannst. Wir freuen uns auf dich! queer-steglitz-zehlendorf.de/ Queer.steglitz.zehlendorf@gmail.com

Gruß & Kuss

Sie,65 J.,schön und jung geblieben,ich sehne mich nach Liebe und Zärtlichkeit,mag alte Schlager und gemütliche Fernsehabende,ich wünsche mir einen lieben Mann, den ich gerne umsorge. vivagitarre@gmail.com vivagitarre@gmail.com

Familie

1 Krabbelbaby + 1 engelhafter Fünfjähriger wünschen sich Oma/Opa/Tante/Onkel/Tonkel. bunteshaus@email.de

Mann in fester Beziehung mit einem Mann sucht lesbisches Paar oder Frau, das/ die sich ein Kind wünscht und noch den passenden Mann dafür sucht. Wir möchten gern Teil des Lebens des Kindes sein, mehr als eine reine Samenspende. tm332@gmx.de

Körper & Geist



Kuschelabende für Männer im Haus Lebenskunst - Angeleitete Abende für achtsame Begegnungen zwischen Männern. Durch nicht-sexuelle Berührungen erfährst Du bei uns eine neue Qualität von Nähe, Geborgenheit und menschliche Wärme. Haus Lebenskunst, Mehringdamm 34, 2. Hinterhof , 5. OG. Alle Termine findest Du auf unserer Homepage kuschelabende.de/männer/

SchwuleYogagruppe & GayPilates schwuleyogagruppe.de/starttoday/ anzeigenkontakt@schwuleyogagruppe.de 0179 9965069



MASSAGE BY OMAR im Europa-Center DEIN WOHLBEFINDEN IST MEINE MISSION. Individuelle Massagen für mehr Entspannung, Regeneration und neue Energie — für Körper, Geist und Seele. Termine flexibel nach Vereinbarung über meine Website. Auf Wunsch komme ich auch zu dir — mobile Massage bei dir zu Hause oder im Hotel. Tauentzienstraße 9–12 · 10789 Berlin massage-by-omar.de info.massagebyomar@gmail.com 0173 6174565

Mobile Massagen: Zuhause & im Büro: masalability.de/massage www.masalability.de/massage masalability@gmail.com



Berührung, die unter die Haut geht. Erfahrener Massage Therapeut löst mit intuitiven, wohltuenden Massagen Verspannungen und schenkt dir tiefe Entspannung in Berlin-Wilmersdorf. www.heilende-massagen.de heilende-massagen@gmx.de

Einzel- und Paarberatung für FLINTA* und Queers. www.heartcoreberlin.de mail@heartcoreberlin.de

Wellness & Beauty



MASSAGE BY OMAR im Europa-Center DEIN WOHLBEFINDEN IST MEINE MISSION. Individuelle Massagen für mehr Entspannung, Regeneration und neue Energie — für Körper, Geist und Seele. Termine flexibel nach Vereinbarung über meine Website. Auf Wunsch komme ich auch zu dir — mobile Massage bei dir zu Hause oder im Hotel. Tauentzienstraße 9–12 · 10789 Berlin massage-by-omar.de info.massagebyomar@gmail.com 0173 6174565

Neukundenrabatt bei AmazonWaxing "Maniküre/ Pediküre/ Waxing" Du möchtest gepflegte Hände , Füße oder seidig glatte Haut? Dann bist du bei AmazonWaxing genau richtig. Über 20 Jahre Berufserfahrung *Professionelle Behandlung für Mann und Frau ab 50€- 20% Rabatt "AmazonWaxing: Bülow Str. 31, 10783BerlinTel.:01729145870www.amazonwaxing.net pretabrasil1@hotmail.com 0172 9145870

Mobile Massagen: Zuhause & im Büro: masalability.de/massage www.masalability.de/massage masalability@gmail.com



Berührung, die unter die Haut geht. Erfahrener Massage Therapeut löst mit intuitiven, wohltuenden Massagen Verspannungen und schenkt dir tiefe Entspannung in Berlin-Wilmersdorf. www.heilende-massagen.de heilende-massagen@gmx.de

Hilfe

IT-Spezialist hilft bei Problemen mit Handy, Laptop und PC! www.cgion.net/ info@cgion.net 030 25205488

Einzel- und Paarberatung für FLINTA* und Queers. www.heartcoreberlin.de mail@heartcoreberlin.de

Queere Alltagshilfe & Pflegefachwissen Wir unterstützen LSBTIQ*, Menschen mit HIV & Allies im Alltag: Haushalt, Einkauf, Termine, Spaziergänge und Orientierung im Pflegesystem. Queer, respektvoll & mit Pflegefachwissen. Anerkannt nach § 45a. Pflegekasse oder Privatbuchung. -AlleFarben Alltagshilfe- allefarben-alltagshilfe.de hallo@allefarben-alltagshilfe.de 030 20966996

Systemischer Coach und Therapeut bietet Hilfe (Selbstzahler). Lösungsorientiert. Auf Augenhöhe. Unkonventionell. Deutsch/Englisch. Auch bei dir zu Hause. www.derkrisenberater.de derkrisenberater@gmx.de

Musik

Mitsingen in Alt und Tenor? Die Kleine Berliner Chorversuchung sucht Dich! https://kleineberlinerchorversuchung.jimdofree.com info@chorversuchung.de

Reisen

Fasten-Yoga-Reisen, Ostsee, Nordsee, Harz, Bildungsurlaub, HP Regina Bäter www.fasten-yoga-massage.de mail@fayoma.de

ich möchte eine fastenwanderreise über silvester machen. hast du einen tip für mich, wo ich das relativ günstig in deutschland als frau machen kann. vielleicht hast du ja lust mitzukommen. Karin, 56 jahre. 030olivia@gmx.net

Ökologisch sanierte Ferienwohnung im Biosphärenreservat Schorfheide-Chorin zu vermieten. https://www.auszeit-am-werbellinsee.de

1000 GESUNDHEITS-WOCHEN überall! Ab 395€ https://www.fasten-wander-zentrale.de info@fasten-wander-zentrale.de 0631 47472

FRAUENWANDERREISEN mit BERGWANDERFÜHRERIN - Hüttenwandern Alpen (Frankr., Österr, CH, Italien), England, Wandertage Elbsandstein, ZittauerGeb, Pfalz, Schneeschuhwoche+Schneeschuh-Hüttentour Riesengebirge, TAGESWANDERUNGEN Berliner Umland www.marmotte-wanderreisen.de/ info@marmotte-wanderreisen.de 0178 3301240

Charmante Reetdachkate an der Nordseeküste mit Kaminofen und Garten in schöner, ruhiger Lage, 90 qm für 1- 4 Gäste https://www.nordseekate.de info@nordseekate.de 0171 8998884

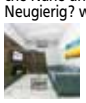
Immobilien

Queeres Paar sucht perspektivisch eine ruhige ETW in einem urbanen Kiez - mit Balkon wäre ein Träumchen. Vielleicht gibt es Menschen, die sich verkleinern, etwas verändern oder ihren Nachlass regeln möchten und denen gleichzeitig der Gedanke gefällt, das geliebte Zuhause in der Community zu belassen. Meldet euch bei uns akku_ladegeraet@web.de

Ich (29, männlich, unbefristet angestellt, gutes und sicheres Einkommen) suche eine wirklich schöne, unmöblierte Altbauwohnung ab min. 70 qm. Wichtig sind mir viel Licht — hohe Decken, große Fenster — sowie eine zentrale Lage mit echtem Kiezcharakter und guter Nachbarschaft. Ich bin ruhig, zuverlässig und ein gepflegter, unkomplizierter Mieter mit allen Sicherheiten. Einkommensnachweise und alle Unterlagen liegen bereit. Über eine Nachricht freue ich mich sehr! weindorff@web.de

Göteborg/Schweden: Verkaufe zentrales, ruhiges 40qm Apartment mit Traumblick ins Grüne (Westen) 1,5 Zimmer, Küche, Wannenbad, Kammer. Voll ausgestattet. 9.OG (Lift) mit verglastem Balkon (ca. 6qm) + 36qm Wohnfläche in top verwalteter Wohngenossenschaft mit vielen Extras. Sehr gute Infrastruktur; Wenige Schritte ins Grüne, dennoch nur 6 Tram-Minuten zum Hauptbahnhof. Öffis in 200m. Provisionsfrei. Keine Grunderwerbssteuer / Notarkosten in Schweden. Fotos etc. gerne bei Interesse. Keine Makler. Als Kauf od. Tausch gegen adäquate Whg. in Berlin. @ goeteborg@bp-berlin.com adolphe@bp-berlin.com 0170 2438316

Projekt im Wendland sucht Mitmacher*Innen Der Sallahn-Hof — ein kleiner Zusammenschluss individueller Wohneinheiten, gedacht für Menschen, die Eigentum möchten, ohne dabei auf nachbarschaftliche Nähe und gemeinsames Gestalten zu verzichten. Neugierig? www.coopdorf.de/sallahn-hof



vor kurzem renoviert 1-Zimmer-Wohnung mit Balkon Berlin Die Wohnung besteht aus einem hellen Wohn- und Schlafbereich, einer separaten, voll ausgestatteten Küche sowie einem modernen Badezimmer. Ausstattung im Überblick: Vollständig möbliert und bezugsfertig Balkon Zentralheizung Waschmaschine Kühlschrank Voll ausgestattete Küche mit allen notwendigen Geräten und Utensilien Badezimmer mit Dusche, WC und kompletter Ausstattung Haustiere willkommen Die Wohnung bietet alles, was Sie für ein angenehmes Wohnen benötigen — ideal für Einzelpersonen, Paare oder kleine Familien, Studenten. dvpol@fn.de

Wohnung suche

bürgergeldempfängerin (28 ohne Kids) gepflegt NR sucht nur für sich 1 ZKB oder Zimmer in WG 400user@web.de

Queeres Paar sucht perspektivisch eine ruhige ETW in einem urbanen Kiez - mit Balkon wäre ein Träumchen. Vielleicht gibt es Menschen, die sich verkleinern, etwas verändern oder ihren Nachlass regeln möchten und denen gleichzeitig der Gedanke gefällt, das geliebte Zuhause in der Community zu belassen. Meldet euch bei uns akku_ladegeraet@web.de

Ich (29, männlich, unbefristet angestellt, gutes und sicheres Einkommen) suche eine wirklich schöne, unmöblierte Altbauwohnung ab min. 70 qm. Wichtig sind mir viel Licht — hohe Decken, große Fenster — sowie eine zentrale Lage mit echtem Kiezcharakter und guter Nachbarschaft. Ich bin ruhig, zuverlässig und ein gepflegter, unkomplizierter Mieter mit allen Sicherheiten. Einkommensnachweise und alle Unterlagen liegen bereit. Über eine Nachricht freue ich mich sehr! weindorff@web.de

67jährige Renterin, Lesbe, möchte möglichst bald wieder nach Berlin zurückkehren. Ich suche daher eine 2-Zimmerwohnung mit Balkon in den Innenstadtbezirken. Für Tipps bin ich sehr dankbar. Bitte sendet diese an: sixxay@web.de

Suche 2- bis 3-Zimmer-Wohnung mit Balkon in Schöneberg und Umgebung. Zu mir: 40 Jahre (m.), zuverlässiger und ruhiger Mieter, keine Haustiere. Kontakt mgl. über: kontakt@kanzlei-goerotas.de 0176 32280440

Wohnung biete

Göteborg/Schweden: Verkaufe zentrales, ruhiges 40qm Apartment mit Traumblick ins Grüne (Westen) 1,5 Zimmer, Küche, Wannenbad, Kammer. Voll ausgestattet. 9.OG (Lift) mit verglastem Balkon (ca. 6qm) + 36qm Wohnfläche in top verwalteter Wohngenossenschaft mit vielen Extras. Sehr gute Infrastruktur; Wenige Schritte ins Grüne, dennoch nur 6 Tram-Minuten zum Hauptbahnhof. Öffis in 200m. Provisionsfrei. Keine Grunderwerbssteuer / Notarkosten in Schweden. Fotos etc. gerne bei Interesse. Keine Makler. Als Kauf od. Tausch gegen adäquate Whg. in Berlin. @ goeteborg@bp-berlin.com adolphe@bp-berlin.com 0170 2438316



vor kurzem renoviert 1-Zimmer-Wohnung mit Balkon Berlin Die Wohnung besteht aus einem hellen Wohn- und Schlafbereich, einer separaten, voll ausgestatteten Küche sowie einem modernen Badezimmer. Ausstattung im Überblick: Vollständig möbliert und bezugsfertig Balkon Zentralheizung Waschmaschine Kühlschrank Voll ausgestattete Küche mit allen notwendigen Geräten und Utensilien Badezimmer mit Dusche, WC und kompletter Ausstattung Haustiere willkommen Die Wohnung bietet alles, was Sie für ein angenehmes Wohnen benötigen — ideal für Einzelpersonen, Paare oder kleine Familien, Studenten. dvpol@fn.de

Renovierung/Handwerk

Netter Handwerker mit Stromnetz-Konzession führt fachgerecht im Raum Berlin Elektroarbeiten aus. Auch andere Arbeiten wie Fliesen, Trockenbau usw. und Kleinaufträge sind möglich. Einfach nachfragen. 0162 2189127

Lust

M.86/182/90 NR agil,sauber,gesund,unbehaart, allein lebend sucht Mann im etwa im gleichem Alter! Du solltest auch Solo sein! Feste Freundschaft angestrebt!Reisen Tunesien, Spaziergänge,Gespräche! Würde mir auf eine zusagende Antwort freuen! kohhaedicke@gmail.com 01573 2560000

Ich, 50 J., neugierig, suche Sex-Partner, der aufgeschlossen und freundlich ist, aktiv, respektvoll für diverse Phantasien 0176 47370081



Erotische Ganzkörpermassage: entspannend, anregend, geil... geilemassage.com geilemassage@mail.de 0162 6155893

Suche einen Berliner Mann für Freizeit und - wenns passt - auch mehr. Interessen: Kultur, Wandern, gute Gespräche, Erotik. Bin 60, 186, 82 - 0160 2683984. joerg.j.fritzinger@gmail.com 0160 2683984



Liebe

Ich, 44, weiblich, feminin, queer aus Berlin, humorvoll, romantisch, Single & polyamor. Ich liebe Kino, Yoga & Songwriting/Singen - mag intensive Gespräche & bewusste Zeit zu zweit statt 24/7. Getrennte Wohnungen & viel Freiraum sind mir wichtig. Zusammenziehen? Sag niemals nie. Du: herzliche Frau ab Mitte 20 bis 55, aus Berlin/Brandenburg, Nichtraucherin, offen für Poly? Meld dich! hallo-weenlove1981@yahoo.com 0173 8258060

M.86/182/90 NR agil,sauber,gesund,unbehaart, allein lebend sucht Mann im etwa im gleichem Alter! Du solltest auch Solo sein! Feste Freundschaft angestrebt!Reisen Tunesien, Spaziergänge,Gespräche! Würde mir auf eine zusagende Antwort freuen! kohhaedicke@gmail.com 01573 2560000

Suche einen Berliner Mann für Freizeit und - wenns passt - auch mehr. Interessen: Kultur, Wandern, gute Gespräche, Erotik. Bin 60, 186, 82 - 0160 2683984. joerg.j.fritzinger@gmail.com 0160 2683984

Massage



Massage zum wohlfühlen florian2047@gmx.de 030 23138209

Christian 48 172 76 möchte euch Verwöhnen,mit Massage und Sex alles a/p.Gerne auch ältere Männer. Vielleicht bis bald.christian gayboyberlin@msn.com 0171 4507241

Mark, 33 Jahre , massiert ihn erotisch 0160 95661877

Erotic full body massage: relaxing, intimate, hot... geilemassage.com geilemassage@mail.de 0162 6155893



Erotische Ganzkörpermassage: entspannend, anregend, geil... geilemassage.com geilemassage@mail.de 0162 6155893

Suchst Du Entspannung durch eine sinnliche und erotische Ganzkörpermassage? Melde Dich telefonisch. Termine & Preise nach Absprache. 0176 47370081

Starke Hände-Warmes Herz.Perfekte Massagen die auf den Punkt kommen 015756857195 massagman@gmx.de 01575 6857195

Profis

Massage zum wohlfühlen florian2047@gmx.de 030 23138209

Christian 48 172 76 möchte euch Verwöhnen,mit Massage und Sex alles a/p.Gerne auch ältere Männer. Vielleicht bis bald.christian gayboyberlin@msn.com 0171 4507241

Erotic full body massage: relaxing, intimate, hot... geilemassage.com geilemassage@mail.de 0162 6155893

Suchst Du Entspannung durch eine sinnliche und erotische Ganzkörpermassage? Melde Dich telefonisch. Termine & Preise nach Absprache. 0176 47370081

Handsome, fit male cleaner. Best in Berlin. Leaves your place sparkling. No strong chemicals, just elbow grease. Clothes optional. clothesoptional@tutamail.com

Biete

Toys4Joys from Berlin. Entdecke ausgewählte Produkte aus den Bereichen Adult Toys, Fetish, Intimate Tools & Accessories. Von außergewöhnlichen Accessoires über spezielle Tools bis hin zu elektrischen Toys — diskret, unkompliziert und direkt online bestellbar. Jetzt Sortiment entdecken auf Toys4Joys. www.toys4joys.com info@toys4joys.com 01577 1648262

Jobs suche

Anwalt mit Kurs FA IT-Recht und FA - Steuerrecht sucht Zusammenarbeit mit Unternehmer, StB, WP oder RA Bitte Handynr angeben und Zeit wann erreichbar

Jobs Biete

Organisationstalent mit kaufmännischer Ausbildung gesucht! Als Office & Administration Coordinator (all genders) beim KI Park sorgst du dafür, dass Rechnungen, Events und unser Innovation Hub rund laufen. Unbefristet, Vollzeit, Super-Team. https://kipark.de/office

SM/Fetisch

Gay DVD Preiswert abzugeben florian2047@gmx.de 0176 22523733

Traueranzeigen

Würdevolles Erinnern. Echte Worte. Floskelfreie Trauerreden für die queere Community und Wahlfamilien — respektvoll, achtsam und einzigartig. www.berlin-trauerredner.de info@berlin-trauerredner.de 0176 58880435









TM Computer

IT-Service.

Moderne IT-Lösungen in Berlin für Privatkunden, Unternehmen und Praxen

- Computer, Laptops & Zubehör
- IT-Service & Reparatur
- Telematik-Infrastruktur (TI)
- Praxis-IT & Digitalisierung

Termine nach Vereinbarung.

Schützenstraße 9, 12165 Berlin

030 200059011

www.tm-computer.de







1–3: 24.10.
Casa-Kuà-Demo „Hände weg von Trans Leben!“ auf dem Mariannenplatz





4 + 5: 02.11.
„Künstler gegen Aids“-Gala im Theater des Westens

6 + 7: 10.11.
SIEGESSÄULE-Empfang beim Rosa-von-Praunheim-Musical „Die Bettwurst“ in der Bar jeder Vernunft





8–10: 13.11.
Dyketopia x A Lesbian Appetite im 90mil

11: 07.11.
Eröffnung der Winterdays am Nollendorfplatz

12–14: 30.10.
Pansy‘s Halloween im SO36


8



9


10


11


12


13


14

FOTO: ZI GATTINA, BRIGITTE DUMMER, SALLY B, JUDE VADÉE, ALEXANDER WILLE

Das Letzte



Illustration:
Ivan Kuleshov

Der Berliner Winter ist da! Zeit für die jährliche Depression, Heizkostenexplosion und Doom-Malerei? Das fragte sich Kolumnistin **kittyhawk**, die noch dazu ins Krankenhaus musste, um schwarze Löcher im Auge flicken zu lassen. Aber dann sammelte sich an so vielen Orten Widerstand gegen die autoritären Mächte weltweit, dass ein kleines Licht anging: Hope in the Dark

Es war der Tag vor der Operation. Im Krankenhaus wurde ich gefragt, ob ich Vorerkrankungen hätte, Intimpiercings oder eine Patientenverfügung. Und was im Falle meines Todes mit meinem Körper geschehen soll. Aber ich wollte doch nur eine Augen-OP! Das sei die normale Bürokratie bei Vollnarkose, wurde mir gesagt. Also malte ich mir aus, wie meine aktuelle und meine Ex-Beziehungen bei der Trauerfeier aufeinanderträfen, was dann Schlimmes über mich ans Tageslicht käme, wie meine allererste Ex eine ihrer total cringigen Reden hielte … und entschied mich gegen die Narkose. Nur mit Schlüpfer und hinten offenem Hemdchen bekleidet lag ich Elektroden-geschmückt auf dem Edelstahltisch, lauschte dem Piepen der Maschinen und dem Oberarzt, der die zahlreichen Löcher in meiner Netzhaut aufspüren und zulöten sollte. „Mehr zur Stirn hin!", wies er die OP-Assistentin an, deren mikroskopisch kleine Taschenlampe sich in mein linkes Auge bohrte: „Tiefer! Tiefer! Genau da!"

Die nächsten Tage lag ich zugeschwollen im St. Gertrauden, neben mir eine Bettnachbarin mit heftiger Schlafapnoe, und grübelte, ob mein Krankheitsbild nicht eine holzhammermäßige Metapher war. Wo in meinem Leben gab es blinde Flecken? Welche Wahrheit sollte ich erkennen? Ich wurde immer deprimierter, die nächtliche Pflegekraft knauserte mit den Schmerzmitteln, und in meiner Verzweiflung begann ich, mir YouTube-Videos anzuhören, die mir eine Freundin geschickt hatte. Darin channelten spirituelle Influencer*innen Außerirdische. Die fremden Wesen hatten alle die gleiche Botschaft: Wir Erdlinge stehen am Wendepunkt. Wenn es gut läuft, hat das letzte Stündlein der Ära von Krieg, Zerstörung, Ausgrenzung und Machtgeilheit geschlagen. Dann begreift sich die Menschheit als Community, die das Leben auf dem Planeten schützt, Liebe, Gleichberechtigung und Vielfalt feiert. Damit das auch klappt, würden sich ab 2027 die Wesen vom anderen Stern auf der Erde materialisieren, um uns zu helfen, den planetaren Abfuck zu stoppen und ein solidarisches Miteinander zu bauen. Ein bisschen erinnerten mich die Aliens an den Wahlkampf von Elif Eralp.

Als ich mit Augenklappe aus dem Krankenhaus wankte, wurden in den USA die Midterm-Wahlen ausgezählt. So viele Vertreter*innen all jener Gruppen, gegen die Trump Politik gemacht hatte – weiblich, Schwarz, Latinx, indigen, muslimisch oder LGBTIQ* –, errangen wichtige Ämter. Der tot geglaubte Patient USA zeigte plötzlich wilden demokratischen Herzschlag. Und nicht nur der. In Serbien gewannen Studierende die Wahlen gegen ein autokratisches System. In Ungarn verlor schon im April der rechte Populist Viktor Orbán die Macht, im Oktober dann Bolsonaro in Brasilien; in vielen Ländern geht die Gen Z für eine soziale Gesellschaft auf die Straße. Okay – die Kriege toben brutal weiter, die Extremwetter auch, Diktatoren und Faschisten in Osten wie Westen geben nicht einfach auf. Doch wie die Autorin Rebecca Solnit in ihrem Buch „Hope in the Dark" schrieb: Hoffnung ist eine Axt, mit der man im Notfall Türen einschlägt. Sie ist eine Entscheidung. „Hopepunk" heißt das in der Science-Fiction: Hoffnung als Widerstand. Als unbedingter Wille, die Zukunft mit eigenen Aktionen positiv zu gestalten, egal, wie düster die Lage ist.

Mein Auge tut immer noch weh, ein paar blinde Flecken bleiben. Aber ich habe beschlossen, nicht auf die Rettung durch Außerirdische zu warten. Ich möchte lieber mit meinen kleinen irdischen Mitteln Zusammenhalt, Antifaschismus und Queer Joy vorantreiben, wo es nur geht. Wenn E.T. mitmachen möchte – willkommen!



SIEGESSÄULE 12/26
Foto: Peter Kaaden/Staatsballett Berlin

Impressum

SIEGESSÄULE
Special Media SDL GmbH
Ritterstr. 3, 10969 Berlin
siegessaeule.de

Kontakt:
Tel. 030-23 55 39-0, Fax 030-23 55 39-19,
redaktion@siegessaeule.de
Geschäftsleitung: Anna Motzek

Redaktion: Manu Abdo (mad), Florian Bade (fab), Dan Borden

Redaktionsleitung: Paula Balov (pb) (V.i.S.d.P.), Kulturressorts: Dr. Kevin Clarke (kc)

Kalenderproduktion: Brigitte Oytoy (Bar, Club, Sex), Dr. Daniel Molnár (Kultur, Mix)

Grafik: Aysan Türkmen

Head of Marketing and Communications: Jan Noll

Anzeigen: Holger Melzow, Matthias Schwanau (-16), Michael Scheitle (-24), Lea Naroska (-17)

Vertrieb: Berlin Last Mile GmbH, Egelingzeile 6, 12103 Berlin
DINAMIX Media GmbH
Alboinstr. 36-42
12103 Berlin
Druck: MÖLLER PRO MEDIA® GmbH, Zeppelinstr. 6, 16356 Ahrensfelde

Abo: Special Media SDL GmbH, Abo-Service Siegessäule, Ritterstraße 3, 10969 Berlin, Tel. 030-23 55 39-55, Fax 030-23 55 39-19, E-Mail: abo@siegessaeule.de, www.siegessaeule.de/abo
Jahrespreis: 28 Euro (Inland), 35 Euro (Ausland), 19,99 (E-Paper). Die Abo-Einzüge werden turnusgemäß laut Online-Formular eingezogen.

Die Special Media SDL GmbH Gläubiger-ID lautet: DE88ZZZ00000661768
Es gilt die Anzeigenpreisliste 2026.

Copyright: Special Media SDL GmbH. Alle Rechte, auch auszugsweiser Nachdruck, vorbehalten. Für unverlangt eingesandte Bilder und Texte wird nicht gehaftet. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Eine Gewähr für die Richtigkeit der Termine wird nicht übernommen. Der Nachdruck von Text, Fotos, Grafik oder Anzeigen ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages möglich. Bei Gewinnspielen ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Gerichtsstand ist Berlin.

Im selben Verlag erscheint u. a.:
L-MAG – Magazin für Lesben (l-mag.de)



NP-DE-HVU-JRNA-260001

Entscheide gemeinsam mit deinem/r Ärzt*in, was am besten zu dir passt.

Erweitere dein Wissen hier: **www.livlife.de**





FRIEDRICHSTADT–
PALAST BERLIN

BLINDED *by* DELIGHT

Berlin's No. 1 Grand Show

BLINDED *by* DELIGHT ist eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks.

Erleben Sie blendende Show-Unterhaltung mit über 100 Künstlerinnen und Künstlern auf der größten Theaterbühne der Welt. Fast 600 Kostüme von US-Stardesigner Jeremy Scott und Millionen von Swarovski-Kristallen bringen die Grand Show zum Strahlen – einfach traumhaft schön!

Das gibt es nur im Palast Berlin – der Nummer 1 der Berliner Bühnen.

Weihnachten im Palast
Erleben Sie zur Weihnachtszeit traumhafte Momente im Palast.
Unser Geschenktipp: Mit Ticketgutscheinen in einer exklusiven Verpackung verschenken Sie Vorfreude auf ein traumhaftes Showerlebnis.



Tickets
www.PALAST.BERLIN

Scan for Tickets



